



Рождество — это чудесный зимний праздник! Он наполнен волшебством и теплом. В этот день родился Иисус Христос, которого мы все любим. Люди готовятся к Рождеству заранее. Они украшают свои дома ёлочными игрушками и гирляндами. На ёлке блестят разноцветные шарики и мерцают огоньки. Дети с нетерпением ждут подарков. Они пишут письма Деду Морозу и рассказывают ему о своих желаниях. Рождество — это время чудес и добрых дел. Люди дарят друг другу подарки и поздравляют с праздником. На столе появляется множество вкусных угощений. Это и ароматный пирог, и сладкие конфеты, и сочные фрукты. В Рождество принято петь колядки и посещать родных. Рождественские песни звучат повсюду, создавая сказочную атмосферу. Дети участвуют в праздничных представлениях и играют в весёлые игры. Рождество — это праздник семьи и любви. Все собираются вместе за большим столом, чтобы поделиться радостью и теплом. В этот день принято прощать обиды и желать всем добра. Рождество — это время для чудес и веры в лучшее. Рождественская звезда сияет на небе, освещая путь к миру и счастью. Давайте будем добрыми и заботливыми в этот чудесный праздник! Рождество — это прекрасное время для того, чтобы наслаждаться общением с близкими и друзьями. Все вместе мы отмечаем рождение Иисуса Христа, даря друг другу любовь и радость. Рождество — это не только подарки, но и тёплые чувства и воспоминания.

Заместитель заведующего МАДОУ №247 Павлова Анастасия Ивановна по материалам сети Internet

Правила безопасности на льду в осенне-зимний период.

Ежегодно в осенне-зимний период на водных объектах гибнут люди, в том числе дети. Несоблюдение правил безопасности на водных объектах в осенне-зимний период часто приводит к трагедии. Осенний лед в период с ноября по декабрь, то есть до наступления устойчивых морозов, непрочен. Скрепленный вечерним или ночным холодом, он еще способен выдерживать небольшую нагрузку, но днем, быстро нагреваясь от просачивающейся через него талой воды, становится пористым и очень слабым, хотя сохраняет достаточную толщину.

Уделите внимание своим детям, расскажите об опасности выхода на непрочный лед. Интересуйтесь, где ваш ребенок проводит свободное время. Не допускайте переход и нахождение детей на водоемах в осенне-зимний период. Особенно недопустимы игры на льду!



Легкомысленное поведение детей, незнание и пренебрежение элементарными правилами безопасного поведения - первопричина грустных и трагических последствий.

Чтобы избежать опасности, запомните:

- осенний лед становится прочным только после того, как установятся непрерывные морозные дни;
- безопасным для человека считается лед толщиной не ме-

нее 7 см;

- переходить водоемы нужно в местах, где оборудованы специальные ледовые переправы. В местах, где ледовые переправы отсутствуют, при переходе следует обязательно проверять прочность льда палкой;
- лед непрочен в местах быстрого течения, стоковых вод и бьющих ключей, а также в районах произрастания водной растительности, вблизи деревьев, кустов;
- крайне опасен лед под снегом и сугробами, а также у берега.

Что делать, если Вы провалились и оказались в холодной воде:

- не паникуйте, не делайте резких движений, дышите как можно глубже и медленнее;
- раскиньте руки в стороны и постарайтесь зацепиться за кромку льда, предав телу горизонтальное положение по направлению течения;
- попробуйте осторожно налечь грудью на край льда и забросить одну, а потом и другую ноги на лед;
- выбравшись из полыни, откатывайтесь, а затем ползите в ту сторону, откуда шли: ведь лед здесь уже проверен на прочность.

В любом случае при возникновении чрезвычайной ситуации необходимо срочно позвонить по телефону: 112 (все звонки бесплатны).

Взрослые, не будьте равнодушными, пресекайте попытки выхода детей на лед, беспечность может обернуться трагедией!

Воспитатель 1 категории Иванова Наталья Викторовна по материалам сети Internet

Зимние правила безопасности для детей

Зимний период приносит много радостей, но также требует особого внимания к безопасности детей. Вот несколько важных особенностей, которые стоит учитывать для обеспечения детской безопасности зимой.

1. Одежда: Родителям следует убедиться, что дети одеты по погоде. Утеплённая, водоотталкивающая одежда, шапки, перчатки и тёплые ботинки - это обязательные элементы зимнего гардероба. Одежда должна позволять двигаться свободно и не сковывать движения.



2. Катание на лыжах и сноуборде: Если ваши дети занимаются зимними видами спорта, важно следить за тем, чтобы они носили защитное снаряжение, включая шлемы, защиту мягких тканей и специальные зимние ботинки. Не забывайте о безопасности на склонах — обучите детей правилам поведения на лыжных трассах, в том числе научите детей соблюдать дистанцию до других спортсменов, чтобы избежать столкновений и травм.

3. Прогулки на улице: Зимой дни короче, и видимость может быть плохой из-за снега. Обеспечьте использование светоотражающих элементов на одежде и рюкзаках, чтобы увеличить видимость ребенка на дороге. Напоминайте детям о правилах дорожного движения и необходимости быть внимательными при переходе улицы.

4. Безопасность на льду: На катках и водоемах следите за тем, чтобы дети не выходили на тонкий лед. Расскажите детям об опасностях, связанных с замерзшими водоемами, и научите их соблюдать осторожность поблизости.

5. Снежные игры: Позаботьтесь о том, чтобы ваши дети играли в безопасные игры. Снежные бои — это весело, но обязательно объясните детям правила, чтобы избежать травм. Например, не бросать снежки с камнями или льдом.

6. Переохлаждение и обморожение: Научите детей распознавать признаки переохлаждения и обморожения. Если кожа становится красной или бледной, а также появляется онемение, это может быть признаком обморожения. Не позволяйте детям находиться на улице слишком долго в холодную погоду.

Следуя этим рекомендациям, вы сможете повысить уровень безопасности детей зимой и минимизировать риски, связанные с холодным временем года.

Музыкальный фольклор

Среди народного творчества встречаются произведения с богатой выдумкой, остроумием. Эти произведения заражают своим веселым смехом и создают радостные настроения. Зачастую эти произведения абсурдны, что является средством воспитания «смешного». Благодаря использованию народных игр развивается сообразительность, ловкость, смекалка. Очень часто народные игры превращаются в маленькие театрализованные представления. Используя в играх присказки, приговорки и считалки, ребенок закрепляет умение связывать слово с действием. Через народные игры передается исконная любовь народа к веселью, движениям, удалству. Зачастую доброжелательный смех партнеров сильнее, чем замечания взрослых ребенку. Для современных детей, а очень часто и для взрослых встречается много непонятных, неизвестных моментов. В связи с этим программы воспитания и обучения в детском саду рекомендуют знакомство детей с малой частью народного творчества. Это песенки, русские народные потешки, скороговорки, русские народные сказки о животных и волшебные сказки. Но большой пласт русского народного творчества остается нетронутым. Это бытовые песни и причеты, календарный фольклор с его красочной обрядовой поэзией, заклички и приговорки, дразнилки, прибаутки, пословицы, поддевки и остроты, русские народные игры, бытовые русские сказки.

Музыкальный фольклор – явление синкретическое, то есть в нем неразрывно связано – музыка, пение, движение и еще игра на доступных народных инструментах. Поэтому можно выделить четыре аспекта музыкального фольклора: народная песня, народная хореография, народные игры, народные музыкальные инструменты.

Использование на музыкальных занятиях народного фольклора позволяет: развивать интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывать художественный вкус; развивать речь; формировать нравственные привычки; обогащать знания о природе; позволяет раскрыть нравственно-эстетическое понятие добра и зла, честности, уважения к старости, взаимопомощи; позволяет ребенку приобрести духовность в жизни; обогащать внутренний мир ребенка; развивать интеллектуально детей; развивать слух; формировать эмоциональную сферу.

Таким образом, можно сделать вывод том, занятия, которые проводятся с использованием произведений фольклора, благоприятно влияют на развитие музыкальных и творческих способностей детей и становятся необходимым включением в жизнь дошкольника.



«Оригами» - как средство развития умственных способностей детей дошкольного возраста

Ребёнок уже в дошкольном детстве должен овладеть значительным запасом знаний, умений и навыков. Его восприятие, память и мышление должны приобретать произвольность, управляемость. В школе ребёнок должен будет длительное время сидеть за партой, соблюдать определённую позу, держать определённым образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребёнка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. Подготовка руки ребёнка к овладению в школе письмом достигается упражнениями в штриховке, рисовании, вырезывании и в других видах работ, требующих не только тонкие и точные движений рук, но и четкого согласования движений руки и глаз. Работа по развитию мелкой моторики включает в себя: Массаж рук; пальчиковые игры; различные виды театра; игры с природным материалом; изобразительная деятельность; оригами. Искусство оригами знакомо каждому из нас с детства. В переводе с японского оригами означает – «сложенная бумага». Умение складывать из бумаги считалось у придворных императорского двора одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. Оригами стало важной частью японского фольклора, искусства упаковки подарков, нашло отражение в театральных костюмах, при украшении мебели. Японское искусство оригами, привлекающее и взрослых, и детей, уже давно перешагнуло границы своей родины, получив широкое распространение во многих странах. Доступность бумаги как материала, простота её обработки – привлекают детей. Они овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими, как сги-



бание, многократное складывание, надрезание. Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей – дошкольников. Игрушки-самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Кроме того, в процессе труда руки ребенка становятся более ловкими, что положительно сказывается на его развитии.

Экспериментирование.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными,



творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы. Превращение ребенка в творческую личность зависит во многом от нас, педагогов и родителей. Экспериментальная деятельность, наряду с игровой, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Главное, чтобы детский интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас.

Во время экспериментов дети испытывают ни с чем не сравнимый восторг, удивление от знакомства с неожиданными свойствами и качествами окружающих и близких предметов. Познавая окружающий мир, ребенок стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, понюхать, постучать им и др. Он задумывается о таких физических явлениях как замерзание воды зимой, выпадение осадков, распространение звука в воздухе, в воде и др.

В детском саду мы создаём условия для развития познавательной и речевой деятельности ребёнка средствами экспериментальной деятельности.

Опыты и эксперименты проводятся разные: демонстрационные (педагог сам проводит опыт и демонстрирует его; а дети следят за ходом и результатами) и фронтальные (объекты эксперимента находятся в руках у детей) – те и другие учат детей наблюдать, анализировать, делать выводы.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогами, так как каждая минута общения с ребёнком обогащает его, формирует его личность.

Зачем и как развивать мелкую моторику

Что такое мелкая моторика?

Скоординированное участие нервной и мышечной систем при выполнении мелких и точных действий кистями и пальцами рук — это и есть мелкая моторика. Все движения руками: от самых простых, как удержание ложки в руке, до сложных, как письмо, относятся к мелкой моторике.



Для чего нужно развивать мелкую моторику? Моторика рук напрямую связана с развитием речи. Если взглянуть на вопрос с точки зрения анатомии, то примерно треть всей площади двигательной проекции коры нашего мозга занята проекцией кистей рук, которая находится рядом с речевой зоной. Исходя из этого, появилось предположение, что тонкие движения пальцев оказывают развивающее воздействие

на речевую функцию. И чтобы научить ребёнка говорить, то стоит заниматься не просто тренировкой его артикуляционного аппарата, но и развивать движения пальцев рук. Вся будущая жизнь ребёнка будет требовать от него применения точных движений кистей рук и пальцев. Например: рисование, письмо, завязывание шнурков, расстёгивание и застёгивание замков и пуговиц, работа с компьютером. Начинать развитие мелкой моторики у детей рекомендуется в возрасте восьми месяцев: в этот период пальцы рук уже могут поддаваться активной тренировке. Но в любом случае лучше всегда ориентироваться на особенности вашего ребёнка: если вы видите, что малыш пока не готов к развивающим играм, то не заставляйте его.

Способы развития мелкой моторики : Шнуровка

Шнуровки бывают деревянные, поролоновые и картонные. Они отлично стимулируют развитие мелкой моторики, развивают фантазию, тактильные ощущения и логическое мышление. **Рисунки из крупы.** Возьмите кусочек картона и попросите ребёнка что-то нарисовать на нём, например, облако. После этого нанесите безопасный клей по контуру рисунка и попросите малыша положить на эти линии крупу: горох, фасоль или гречку. Такие игры служат хорошей тренировкой мышц кистей и пальцев. **Упражнение с использованием щипцов.** Нужно дать ребёнку щипцы и попросить его складывать в бутылку, имеющую узкое горлышко, бусинки, горошинки и тому подобное. **Сортировка мелких предметов.** Играть можно по-разному: сортировать предметы по размеру, форме или цвету. Например, возьмите пуговицы и попросите ребёнка их рассортировать по размеру. **«Пальчиковые» игры** Это некая инсценировка каких-либо историй с использованием пальцев. Плюс таких игр в том, что начинать играть в них можно в возрасте до года, а по мере взросления усложнять движения пальцев. В «пальчиковых играх» чаще всего используются обе руки, поэтому дети быстрее начинают понимать, что такое «вниз», «вверх», «влево», «вправо» и так далее.

Воспитатель группы «Радужная» Гапоненкова Татьяна Сергеевна

Применение схем и мнемотаблиц в работе с дошкольниками

Работа со схемами и мнемотаблицами в работе с дошкольниками направлена на развитие памяти, мышления, воображения и внимания, а также на формирование связной речи.

Процесс работы включает три этапа:

1. Внимательное рассматривание таблицы и разбор картинок, которые на ней изображены.
2. Преобразование информации из абстрактных символов в образы.
3. Побуждение ребёнка к пересказу сказки или рассказа, заучивание стихотворений по заданной мнемотаблице.



ца, в которой зашифрованы рассказы посложнее — их используют для занятий с детьми 5–6 лет.

С помощью мнемотаблиц с дошкольниками можно изучать стихи, сказки, счёт и состав числа, дни недели и времена года, последовательность действий при закреплении навыков самообслуживания. Кроме того, ребёнок учится строить рассказ о предмете или явлении самостоятельно, опираясь на схему.



Знакомство с методикой следует начинать с простых схем, постепенно их усложняя. Ребёнку 3–4 лет предлагают мнемоквадраты, в такой картинке зашифрована одна фраза или короткое предложение. Когда малыш без труда воспроизводит эту информацию, задачу усложняют, предлагая ему мнемодорожку, составленную из нескольких мнемоквадратов. По ней уже можно рассказать целую историю. А из нескольких мнемодорожек получается мнемотабли-