

Российская Федерация
Управление образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 247»
Ул. Патриса Лумумбы, 35 г. Екатеринбург, Свердловская обл., 620085 тел. 297-05-28 MADOU247@yandex.ru

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024г



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ № 247

Л.А. Крылова

Приказ № 64-У от 30.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности детей средней группы
в возрасте от 4-5 лет на 2024-2025 учебный год

воспитатель
Агафонова О.М.

Екатеринбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 4 – 5 лет	5
1.3. Система педагогической диагностики	6
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
1.5. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы	
1.6. Нормативно-правовые документы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения) по образовательным областям	
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	
2.2. Федеральная рабочая Программа воспитания	
2.2.1. Целевой раздел Программы воспитания	
2.2.1.1. Пояснительная записка	
2.2.1.2. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания	
2.2.2. Содержательный раздел Программы воспитания	
2.2.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
2.2.2.2. Патриотическое направление воспитания	
2.2.2.3. Социальное направление воспитания	
2.2.2.4. Познавательное направление воспитания	
2.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания	
2.2.2.6. Трудовое направление воспитания	
2.2.2.7. Этико-эстетическое направление воспитания	
2.2.3. Особенности реализации воспитательного процесса	
2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	
2.2.5. Организационный раздел Программы воспитания	
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы	
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы

3.3. Методическое обеспечение образовательной программы

3.4. Примерный перечень литературных, художественных произведений для реализации
Федеральной программы

3.5. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат
в календарном плане воспитательной работы в ДОО

3.6. Примерный режим образовательного процесса и режима дня

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее Стандарт) и Федеральной программой разрабатываются и утверждаются Организацией (МАДОУ № 247) образовательные программы дошкольного образования (далее Программа). При этом Федеральная программа определяет объем обязательной (инвариантной) части этих программ, который не должен быть менее 60% от общего объема программы, вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) составляет 40%. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Организациях программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Федеральной программы включает программы: федеральную рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; федеральную рабочую программу воспитания; программу коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы

Цель Программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- 1) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 2) построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- 3) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 6) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 7) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом, программа построена на следующих принципах:

- 1) *принцип учёта ведущей деятельности:* Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- 2) *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- 3) *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- 4) *принцип интеграции и единства обучения и воспитания:*
- 5) *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- 6) *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- 7) *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 4 – 5 лет

Этот период жизни можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как **самооценка**.

Каждый ребенок по природе своей хочет быть хорошим, чтобы заслужить похвалу и хорошую оценку, поэтому очень важно поощрять это стремление. Однако ребенку 4-5 лет очень трудно оценивать себя критически. Он может сомневаться в своих силах, но признавать свою вину пока трудно.

Начинается развитие и **созревание эмоциональной сферы**: чувства ребёнка становятся более глубокими и устойчивыми. В этом возрасте формируются нравственные эмоции: чуткость, доброта, чувство дружбы, и постепенно, чувство долга.

Закладывается новое отношение **к предметному миру – созидательное**, то есть ранее ребенок изучал мир в том виде, в котором мир существовал вокруг малыша. Теперь у ребенка появляется способность и возможность преобразования предметов окружающего мира. То есть в этом периоде жизни идет интенсивное развитие познавательной сферы ребёнка.

Следовательно, для гармоничного развития ребенка необходимо не только давать ему новые знания в увлекательной форме, но и максимально уважительно относиться к собственным умственным поискам ребенка и их результатам.

С этого возраста интеллект ребенка способен **накапливать фактические знания об окружающем мире**.

Общение ребенка. Появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Отношение со сверстниками в этом возрасте носят четко разделенный характер на «плохих» и «хороших». Дети дружат, ссорятся, мирятся, ревнуют, помогают друг другу. Преобладают совместные сюжетно-ролевые игры. Наступает период «почемучек». Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения – познавательный. Взрослый для ребенка 4-5 лет основной и непререкаемый источник знаний.

Восприятие. В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, время года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

Внимание. Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

Память. Важно при заучивании какого-либо материала, чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

Мышление. В это время у ребенка начинается своё развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия.

У детей в этом возрасте преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действие с ним неотрывно от самого предмета. А также находить отличия и сходства между предметами.

Воображение. Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

Речь. К пяти годам улучшается произношение звуков и дикция. Ребенок активно пользуется речью, удачно имитирует голоса животных, способен интонационно выделять речь различных персонажей. Развивается грамматика слов. В общении со сверстниками дети используют «ситуативную» речь. А при общении со взрослыми «внеситуативную». Увеличивается словарный запас слов. При описании предметов большая часть становится развернутой: 2-3 признака, с элементами сравнения («блестит как золото»).

В речи появляются простые распространенные и сложные предложения. Объемы рассказов приближаются к объемам 6-7 летнего возраста: в среднем 25 слов. Словарный запас ребенка составляет 1500-2000 слов.

1.3. Система педагогической диагностики

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном

возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой ***возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению***.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

К пяти годам:

- 1) ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- 2) ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- 3) ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- 4) стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- 5) ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- 6) ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- 7) ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми;
- 8) внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- 9) ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- 10) ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов;
- 11) проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- 12) ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- 13) ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;
- 14) отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- 15) самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- 16) ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- 17) имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;
- 18) объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- 19) ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

- 20) большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- 21) проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

1.5. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

К концу дошкольного возраста:

- 1) у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- 2) ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- 3) ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- 4) проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- 5) проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- 6) имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;
- 7) о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- 8) владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- 9) ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- 10) ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- 11) у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- 12) ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- 13) способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
- 14) договариваться и дружить со сверстниками;
- 15) старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- 16) ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- 17) ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- 18) стремится сохранять позитивную самооценку;
- 19) способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- 20) ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;
- 21) интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- 22) способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- 23) склонен наблюдать, экспериментировать;
- 24) ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности;

- 25) владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- 26) ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.;
- 27) о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- 28) составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- 29) ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- 30) ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- 31) ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- 32) ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;
- 33) применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- 34) ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- 35) демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 247;
- Устав образовательной организации;
- Локально-нормативные акты

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый/ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения

очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и проследивать изменения объектов по нескольким признакам;

обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;

поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;

способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;

развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.

Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Природа. Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со

сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

- формирование предпосылок к обучению грамоте.

От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и

мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря

Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Педагог обучает детей учат использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
 - становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
 - формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
 - формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.);
 - освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
 - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
 - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Обучать конструированию из бумаги.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Развивать музыкальность детей.

Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.

Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.

Поддерживать интерес к пению.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Модельно-конструктивная деятельность:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);
- воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 4 лет до 5 лет

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития:

учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения;

формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник развивает и закрепляет двигательные умения и навыки при выполнении разученных ранее основных движений, общеразвивающих упражнений, музыкально-ритмических движений, учит принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения точно под счет, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры. Развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует полезные и предупреждает вредные привычки, представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет умения и навыки личной гигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Ходьба и упражнение в равновесии. Ходьба обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами). Ходьба по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук). Ходьба с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 15–10 см), по скамье, (диаметр 1,5–3 см), по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка). Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м. Спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера. Бег «змейкой» между предметами (оббежать пять шесть предметов). Бег со старта на скорость (расстояние 15–20 м). Бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью на расстояние 40–60 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание. Отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди). Перебрасывание мяч друг другу и педагогическому работнику. Прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5

м). Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки. Прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги. Прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево). Спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой. Перепрыгивание через предметы высотой 5–10 см. Прыжки в длину с места на расстояние 70 см и через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении. Прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения. Педагогический работник учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без. Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью. Выполнение махов руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях. Повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, Перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет. Приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без.

Музыкально-ритмические движения. Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону. Ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку. Доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений: выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на велосипеде, самокате. Кататься на трехколесном или двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание. Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения в ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего. Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». Подвижные игры с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на

внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при болезни и плохом самочувствии, учит пониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок проявляет двигательную активность, быстроту, силу, выносливость, меткость, гибкость при выполнении физических упражнениях, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, стремится выполнить движение до конца, соблюдает правила в подвижных играх, проявляет настойчивость, упорство, стремление к победе, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при недомогании.

2.2. Федеральная рабочая программа воспитания

2.2.1. Целевой раздел программы воспитания

Федеральная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности *человека, семьи, дружбы*, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Федеральной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Уклад образовательной организации. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Воспитывающая среда ДОО. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее *насыщенность и структурированность*.

Общности (сообщества) ДОО. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время

не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.2.1.1. Требования к планируемым результатам освоения Федеральной программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат

непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста
(до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.2.2. Содержательный раздел программы воспитания

2.2.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.2.2.2. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.2.2.3. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей

в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.2.2.4. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
 - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
 - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
 - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.
- Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.2.2.6. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.2.2.7. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – *культура и красота*. *Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель *эстетического* воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание воспитательной работы через развитие восприятия, деятельности образных представлений, самих детей воображения и творчества; уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО; организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2.3. Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО целесообразно отобразить: региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО; воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.; воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.; ключевые элементы уклада ОО; наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»; существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике; особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО; особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

2.2.3. Организационный раздел программы воспитания

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания. Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

№ п/п	Шаг	Оформление
	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня;	ООП ДО и Программа воспитания.

	разработку традиций и ритуалов ДОО; праздники и мероприятия.	
	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела

ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО. Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

оформление помещений;

оборудование;

игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

В данном разделе должны быть представлены решения на уровне ДОО по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с другими организациями (в том числе с организациями дополнительного образования и культуры, некоммерческими организациями). Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с внедрением рабочей программы воспитания (в том числе на Программу развития образовательной организации).

Должен быть представлен Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Примерный календарный план воспитательной работы. На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет *педагогическую диагностику* на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком *смысла конкретной ценности* и ее проявление в его поведении.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Виды детской деятельности:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Методы реализации ФООП ДО для достижения задач воспитания:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Перечень парциальных программ:

1. Николаева С.Н. парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет. (С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4 - 5 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015).

Цель: Развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески отображать в своих работах полученные знания.

Задачи:

Образовательная: расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.

Развивающая: развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.

Воспитательная: формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.

2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей.
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Любая деятельность ребенка в детском саду может протекать в форме самостоятельной и инициативной, например:

- 1) самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- 2) свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- 3) игры-импровизации и музыкальные игры;
- 4) речевые и словесные игры с буквами, слогами, звуками;
- 5) логические игры, развивающие игры математического содержания;
- 6) самостоятельная деятельность в книжном центре;
- 7) самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- 8) самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен:

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания.
2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение дня, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желание ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату; подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно двести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.

7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребенок испытывает сложность при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или условия, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагогу следует намеренно насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.

В течение дня педагог должен создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует формированию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог должен стремиться создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявление внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления деятельности по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

Направления	Содержание	Формы реализации
Диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее
Просветительское	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для

	воспитательных задач	родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
Консультационное	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в Организации представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению, включающий психолого-педагогическое обследование воспитанников, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Цель программы:

Программа коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации (далее – Программа КРР) в соответствии с требованиями ФГОС ДО направлена на выявление и удовлетворение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников дошкольного возраста.

Задачи программы:

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников, в том числе с трудностями освоения федеральной образовательной программы и социализации в ДОО.

своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППк);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Форма реализации программы КРР

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме фронтальных, подгрупповых или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих занятий, их количественное соотношение определяется образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

Программа КРР Организации включает:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы коррекционно /развивающей работы с детьми с разными образовательными потребностями и разными стартовыми условиями освоения образовательной программы (*уточнить в соответствии с целевыми группами*).

Содержание коррекционно-развивающей работы

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи и психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего и речевого развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение адаптивных возможностей и уровня адаптации обучающегося;

по одаренности

по билингвизму

по девиации

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психокоррекцию его поведения;

развитие коммуникативной компетентности обучающихся, их социального и эмоционального интеллекта;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

по одаренности

по билингвизму

по девиациям

Консультативная работа включает:

разработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Особенности реализации Программы КРР с воспитанниками с ОВЗ

Программа КРР с обучающимися с ОВЗ должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Коррекционная работа с обучающимися с ОВЗ разных нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной основной адаптивной программой ДО.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОУ), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС ДОУ создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС ДОУ учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности, содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и т.п.).

РППС группы организовано с учетом принципов:

- содержательной насыщенности (соответствие предметно- пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы);
- трансформируемости (возможность изменения предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- полифункциональности (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);
- доступности (свободный доступ детей, исправность и сохранность материалов и оборудования);
- безопасности (соответствие всех элементов предметно- пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

3.2. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы

№п/п	Наименование оборудования	Количество
	Мебель:	
	Оборудование:	

3.3.

Методическое обеспечение образовательной программы

№п/п	Наименование оборудования	Количество

3.4. Примерный перечень литературных, художественных произведений для реализации Федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков Аполлон Николаевич «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич

«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зошенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ

с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс «Штука-Дрюка» (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;

«Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошнев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста

- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал«Зебра в клеточку»(1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссерА. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссерЛ.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби»,студия Walt Disney,режиссерДэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев»,студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney,режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка»,студия Walt Disney,режиссерДж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище»,студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэджд, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона»(6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

- Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса»(6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино»(0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко»(0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Марья-искусница»(6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм«Новогодние приключения Маши и Вити»(0+), киностудия «Ленфильм»,режиссёрыИ.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм»(0+), режиссёрЭ.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери поппис, до свидания!»(0+),киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

25 января: День российского студенчества

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве

4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981)

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

28 марта: день рождения писателя Максима Горького (1968 - 1936)

Апрель:

1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)

9 мая: День Победы

13 мая: день основания Черноморского флота

15 мая: день рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926)

18 мая: день основания Балтийского флота

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

27 июня: День молодежи

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

19 июля: день рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году

27 августа: День российского кино

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

3 сентября: День окончания Второй мировой войны

7 сентября: День Бородинского сражения

8 сентября: Международный день распространения грамотности

9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого
(1828 - 1910)

17 сентября: день рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)

21 сентября: день рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925)

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

25 октября: Международный день школьных библиотек

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)

4 ноября: День народного единства

6 ноября: день рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017)

15 декабря: День мягкой игрушки

27 декабря: день рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

31 декабря: Новый год

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

3.6. Примерный режим образовательного процесса и режима дня

Содержание деятельности воспитанников	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.50
2-ой завтрак	9.50 – 10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, (игры, наблюдения, труд)	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно – лечебные процедуры, дневной сон	12.50 – 15.00
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15.00 – 15.15

Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Игры, труд, образовательная совместная, самостоятельная, деятельность	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 -17.30
Возвращение с прогулки	17.30 – 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.10 -18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

Тематическое планирование НОД в СРЕДНЕЙ возрастной группе (4-5 лет)

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p style="background-color: #90EE90; display: inline-block; padding: 2px;">СЕНТЯБРЬ</p> 1 неделя Тема недели: «Вместе весело играть, танцевать и рисовать (взрослые и сверстники)» День знаний	<p>Математическое и сенсорное развитие Тема: Круг, большой маленький, один-много, сравнение 1 – 2.</p>	<p>Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: словарь существительных и глаголов, «слово», «звук», приветствие родных, знакомых, детей по группе.</p>	<p>В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Я – человек (воспитание потребности в здоровом образе жизни).</p>	<p>Лепка Тема: коллективная композиция, деление бруска пластилина на одинаковые части, скручивание в улитку.</p>	<p>Физическая культура Тема: Ходьба в колонне по одному, по двое, бег мелким и широким шагом, прыжки на месте на двух ногах, энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги, ползание на четвереньках по прямой, прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами на расстоянии 1 метра, ОРУ с кольцами, игра «Найди себе пару», ходьба под ритм, построение в одну шеренгу.</p>
	<p>Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p>	<p>Чтение худ. Литературы. Тема: - Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять - обработка А.Н. Толстого Сестрица Аленушка и братец Иванушка - венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдева) Два жадных медвежонка</p>		<p>Рисование Тема: «Мячик для Танечки» Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.</p>	<p>Физическая культура Тема: Ходьба в колонне по одному, по двое, бег широким шагом, прыжки на месте на двух ногах, энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги, ползание на четвереньках по прямой, прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, ОРУ с кольцами, игра «Найди себе пару», ходьба под ритм, построение в одну шеренгу.</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		- Чуковский Корней Иванович Муха-Цокотуха - Прокофьева Софья Леонидовна Маша и Ойка			
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
СЕНТЯБРЬ 2 неделя Тема недели: «Осень. Природные явления»	Математическое и сенсорное развитие Тема: Сравнение чисел 3 – 4, отсчитывать по образцу, времена гола (осень), слева, справа.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: словарь существительных и прилагательных, гласные и согласные звуки, различение на слух.	В режимных моментах «Юный эколог» Тема: Наблюдение «Растут ли цветы на нашем участке?»	Аппликация Тема: с элементами рисования, листья на ветке.	Физическая культура Тема: Ходьба змейкой между 3-4 предметами, в рассыпную, бег широким шагом, прыжки на месте на двух ногах, ползание по скамейке, прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, ОРУ с кольцами, игра «Хитрая лиса», ритмический шаг на ступах, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: ознакомление ребенка с многообразием	Чтение худ. литературы Тема: -Дождик-дождик,		Конструирование Тема: Забор, по заданной теме.	Физическая культура Тема: Ходьба в колонне по одному, по двое, бег широким шагом, прыжки на месте на двух ногах, ползание по скамейке, прокатывание мячей,

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	природы, признаки осени.	веселей -пер. с англ. С. Михалкова Три поросенка -Александрова Зинаида Николаевна Таня пропала, Дождик -Бунин Иван Алексеевич Листопад (отрывок) -Майков Аполлон Николаевич Осенние листья по ветру кружат... -Абрамцева Наталья Корнельевна Дождик			обручей друг другу между предметами, ОРУ с кольцами, игра «Хитрая лиса», ритмический шаг на степенях, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
СЕНТЯБРЬ Знеделя	Математическое и сенсорное развитие Тема: Квадрат,	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте	В режимных моментах Тема\Формируемый	Лепка Тема: полусфера (частичное)	Физическая культура Тема: Ходьба змейкой между предметами, в рассыпную, бег на

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Тема недели: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы»	установление соответствия между числом и количеством предметов, большой, поменьше, самый маленький, логическая задача на внимание.	Тема: словарь существительных и прилагательных, знакомство со звуком «а», различение на слух, описание предмета.	навык: Правила личной гигиены (воспитание потребности в здоровом образе жизни).	сплющивание шара) – овощи.	носках, прыжки с продвижением вперед, ползание на четвереньках по прямой, бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, его ловля с расстояния 1,5 метра, ОРУ с флажками, игра «Хитрая лиса», выставление ноги на пятку, на носок, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование (Юный эколог) Тема: Образовательная ситуация «Фрукты и овощи»	Чтение худ. Литературы. Тема: -Тень, тень, потетень обработка -В. Даля Война грибов с ягодами -укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской) Колосок -Толстой Лев Николаевич Какая бывает роса на траве -пер с польск. С. Михалкова Овощи		НДПИ Тема: золотая хохлома.	Физическая культура Тема: Ходьба в колонне по одному, по двое, бег на носках, прыжки с продвижением вперед, ползание на четвереньках по прямой, бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, его ловля, ОРУ с флажками, игра «Найди себе пару», выставление ноги на пятку, на носок, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка	

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
				Тема:	
СЕНТЯБРЬ 4 неделя Тема недели: «Профессии. Инструменты» День воспитателя и всех дошкольных работников.	<p>Математическое и сенсорное развитие Тема: Пересчитывание предметов, сравнение чисел 4 – 5, части суток, слева, посередине, справа.</p> <p>Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: ознакомление с профессиями людей близкого окружения.</p>	<p>Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: словарь профессий, глаголы, обозначающие трудовые действия, знакомство со звуком «у», предлоги «у», «в».</p> <p>Чтение худ. Литературы. Тема: -Жил у бабушки козёл -обработка И. Карнаухова Жихарка из сказок братьев Гримм, -пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака Бременские музыканты -Михалков Сергей Владимирович Дядя Степа – милиционер -Сапгир Генрих</p>	<p>В режимных моментах «Безопасность» Тема: От шалости до беды один шаг.</p>	<p>Аппликация Тема: знакомство с ножницами, техника резания по прямой – прямоугольник на узкие полоски.</p> <p>Конструирование Тема: Ворота, по вариантным образцам, по условию.</p>	<p>Физическая культура Тема: Ходьба змейкой между предметами, в рассыпную, бег широким шагом, прыжки на месте на двух ногах, ползание на четвереньках по прямой, бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, его ловля, ОРУ с флажками, игра «Удочка», подскоки, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.</p> <p>Физическая культура Тема: Ходьба в колонне по одному, по двое, бег широким шагом, прыжки на месте на двух ногах, ползание на четвереньках, ползание по скамейке, прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, ОРУ с флажками, игра «Найди себе пару», подскоки, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		Вениаминович Садовник			
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
ОКТАБРЬ 1 неделя Тема недели: «Наши друзья - животные» День пожилого человека. День защиты животных.	Математическое и сенсорное развитие Тема: Цвета спектра – красный, зеленый, желтый, синий, закрепление знаний о круге, квадрате, логическая задача.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: предлоги, знакомство со звуком «о», закрепление а, у, о, интонационная выразительность речи.	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Таблетки растут на грядке (воспитание потребности в здоровом образе жизни).	Лепка Тема: выразительный образ из пластилина и природного материала, экспериментирование с ним.	Физическая культура Тема: Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, бег на носках, прыжки с продвижением вперед, ползание по скамейке, бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, его ловля с расстояния 2 метров, ОРУ с кубиками, игра «Удочка», ходьба приставным шагом, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: ознакомление с представителями животного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.	Чтение худ. Литературы. Тема: Наш козёл... обработка А.Н. Толстого Заяц-хвоста из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.		Рисование Тема: «Забавные животные» Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя	Физическая культура Тема: Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, бег на носках, прыжки с продвижением вперед, ползание по скамейке, бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, его ловля, ОРУ с кубиками, игра «Парный бег», ходьба приставным шагом, построение в

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		<p>Введенского, под ред. С. Маршака Заяц и еж</p> <p>Маршак Самуил Яковлевич Пудель</p> <p>Чарушин Евгений Иванович Сказка, которую Никита сам рассказал</p> <p>Чарушин Евгений Иванович Томка</p> <p>Блайтон Энид Мэри, пер. с англ. Э. Паперной Знаменитый утенок Тим (главы из книги)</p>		<p>изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать.</p>	<p>одну шеренгу, равняйся, смирно.</p>
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
ОКТЯБРЬ 2 неделя Тема недели: «Мир растений»	Математическое и сенсорное развитие Тема: Знакомство с цифрой 1, слева, посередине, справа, отличия и сходства	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: форма множественного	В режимных моментах «Юный эколог» Тема: Образовательная	Аппликация Тема: явление контраста, композиция из природного	Физическая культура Тема: Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением, направления, темпа, со сменой направляющего, бег на носках, прыжки через

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
(деревья, кустарники, цветковые, травянистые, комнатные растения)»	между предметами по 2 признакам.	числа существительных, знакомство со звуком «м», по образцу небольшие рассказы о предмете.	ситуация «Что растет в лесу?»	материала.	гимнастическую палку высотой 5 см, ползание на четвереньках между предметами, змейкой, бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, его ловля, ОРУ с кубиками, игра «Сбей кеглю», под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: ознакомление с представителями растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.	Чтение худ. литературы Тема: обр. О. Капицы Петушок и бобовое зернышко Блок Александр Александрович Спят луга... Пушкин Александр Сергеевич У лукоморья... (из вступления к поэме «Руслан и Людмила») Пушкин Александр Сергеевич Уж небо осенью дышало... (из романа «Евгений Онегин») Токмакова Ирина Петровна Ивы Токмакова Ирина			Конструирование Тема: Гараж для автобуса, по образцу, изменение постройки по высоте.

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		Петровна Сосны Козлов Сергей Григорьевич Такое дерево			
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
ОКТАБРЬ 3 неделя Тема недели: «Мой дом, мой город (ПДД)» День отца.	Математическое и сенсорное развитие Тема: Треугольник, закрепление знаний о цифре 1, сравнение (голубой и синий).	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: притяжательные прилагательные, множественное число, употреблении предлогов с пространственным значением (в, под), знакомство со звуком «н».	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Знакомимся со светофором и пешеходным переходом (воспитание потребности в здоровом образе жизни).	Лепка Тема: пластическая композиция, спящая кошка конструктивным способом и размещение на «батарею» - брусок.	Физическая культура Тема: Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук), бег в разных направлениях, прыжки с продвижением вперед, ползание на четвереньках между предметами, змейкой, бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, его ловля, ОРУ с обручем, игра «Удочка», притопывание под ритм, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование (Юный эколог) Тема: Образовательная ситуация	Чтение худ. Литературы. Тема: Кот на печку пошёл... англ. (обработка К.		НДПИ Тема: сказочная гжель.	Физическая культура Тема: Ходьба с выполнением заданий, по бревну, бег на носках, в разных направлениях, прыжки с продвижением вперед, подлезание под дугу правым и левым боком,

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	«Кто живет в лесу?»	Чуковского) Барабек Берестов Валентин Дмитриевич Искалочка Благинина Елена Александровна Посидим в тишине Зощенко Михаил Михайлович Глупая история			перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия, с расстояния 2 м., ОРУ с обручем, игра «У медведя во бору», притопывание под ритм, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
ОКТАБРЬ 4 неделя Тема недели: «Мир предметов вокруг нас (многообразие предметного мира)»	Математическое и сенсорное развитие Тема: Знакомство с цифрой 2, вчера, сегодня, завтра, ближе, дальше.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: поддержание беседы: задавать вопросы по поводу предметов, классификация, знакомство со звуком «Ы», способствование	В режимных моментах «Безопасность» Тема: предметы, требующие осторожного обращения.	Аппликация Тема: разрезание широких полос на квадраты, затем на треугольники – дом с крышей.	Физическая культура Тема: Ходьба обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, бег в разном направлении, перепрыгивание через предметы высотой 5—10 см, ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони, метание предметов на дальность 2 метра, ОРУ с обручем,

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		стремлению детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.			игра «Хитрая лиса», ритмические упражнения на ступах, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: способы создания знакомых предметов и названиями профессий; объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.	Чтение худ. Литературы. Тема: М.Лукашина Розовые очки Пермяк Евгений Андреевич Торопливый ножик Хармс Даниил Иванович Сказки Чуковский Корней Иванович Федорино горе Ю. Лангройтер, перевод В.Фербикова А дома лучше!		Конструирование Тема: Гараж, по вариантным образцам, изменение постройки по длине.	Физическая культура Тема: Ходьба обычным и гимнастическим шагом, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), бег на носках, прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), перелезание через бревно, гимнастическую скамейку, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд), ОРУ с обручем, игра «Ловишки», ритмические упражнения на ступах, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
ОКТАБРЬ	Математическое и	Развитие речи,	В режимных	Лепка	Физическая культура

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>5 неделя</p> <p>Тема недели: «Неделя безопасности»</p>	<p>сенсорное развитие Тема: Овал, закрепить знания о цифре 2, короткий, длинный.</p>	<p>подготовка к обучению грамоте Тема: диалогическая речь детей, форму множественного числа родительного падежа существительных, знакомство со звуком «и», предлоги (между, около).</p>	<p>моментах Тема\Формируемый навык: «Полезная и вредная пища» (воспитание потребности в здоровом образе жизни).</p>	<p>Тема: изображение колночей «шубки» для ежика, экспериментирование с материалом.</p>	<p>Тема: Ходьба по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук), по бревну или скамье, бег в колонне по одному, по двое, прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги, подлезание под дугу правым и левым боком, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), ОРУ с платочком, игра «Эстафета парами», притопывание под ритм, повороты, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.</p>
	<p>Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах.</p>	<p>Чтение худ. Литературы. Тема: Берестов Валентин Дмитриевич Как найти дорожку Воронкова Любовь Фёдоровна Как Аленка разбила зеркало (из книги «Солнечный денек») Козлов Сергей Григорьевич Как ослику приснился</p>		<p>Рисование Тема: «Храбрый мышонок» Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p>	<p>Физическая культура Тема: Ходьба с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего, бег в разных направлениях, в колонне по одному, парами, прыжки через короткую скакалку, ползание на четвереньках между 3-4 предметами, змейкой, перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.), ОРУ с платочком, игра «Эстафета парами», притопывание под ритм, повороты, построение в одну шеренгу, равняйся, смирно.</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		<p>страшный сон</p> <p>Толстой Лев Николаевич Мальчик стерег овец...</p> <p>Эгнер Турбьёрн, пер. с норв. Л. Брауде Приключения в лесу Елки-на-Горке (главы из книги)</p>			
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
<p>НОЯБРЬ</p> <p>1 неделя</p> <p>Тема недели: «В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)»</p>	<p>Математическое и сенсорное развитие</p> <p>Тема: Знакомство с цифрой 3, отсчитывание предметов, времена года (осень), предметы на ощупь.</p>	<p>Развитие речи, подготовка к обучению грамоте</p> <p>Тема: существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, знакомство со звуком «Ш».</p>	<p>В режимных моментах</p> <p>«Юный эколог»</p> <p>Тема: Образовательная ситуация «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой и свиньей)</p>	<p>Аппликация</p> <p>Тема: трансформация выразительного образа зайчика.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Тема: Ходьба по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по скамье (по узкой доске), бег широким шагом, спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, ОРУ с платочком, игра «Удочка», притопывание под ритм, повороты, построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную.</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	<p>Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование</p> <p>Тема: способы создания знакомых им предметов (одежды) и названиями профессий (портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.</p>	<p>Чтение худ. литературы</p> <p>Тема: из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе</p> <p>Красная Шапочка</p> <p>Маршак Самуил Яковлевич Вот какой рассеянный</p> <p>Михалков Сергей Владимирович Где очки?</p> <p>Носов Николай Николаевич Заплата</p> <p>Толстой Лев Николаевич Спала кошка...</p> <p>Сеф Роман Семёнович Сказка о кругленьких и длиненьких человечках</p> <p>Балинт Агнеш, пер. с венг. Г. Лейбутина</p> <p>Гном Гномыч и Изюмка (главы из книги)</p>		<p>Конструирование</p> <p>Тема: Гараж для двух машин, по образцу.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Тема: Ходьба между линиями (расстояние 15–10 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), бег в колонне по одному 1 минуту, в колонне парами, перепрыгивание через предметы высотой 5—10 см, ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони, Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд), ОРУ с платочком, игра «Хитрая лиса», притопывание под ритм, повороты, построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную.</p>
				Музыка	Физическая культура (улица)

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
				Тема:	Тема:
				Музыка Тема:	
НОЯБРЬ 2 неделя Тема недели: «Наши добрые дела»	Математическое и сенсорное развитие Тема: Группировка предметов, закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, высокий, низкий, логическая задача на внимание.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: глаголы, обозначающие трудовые действия, знакомство со звуком «с», многозначность глаголов.	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Игрушки заболели (введение в мир социальной действительности).	Лепка Тема: коллективная композиция «фантазия».	Физическая культура Тема: Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук), прыжки с продвижением вперед, подлезание боком в обруч, прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м), ОРУ с кеглями, игра «У медведя во бору», поочередное «выбрасывание» ног, равнение по ориентирам.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование (Юный эколог) Тема: Образовательная ситуация «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с лошадью и овцой)	Чтение худ. Литературы. Тема: Сегодня день целый... Барто Агния Львовна Я знаю, что надо придумать Маяковский Владимир Владимирович Что такое хорошо и что такое плохо? Серова Екатерина		НДПИ Тема: филимоновская игрушка.	Физическая культура Тема: Ходьба по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по скамье (по узкой доске), в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеря свои движения с движениями партнера, перепрыгивание через предметы высотой 5—10 см, ползание по скамье, перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.), ОРУ с кеглями, игра «Эстафета парами», поочередное

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		<p>Похвалили Чуковский Корней Иванович Путаница</p> <p>И.Гамазкова Колыбельная для бабушки</p> <p>Толстой Лев Николаевич Мальчик стерег овец...</p>			«выбрасывание» ног, равнение по ориентирам.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
<p>НОЯБРЬ 3 неделя</p> <p>Тема недели: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда»</p>	<p>Математическое и сенсорное развитие Тема: Прямоугольник, широкий, узкий, цвета синий, голубой, фиолетовый, счёт на ощупь.</p>	<p>Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около), образование названия предметов посуды, знакомство со звуком</p>	<p>В режимных моментах «Безопасность» Тема: Готовимся встречать гостей (введение в мир социальной действительности).</p>	<p>Аппликация Тема: красивый коврик из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету, резание по линиям сгиба.</p>	<p>Физическая культура Тема: Ходьба вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами), бег широким шагом, прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги, ползание на четвереньках между предметами, прокатывание мячей, обручей друг</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		«Л».			другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м), ОРУ с кеглями, игра «Хитрая лиса», ритмично хлопать в ладоши, размыкание и смыкание на вытянутые руки.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: способы создания знакомых предметов (мебели) и названиями профессий (столяр); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.	Чтение худ. Литературы. Тема: Цыферов Геннадий Михайлович Как ослик купался Толстой Лев Николаевич Отец приказал сыновьям... Толстой Лев Николаевич Хотела галка пить... пересказ с польск. Б. Заходера Про пана Трулялинского Д.Керр, перевод М.Аромштам Мяули. Истории из жизни удивительной кошки		Конструирование Тема: Строительство гаражей для машин, по теме.	Физическая культура Тема: Ходьба вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами), бег в разных направлениях по ориентирам, прыжки через гимнастическую палку лицом вперед, спиной вперед, ползание по скамейке, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд), ОРУ с кеглями, игра «Эстафета парами», ритмично хлопать в ладоши, размыкание и смыкание на вытянутые руки.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
НОЯБРЬ 4 неделя Тема недели: «Семья и семейные ценности и традиции» День матери.	Математическое и сенсорное развитие Тема: Независимость числа от пространственно-качественных признаков предметов, положение предметов по отношению к себе, круг и овал.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: наречия и предлоги, обобщающие существительные, знакомство со звуком «к».	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Моя семья (введение в мир социальной действительности).	Лепка Тема: лепка ломтей арбуза – моделирование частей.	Физическая культура Тема: Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук), прыжки с продвижением вперед, подлезание боком в обруч, прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м), ОРУ с гимнастической палкой, игра «У медведя во бору», подскоки, равнение по ориентирам.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: как устроена жизнь людей в городе или деревне, знакомство со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).	Чтение худ. Литературы. Тема: Ножки, ножки, где вы были?.. Блок Александр Александрович Ветхая избушка... Маршак Самуил Яковлевич Про все на свете Михалков Сергей Владимирович Рисунок Фет Афанасий Афанасьевич Мама! Глянь-ка из окошка...		Рисование Тема: «Бабушкин домик» Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.	Физическая культура Тема: Ходьба по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по скамье (по узкой доске), бег широким шагом, спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, ОРУ с гимнастической палкой, игра «Удочка», подскоки, равнение по ориентирам.

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		<p>Введенский Александр Иванович О девочке Маше, о собачке Пегушке и о кошке Ниточке (главы из книги)</p> <p>Вересаев Викентий Викентьевич Братишка</p>			
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
ДЕКАБРЬ 1 неделя Тема недели: «Зимушка-зима (природные явления)»	Математическое и сенсорное развитие Тема: Знакомство с цифрой 4, большой, поменьше, самый маленький, логическая задача на внимание, счет движений.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: отчетливое произношение слов и словосочетаний, знакомство со звуком «в», по образцу небольшие рассказы по содержанию сюжетной картины.	В режимных моментах «Юный эколог» Тема: Коллективное изготовление альбома «Елочка». Наблюдение «Поможем нашей елочке»	Аппликация Тема: деление «сыра» на части, сюжетная аппликация, деление бумажного круга пополам (целое и части).	Физическая культура Тема: Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка, бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, прыжки вправо, влево, кругом, под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд), ОРУ с гимнастической палкой, игра «Мы веселые ребята», ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: существование в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать	Чтение худ. литературы Тема: обработка М.А. Булатова Снегурочка Аким Яков Лазаревич Первый снег Берестов Валентин Дмитриевич Заячий след Есенин Сергей Александрович Поэт зима –		Конструирование Тема: Дом, по образцу.	Физическая культура Тема: Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка, бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, прыжки вправо, влево, кругом, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд), ОРУ с гимнастической палкой, игра «Мы веселые ребята», ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, перестроение из

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.	аукает... Некрасов Николай Алексеевич Не ветер бушует над бором... из поэмы «Мороз, Красный нос») Суриков Иван Захарович Зима О.Фадеева Снежный шар			колонны по одному в колонну по два в движении.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
ДЕКАБРЬ 2 неделя Тема недели: «Мы граждане – России!» День Конституции РФ.	Математическое и сенсорное развитие Тема: Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, счёт по образцу, сравнение чисел 3 – 4, далеко, близко, логическая задача.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: формы повелительного наклонения глаголов, знакомство со звуком «р», предлоги.	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Города России (воспитание гражданина и патриота).	Лепка Тема: многоцветные пирамидки с верхушкой-флагом.	Физическая культура Тема: Ходьба с перешагиванием через обручи, приподнятые на 20-25 см от пола, бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, прыжки вправо, влево, кругом, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), ОРУ со скамейкой, игра

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
					«Найди и промолчи», ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование (Юный эколог) Тема: Наблюдение «Как узнать ель?»	Чтение худ. Литературы. Тема: Дон! Дон! Дон!... обработка М. Горького Про Иванушку-дурачка Берестов Валентин Дмитриевич Кто чему научится Пушкин Александр Сергеевич Месяц, месяц... (из «Сказки о мертвой царевне...») Чуковский Корней Иванович Краденое солнце		НДПИ Тема: каргопольская игрушка.	Физическая культура Тема: Ходьба с перешагиванием через обручи, приподнятые на 20-25 см от пола, бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, прыжки вправо, влево, кругом, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), ОРУ со скамейкой, игра «Два Мороза», ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
ДЕКАБРЬ 3 неделя Тема недели: «Зимующие и перелетные птицы (столовая для птиц)»	Математическое и сенсорное развитие Тема: Соотнесение цифры с количеством предметов, вверху, внизу, слева, справа, под, квадрат и прямоугольник, времена года (зима, весна, лето, осень).	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях, знакомство со звуком «п», форма множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах.	В режимных моментах «Безопасность» Тема: Настроение бывает разным (введение в мир социальной действительности).	Аппликация Тема: разрезание квадрата по диагонали – елочка, декор – открытка.	Физическая культура Тема: Ходьба высоко поднимая колени, с перешагиванием через обручи, приподнятые на 20-25 см от пола, бег с обеганием предметов, прыжки через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), ОРУ со скамейкой, игра «Два Мороза», ходьба под ритм, музыку, топающим шагом, вперед и назад (спиной), перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: представление об элементарных потребностях растений и животных, птиц: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, птицами, за огородом и	Чтение худ. Литературы. Тема: франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус Утята Барто Агния Львовна Уехали Блок Александр Александрович Ворона Кушак Юрий			Конструирование Тема: Строение, изменение постройки по длине.

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.	Наумович Сорок сорок Мориц Юнна Петровна Дом гнома, гном – дома! Воронин Сергей Алексеевич Воинственный Жако Прокофьева Софья Леонидовна Великие холода Чарушин Евгений Иванович Как Томка научился плавать Чарушин Евгений Иванович Воробей			ребята», ходьба под ритм, музыку, топающим шагом, вперед и назад (спиной), перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
ДЕКАБРЬ	Математическое и	Развитие речи,	В режимных	Лепка	Физическая культура

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>4 неделя</p> <p>Тема недели: «Новогодние чудеса (пожарная безопасность)»</p> <p>Новый год.</p>	<p>сенсорное развитие Тема: Знакомство с цифрой 5, слева, посередине, справа, чёрный, серый, белый, логическая задача.</p>	<p>подготовка к обучению грамоте Тема: антонимы, знакомство со звуком «т», различение на слух и называние слов с определенным звуком.</p>	<p>моментах Тема\Формируемый навык: Мои друзья (введение в мир социальной действительности).</p>	<p>Тема: фигура человека на основе конуса (длинная шуба деда Мороза), моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.</p>	<p>Тема: Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка, высоко поднимая колено, бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, прыжки через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), ОРУ с лентой, игра «Два Мороза», ходьба под ритм, музыку приставным шагом прямо и боком, перестроение со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам.</p>
	<p>Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.</p>	<p>Чтение худ. Литературы. Тема: Идет лисичка по мосту... Александрова Зинаида Николаевна Таня пропала Елочка А.Усачев Выбрал папа ёлочку Тувим Юлиан, пер. с польск. В. Приходько</p>		<p>Рисование Тема: «Наша ёлочка» Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор</p>	<p>Физическая культура Тема: Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка, высоко поднимая колено, бег с обеганием предметов, прыжки с поворотами вправо, влево, кругом, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), ОРУ с лентой, игра «Мы веселые ребята», ходьба под ритм, музыку приставным шагом прямо и боком, перестроение со</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		<p>Чудеса</p> <p>К.Уилсон, перевод М.Яснова Новый год Медведика</p> <p>Джанни Родари, пер. с итал. И. Константиновой Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)</p>		<p>конкретных приёмов</p> <p>работы в зависимости от общей формы художественного объекта .</p>	<p>сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам.</p>
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
<p>ЯНВАРЬ</p> <p>2 – 3 неделя</p> <p>Тема недели: «Играй-отдыхай!»</p>	<p>Математическое и сенсорное развитие</p> <p>Тема: Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4 – 5, соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами, быстро, медленно.</p>	<p>Развитие речи, подготовка к обучению грамоте</p> <p>Тема: поддерживать беседу, задавать вопросы по поводу взаимоотношений с окружающими, знакомство со звуком «д», по образцу небольшие</p>	<p>В режимных моментах</p> <p>Тема\Формируемый навык: Наш детский сад (воспитание гражданина и патриота).</p>	<p>Лепка</p> <p>Тема: выразительные лепные образы конструктивным способом, деление на нужное количество, последовательная лепка.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Тема: Ходьба с высоким подниманием колен, бег с обеганием предметов, бег в медленном темпе в течение 1 минуты 25 секунд, прыжки через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, отбивание мяча о землю правой и левой рукой, ОРУ с мешочками, игра «Сделай меньше прыжков», ходьба под ритм,</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		рассказы о предмете.			музыку в разном темпе на полупальцах, перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование (Юный эколог) Тема: Наблюдение «Делаем цветные льдинки» «Как лед превращается в воду»	Чтение худ. Литературы. Тема: Барашеньки... обработка М.А. Булатова Гуси-лебеди обработка М.А. Булатова Смоляной бычок пер. с нем. Л. Яхина Пальцы Саша Черный Приставалка Успенский Эдуард Николаевич Разгром Чуковский Корней Иванович Закаляка Козлов Сергей Григорьевич Дружба		НДПИ Тема: глина и стеки.	Физическая культура Тема: Ходьба высоко поднимая колени, с перешагиванием через обручи, приподнятые на 20-25 см от пола, бег в медленном темпе в течение 1,5 минуты, прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, метание малого мяча на дальность правой и левой рукой, ОРУ с мешочками, игра «Два Мороза», ходьба под ритм, музыку, топающим шагом, вперед и назад (спиной), перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
				Музыка Тема:	
ЯНВАРЬ 4 неделя Тема недели: «Неделя детских изобретений (демонстрации, конкурсы, соревнования)» День детских изобретений.	Математическое и сенсорное развитие Тема: Знакомство с порядковыми числительными, верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина, фигуры, логическая задача.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: различие на слух твердых и мягких согласных (без выделения терминов), знакомство со звуком «з», формы повелительного наклонения глаголов.	В режимных моментах «Безопасность» Тема: Где работают мои близкие (введение в мир социальной действительности).	Аппликация Тема: на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек.	Физическая культура Тема: Ходьба с высоким подниманием колен, бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, с ускорением и замедлением, со сменой ведущего, прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, отбивание мяча о землю правой и левой рукой, ОРУ с мешочками, игра «Охотники и зайцы», подскоки, равнение по ориентирам.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в	Чтение худ. Литературы. Тема: Цыферов Геннадий Михайлович Не фантазируй О.Фадеева Верись ли ты в море? Носов Николай Николаевич Приключения Незнайки и его друзей		Конструирование Тема: Строительство школы, по образцу, изменение постройки по высоте и длине.	Физическая культура Тема: Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук, остановка по сигналу), бег с обеганием предметов, с ускорением и замедлением, со сменой ведущего, прыжки через предметы высотой 5—10 см, ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, метание малого мяча на дальность правой и левой рукой, ОРУ с мешочками, игра «Сделай меньше прыжков», подскоки, равнение по

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).	(главы из книги) Бжехва Ян, пер. с польск. Б. Заходер Клей Милн Алан, пер. с англ. Б. Заходера Винни-Пух и все-все-все (главы из книги) Т. Уорнс, перевод Д.Соколовой Штука-Дрюка			ориентирам.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
ЯНВАРЬ 5 неделя Тема недели: «Почемучки» День снятия блокады Ленинграда.	Математическое и сенсорное развитие Тема: Закрепление знаний о порядковом счёте, независимость числа от пространственного расположения предметов, сравнение знакомых предметов с геометрическими	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: двусложные слова с закрытым слогом, знакомство со звуком «г», предлоги.	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Городской парк (воспитание гражданина и патриота).	Лепка Тема: оригинальная композиция в спичечном коробке (колыбелька), природный материал.	Физическая культура Тема: Ходьба с высоким подниманием колен, с выполнением заданий, бег с ускорением и замедлением, прыжки через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении, ползание на четвереньках, опираясь на стопы и

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	фигурами, развитие глазомера, логическая задача.				ладони, отбивание мяча об пол правой и левой рукой, ОРУ с обручем, игра «Охотники и зайцы», выставление ноги на пятку, на носок, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.	Чтение худ. Литературы. Тема: Дрожжин Спиридон Дмитриевич Улицей гуляет... (из стих. «В крестьянской семье») Чарушин Евгений Иванович Томка испугался Москвина Марина Львовна Что случилось с крокодилом Биссет Дональд, пер. с англ. Н. Шерешевской Про мальчика, который рычал на тигров Г.Юхансон, перевод Л. Затолокиной Мулле Мек и Буффа		Рисование Тема: «Клякса» Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Физическая культура Тема: Ходьба с высоким подниманием колен, с выполнением заданий, бег на носках, мелким и широким шагом, с обеганием предметов, прыжки через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, отбивание мяча об пол правой и левой рукой, ОРУ с обручем, игра «Два Мороза», выставление ноги на пятку, на носок, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
				Музыка Тема:	
ФЕВРАЛЬ 1 неделя Тема недели: «Зимние виды спорта»	Математическое и сенсорное развитие Тема: Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, соотнесение цифры с числом, счёт по образцу, вчера, сегодня, завтра, шар, куб, цилиндр.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: многозначность существительных, знакомство со звуком «б», по образцу небольшие рассказы по содержанию сюжетной картины.	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Экскурсия по близлежащим улицам (воспитание гражданина и патриота).	Лепка Тема: конструктивным способом, сюжетно, в движении, с обыгрыванием сюжета.	Физическая культура Тема: Ходьба с высоким подниманием колен, с выполнением заданий, непрерывный бег в медленном темпе в течение 1,5 минут, прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками, метание малого мяча на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), ОРУ с малым мячом, игра «Веселые соревнования», выставление ноги на пятку, на носок, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование (Юный эколог) Тема: Образовательная ситуация «Путешествие в зимнем лесу»	Чтение худ. Литературы. Тема: Сидит, сидит зайка... обр. И. Соколова-Микитова Зимовье белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика) Пых		НДПИ Тема: городецкая роспись.	Физическая культура Тема: Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка, по наклонной доске вверх и вниз, бег с ускорением и замедлением, прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками, метание

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		<p>Александрова Зинаида Николаевна Таня пропала Дозор</p> <p>Заходер Борис Владимирович Волчок</p> <p>Маршак Самуил Яковлевич Мяч</p> <p>Михалков Сергей Владимирович А что у Вас?</p> <p>Мошковская Эмма Эфраимовна Добежали до вечера</p> <p>Хармс Даниил Иванович Игра</p> <p>Дмитриев Юрий Дети всякие бывают</p>			<p>малого мяча на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), ОРУ с малым мячом, игра «Веселые соревнования», выставление ноги на пятку, на носок, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево.</p>
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
ФЕВРАЛЬ	Математическое и	Развитие речи,	В режимных	Аппликация	Физическая культура

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>2 неделя</p> <p>Тема недели: «Хочу всё знать (опыты и эксперименты с водой, солью, пищевой содой, песком)»</p> <p>День Российской науки.</p>	<p>сенсорное развитие</p> <p>Тема: Фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), порядковые числительные, независимость числа от величины предметов</p>	<p>подготовка к обучению грамоте</p> <p>Тема: двусложные слова со стечением согласных.</p> <p>знакомство со звуком «ч», правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p>	<p>моментах «Безопасность»</p> <p>Тема: что мы делаем, когда едим.</p>	<p>Тема: самолет из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок), видоизменение деталей: срезание, загибание, отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам, поперек и по диагонали.</p>	<p>Тема: Ходьба по наклонной доске, бег с обеганием предметов, в течение 1,5 минут, через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч, отбивание мяча о землю правой и левой рукой, ОРУ с малым мячом, игра «Мы веселые ребята», выставление ноги на пятку, на носок, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево.</p>
	<p>Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование</p> <p>Тема: пониманию того, сходны ли по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы</p>	<p>Чтение худ. Литературы.</p> <p>Тема: Драгунский Виктор Юзефович Тайное становится явным</p> <p>Зощенко Михаил Михайлович Показательный ребенок</p> <p>Пантелеев Л. Как поросенок говорить научился</p> <p>Тайц Яков Моисеевич По пояс</p>		<p>Конструирование</p> <p>Тема: Строительство дачного поселка, по замыслу.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Тема: Ходьба с выполнением заданий, по наклонной доске, бег 1,5 минуты, с ускорением и замедлением, со сменой ведущего, прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками, метание малого мяча на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), ОРУ с малым мячом, игра «Сделай меньше прыжков», выставление ноги на пятку, на носок, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево.</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	(большой предмет всегда оказывается более тяжелым).	Д.Дональдсон, перевод М.Бородицкой Груффало			
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
ФЕВРАЛЬ 3 неделя Тема недели: «Будь осторожен! (ОБЖ)»	Математическое и сенсорное развитие Тема: Счёт в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), логическая задача на внимание.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: различение на слух и называние слов с определенным звуком, знакомство со звуком «х», понимание и употребление предлогов с пространственным значением (в, под, между, около).	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Дом, улица, адрес (воспитание гражданина и патриота).	Лепка Тема: смешивание цветов, выбор цвета и композиции.	Физическая культура Тема: Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка, по наклонной доске вверх и вниз, бег с ускорением и замедлением, прыжки через предметы высотой 5—10 см, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), ОРУ с косичками, игра «Два Мороза», подскоки, равнение по ориентирам.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно	Чтение худ. Литературы. Тема: Пришвин Михаил Михайлович Журка Чарушин Евгений		Рисование Тема: «Сказочный дворец» Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и	Физическая культура Тема: Ходьба с высоким подниманием колен, по наклонной доске, бег с обеганием предметов, прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	— нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно.	Иванович Томкины сны Чарушин Евгений Иванович Как Томка не показался глупым А. Усачев Жили- были ежики Д. Дональдсон, перевод М. Бородицкой Хочу к маме		придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	менее 5 раз подряд), ОРУ с косичками, игра «Охотники и зайцы», подскоки, равнение по ориентирам.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
ФЕВРАЛЬ 4 неделя Тема недели: «Защитники земли русской» День защитника Отечества.	Математическое и сенсорное развитие Тема: Отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, сравнение 4 – 5.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: определение и название местоположения предмета, знакомство со звуком «ж», интонационная	В режимных моментах «Юный эколог» Тема: Образовательная ситуация «Айболит в гостях у детей»	Аппликация Тема: коллективная композиция обрывной техникой.	Физическая культура Тема: Ходьба с выполнением заданий, непрерывный бег 1,5 минуты, с ускорением и замедлением, прыжки через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками, метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), ОРУ с косичками, игра «Веселые

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		выразительность речи.			соревнования», ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве.	Чтение худ. литературы Тема: Зайчишка-трусишка... обработка М. Серовой У страха глаза велики норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского) Песня моряка Благинина Елена Александровна Эхо Маршак Самуил Яковлевич Пограничники Носов Николай Николаевич Затейники Тайц Яков Моисеевич Все здесь		Конструирование Тема: Автобус (троллейбус), по вариантным образцам.	Физическая культура Тема: Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка, бег с ускорением и замедлением, прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, подтягиваясь руками, метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), ОРУ с косичками, игра «Сделай меньше прыжков», ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
				Музыка Тема:	

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
МАРТ 1 неделя Тема недели: «Весна - красна» Масленица. Международный женский день.	Математическое и сенсорное развитие Тема: Группировка, классификация и сериация предметов, логическая задача, шар, куб, цилиндр.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: существительные и прилагательные, знакомство со звуком «э», пересказывание небольших сказок и рассказов, знакомых детям и вновь прочитанных.	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Хочу быть как мама (папа, бабушка, дедушка) (введение в мир социальной действительности).	Лепка Тема: рельефная лепка, выразительность глаз, природные материалы.	Физическая культура Тема: Ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие, бег с ловлей и увертыванием, прыжки вперед-назад, через два-три предмета поочередно, пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку, отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд), ОРУ с кубиками, игра «Сделай фигуру», ходьба под ритм галопом в сторону, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование (Юный эколог) Тема: Образовательная ситуация «Посещение зоопарка» (знакомство с животными тропических и южных стран)	Чтение худ. Литературы. Тема: Гуси, вы гуси... Иди весна, иди, красна... Солнышко-вёдрышко... англ. (обработка С. Маршака)			НДПИ Тема: дымковская игрушка.

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		<p>Шалтай-Болтай</p> <p>Бальмонт Константин Дмитриевич Росинка</p> <p>Баратынский Евгений Абрамович Весна, весна</p> <p>Благинина Елена Александровна Дождик, дождик...</p> <p>Чуковский Корней Иванович Радость</p> <p>Квитко Лев Моисеевич, пер. с евр. Т. Спендиаровой Бабушкины руки</p>			<p>правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд), ОРУ с кубиками, игра «Совушка», ходьба под ритм галопом в сторону, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p>
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
МАРТ 2 неделя	Математическое и сенсорное развитие	Развитие речи, подготовка к	В режимных моментах	Аппликация Тема: сосульки на	Физическая культура Тема: Ходьба приставным

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Тема недели: «Народное творчество, культура»	Тема: Порядковые числа, счёт до пяти, влево, вправо, последовательность событий, части суток.	обучению грамоте Тема: простые сложносочиненные предложения, знакомство со звуком «е», по образцу небольшие рассказы о предмете.	«Безопасность» Тема: к кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.	крыше – использование разных техник.	шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие, бег с ловлей и увертыванием, прыжки через короткую скакалку, ползание на животе по скамейке, подтягиваясь руками, метание в вертикальную цель, ОРУ с кубиками, игра «Сделай фигуру», ходьба под ритм галопом в сторону, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях.	Чтение худ. Литературы. Тема: обработка В. Даля Привередница Воронкова Любовь Фёдоровна Танин пирожок Сутеев Владимир Григорьевич Мышонок и карандаш Вангели Спиридон Степанович, пер. с молд. В. Берестова			Конструирование Тема: Автобус высокий, по вариантным образцам.

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		<p>Подснежники (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»)</p> <p>Андерсен Ханс Кристиан, перевод с датск. А. Ганзен Оле-Лукойе</p> <p>Д.Фернли, перевод Д.Налепиной Восемь жилеток Малиновки</p>			месте.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
<p>МАРТ</p> <p>3 неделя</p> <p>Тема недели: «Удивительный и волшебный мир книг»</p>	<p>Математическое и сенсорное развитие</p> <p>Тема: Независимость числа от пространственно-качественных признаков предметов, математические задачки, развитие глазомера.</p>	<p>Развитие речи, подготовка к обучению грамоте</p> <p>Тема: прилагательные, обозначающие свойства предметов, знакомство со звуком «ё», диалогическая речь детей.</p>	<p>В режимных моментах</p> <p>Тема\Формируемый навык: Дымковская игрушка (воспитание гражданина и патриота).</p>	<p>Лепка</p> <p>Тема: рельефная картина, пластилинография, поиск вариантов цветов с элементами-сердечками.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Тема: Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, бег змейкой между предметами, (оббегать пять шесть предметов), прыжки через два-три предмета поочередно, пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку, отбивание мяча о</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
					землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд), ОРУ со степами, игра «Сделай фигуру», ритмично хлопать в ладоши, размыкание и смыкание на вытянутые руки.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков.	Чтение худ. Литературы. Тема: обработка М.А. Булатова Лисичка-сестричка и волк Брюсов Валерий Яковлевич Колыбельная Майков Аполлон Николаевич Голубенький, чистый (из стих. «Весна») Мориц Юнна Петровна Песенка про сказку Токмакова Ирина Петровна Плим Хармс Даниил Иванович Очень		Рисование Тема: «Изящные рисунки Ю.Васнецова к к книге «Шутки-прибаутки» Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.	Физическая культура Тема: Ходьба с приставным шагом в сторону (направо и налево), со сменой ведущего, бег с ловлей и увертыванием, змейкой между предметами, прыжки через два-три предмета, пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку, отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд), ОРУ со степами, игра «Совушка», ритмично хлопать в ладоши, размыкание и смыкание на вытянутые руки.

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		страшная история А. Орлова Невероятно длинная история про таксу Г. Ингавес, перевод О. Мязотс Мишка Бруно			
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
МАРТ 4 неделя Тема недели: «Неделя театра, музея и кино» Всемирный день театра.	Математическое и сенсорное развитие Тема: Порядковый счёт, цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: использование формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей, знакомство со звуком «я».	В режимных моментах «Юный эколог» Тема: Образовательная ситуация «Где обедал воробей?»	Аппликация Тема: вырезание круга (лука, туловище воробья и др.) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.	Физическая культура Тема: Ходьба со сменой ведущего, с перешагиванием через набивные мячи, бег «змейкой» между предметами (оббежать пять шесть предметов), прыжки через короткую скакалку, пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку, отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд), ОРУ со степами, игра «Сделай фигуру», ритмично хлопать

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
					в ладоши, размыкание и смыкание на вытянутые руки.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: представления о названии родного города.	Чтение худ. литературы Тема: Сахарнов Святослав Владимирович Кто прячется лучше всех? Сладков Николай Иванович Неслух Ушинский Константин Дмитриевич Бодливая корова Цыферов Геннадий Михайлович В медвежачий час Виеру Григоре, пер с молд. Я. Акима Я люблю Хогарт Энн, пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько Мафин и его веселые друзья (главы из книги)		Конструирование Тема: Такие разные автобусы, по вариантным образцам.	Физическая культура Тема: Ходьба приставными шагами в стороны, со сменой ведущего, бег с ловлей и увертыванием, змейкой между предметами, прыжки через два-три предмета поочередно, пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку, отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд), ОРУ со степами, игра «У медведя во бору», ритмично хлопать в ладоши, размыкание и смыкание на вытянутые руки.
				Музыка	Физическая культура

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
				Тема:	(улица) Тема:
				Музыка Тема:	
АПРЕЛЬ 1 неделя Тема недели: «Вкусно и полезно»	Математическое и сенсорное развитие Тема: описание предметов по 3 – 4-м основным свойствам, определение пространственного расположения предметов по отношению к себе, логическая задача на внимание.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: согласовывать слова в предложении, знакомство со звуком «ю», по образцу небольшие рассказы о предмете.	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Полезная и вредная пища (воспитание потребности в здоровом образе жизни).	Лепка Тема: посуда и еда конструктивным способом, коллективная композиция.	Физическая культура Тема: Ходьба со сменой ведущего, бег челночный (3x10 м), спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, ползание по гимнастической скамейке, метание в вертикальную цель, ОРУ с гимнастическими палками, игра «Не оставайся на полу», выставление ноги на пятку, на носок, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование (Юный эколог) Тема: Образовательная ситуация «Советы Айболита»	Чтение худ. Литературы. Тема: Стучит, бренчит венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр) Пирог норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой Пирог		НДПИ Тема: Полхов-майдан.	Физическая культура Тема: Ходьба со сменой ведущего, с перешагиванием через набивные мячи, челночный бег, пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку, метание в вертикальную цель, ОРУ с гимнастическими палками,

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		Гернет Нина и Хармс Даниил Очень-очень вкусный пирог Абрамцева Наталья Корнельевна Как у зайчонка зуб болел Пермяк Евгений Андреевич Как Маша стала большой			игра «Сбей кеглю», выставление ноги на пятку, на носок, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
АПРЕЛЬ 2 неделя Тема недели: «Космические путешествия» День космонавтики.	Математическое и сенсорное развитие Тема: Математические задачи, счёт, вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: форма повелительного наклонения глаголов, знакомство со звуком «ц», предлоги.	В режимных моментах «Безопасность» Тема: От шалости до беды один шаг (воспитание потребности в здоровом образе жизни).	Аппликация Тема: аппликативная картина на космическую тему, рациональный способ деления квадрата, обрывная техника.	Физическая культура Тема: Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, кружение в обе стороны (руки на поясе), бег змейкой, челночный бег, спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку, метание в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, ОРУ с

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
					гимнастическими палками, игра «Не оставайся на полу», подскоки, равнение по ориентирам.
	<p>Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети).</p>	<p>Чтение худ. Литературы. Тема: Сеф Роман Семёнович На свете все на все похоже... Бианки Виталий Валентинович Подкидыш Козлов Сергей Григорьевич Необыкновенная весна Толстой Лев Николаевич Мальчик играл... Ушинский Константин Дмитриевич Ласточка Цыферов Геннадий Михайлович Град Самойлов Давид У слоненка</p>		<p>Конструирование Тема: Дострой как хочешь, по незаконченному образцу.</p>	<p>Физическая культура Тема: Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, кружение в обе стороны (руки на поясе), челночный бег, прыжки через короткую скакалку, ползание по гимнастической скамейке, метание в горизонтальную цель, ОРУ с гимнастическими палками, игра «Догони мяч», подскоки, равнение по ориентирам.</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		<p>день рождения</p> <p>Чуковский Корней Иванович Телефон</p> <p>Райнис Ян, пер. с латыш. Л. Мезинова Наперегонки</p> <p>О. Пенн, перевод Е.Сорокиной Поцелуй в ладошке</p>			
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
<p>АПРЕЛЬ</p> <p>3 неделя</p> <p>Тема недели: «Путешествие в страну загадок, чудес и открытий»</p>	<p>Математическое и сенсорное развитие</p> <p>Тема: Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, порядковый счет, цвета спектра, на листе бумаги слева, справа, вверху, внизу.</p>	<p>Развитие речи, подготовка к обучению грамоте</p> <p>Тема: отчетливое произношение слов и словосочетаний, знакомство со звуком «щ», по образцу небольшие рассказы по содержанию</p>	<p>В режимных моментах</p> <p>Тема\Формируемый навык: Матрешка (воспитание гражданина и патриота).</p>	<p>Лепка</p> <p>Тема: с элементами конструирования, отрезание стеклом лишнего от бруска – кораблик и т.д.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Тема: Ходьба по наклонной доске, сохраняя равновесие, челночный бег, прыжки через короткую скакалку, пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку, метание в вертикальную цель, ОРУ без предметов, игра «Мяч водящему»,</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		сюжетной картины.			прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку, построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).	Чтение худ. Литературы. Тема: Введенский Александр Иванович Сны Заходер Борис Владимирович Кискино горе Маршак Самуил Яковлевич Багаж Маршак Самуил Яковлевич Усатый-полосатый Матвеева Новелла Она умеет превращаться Мориц Юнна Петровна Огромный собачий секрет		Рисование Тема: «Путаница» Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности,	Физическая культура Тема: Ходьба по наклонной доске, кружение в обе стороны, руки на поясе, бег со старта на скорость (расстояние 15—20 м), спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево, отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд), ОРУ без предметов, игра «Совушка», прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку, построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		Хармс Даниил Иванович Врун Абрамцева Наталья Корнельевна Чудеса, да и только		уверенности, инициативности.	
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
АПРЕЛЬ 4 неделя Тема недели: «Водоём (река, озеро) и его обитатели»	Математическое и сенсорное развитие Тема: Сравнение реальных предметов с геометрическим телами, соотнесение количества предметов с цифрой, логическая задача.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях, знакомство со звуком «ф», форма множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и	В режимных моментах «Юный эколог» Тема: Наблюдение «Мать-и-мачеха – что это за цветы? В каких местах растёт мать-и-мачеха?»	Аппликация Тема: рыбки из отдельных элементов, комбинаторика.	Физическая культура Тема: Ходьба по наклонной доске, бег змейкой, на 20 метров, прыжки через короткую скакалку, лазание по гимнастической стенке, метание в вертикальную цель, ОРУ без предметов, игра «Мяч водящему», ходьба под ритм галопом в сторону, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		родительном падежах.			
	<p>Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование</p> <p>Тема: представление об элементарных потребностях растений и животных, рыбах: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>	<p>Чтение худ. литературы Тема: франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус Рыбки</p> <p>Квитко Лев Моисевич Ручеёк</p> <p>Токмакова Ирина Петровна Где спит рыбка?</p> <p>Бианки Виталий Валентинович Лис и мышонок</p> <p>Бианки Виталий Валентинович Первая охота</p> <p>Бианки Виталий Валентинович Лесной колобок – колючий бок</p> <p>Пришвин Михаил Михайлович Ребята и утята</p> <p>Чарушин Евгений Иванович Лисята</p> <p>Берг Лейла, пер. с</p>		<p>Конструирование Тема: Автопарк, по замыслу.</p>	<p>Физическая культура Тема: Ходьба со сменой ведущего, по наклонной доске, бег змейкой, челночный бег, прыжки через короткую скакалку, лазание по гимнастической стенке, метание в вертикальную цель, ОРУ без предметов, игра «Не оставайся на полу», ходьба под ритм галопом в сторону, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		англ. О. Образцовой Рыбка			
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
АПРЕЛЬ 5 неделя Тема недели: «Опыты и эксперименты»	Математическое и сенсорное развитие Тема: Математические загадки, слева, справа, группировка, классификация и сериация.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: наречия и предлоги, обобщающие существительные, игры со звуками.	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Вода (воспитание потребности в здоровом образе жизни).	Лепка Тема: жгуты, многослойность рельефа – звезды и кометы или др.	Физическая культура Тема: Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, кружение в обе стороны, руки на поясе, бег на 20 м, спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, лазание по гимнастической стенке, метание в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, ОРУ с лентами, игра «Прятки», ходьба под ритм на ступах, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование	Чтение худ. Литературы. Тема:		НДПИ Тема: матрёшки.	Физическая культура Тема: Ходьба по наклонной доске, сохраняя равновесие,

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	(Юный эколог) Тема: Наблюдение «Кто прилетает и садится на цветы?»	Сеф Роман Семёнович Чудо Драгунский Виктор Юзефович Он живой и светится... Коваль Юрий Иосифович Иней Витка Василь, пер. с белорус. И. Токмаковой Считалочка Грубин Франтишек, пер. с чеш. Е. Солоновича Слёзы Мугур Флорин, пер. с румынск. Д. Шполянкой Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками			челночный бег, спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку, метание предметов в горизонтальную цель, ОРУ с лентами, игра «Бездомный заяц», ходьба под ритм на степах, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
					Музыка Тема:
МАЙ	Математическое и	Развитие речи,	В режимных	Аппликация	Физическая культура

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
2 неделя Тема недели: «День Великой Победы» День Победы.	сенсорное развитие Тема: Времена года, широкий, узкий, закрепление знаний о цифрах.	подготовка к обучению грамоте Тема: антонимы, повторение звуков гласных, различение на слух и называние слов с определенным звуком.	моментах «Безопасность» Тема: отношение к больному человеку.	Тема: вырезание и наклеивание разных корабликов.	Тема: Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, бег на 20 м, прыжки в длину с места на расстояние 70 см, лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево, метание в вертикальную цель, ОРУ с лентами, игра «Бездомный заяц», упражнения на степях, повторение строевых упражнений.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве.	Чтение худ. Литературы. Тема: обработка М.А. Булатова Коза-дереза обр. О. Капицы Лиса и козел обработка В. Даля Лиса-лапотница Коваль Юрий Иосифович Дед, баба и Алеша Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович		Конструирование Тема: Улица города, по замыслу.	Физическая культура Тема: Ходьба с кружением в обе стороны, руки на поясе, бег на 20 м, спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку, отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд), ОРУ с лентами, игра «Не оставайся на полу», упражнения на степях, повторение строевых упражнений.

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост Чуковский Корней Иванович Айболит и воробей			
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
МАЙ 3 неделя Тема недели: «Цветы»	Математическое и сенсорное развитие Тема: Фигуры, цвета, размеры – закрепление материала.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: синонимы, повторение согласных звуков, различение на слух и называние слов с определенным звуком.	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Городской парк (воспитание гражданина и патриота).	Лепка Тема: гармоничное сочетание элементов декора из разных материалов и пластилина.	Физическая культура Тема: Ходьба по наклонной доске, челночный бег, прыжки в длину с места на расстояние 70 см, ползание по скамейке на животе, метание в горизонтальную цель, ОРУ с флажками, «Пастух и стадо», доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений, перестроение из

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
					колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам.
	<p>Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование</p> <p>Тема: представление об элементарных потребностях растений и животных, рыбах: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>	<p>Чтение худ. Литературы.</p> <p>Тема: Толстой Алексей Константинович Колокольчики мои</p> <p>Георгиев Сергей Георгиевич Бабушкин садик</p> <p>Чарушин Евгений Иванович Что за зверь?</p> <p>Чарушин Евгений Иванович Про зайчат</p> <p>Чарушин Евгений Иванович Почему Тюпу прозвали Тюпой</p> <p>Чарушин Евгений Иванович Почему Тюпа не ловит птиц</p> <p>Д. Лангстафф, перевод</p>		<p>Рисование</p> <p>Тема: «Подарим маме цветы» Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Тема: Ходьба с кружением в обе стороны, руки на поясе, бег на 20 м, прыжки в длину с места на расстояние 70 см, лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево, метание в вертикальную цель, ОРУ с флажками, игра «Мяч водящему», доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений, перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам.</p>

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
		М.Галиной, А.Штыпеля Луговая считалочка			
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	
МАЙ 4 неделя Тема недели: «Насекомые» Мониторинг	Математическое и сенсорное развитие Тема: Счёт, части суток, ориентировка в пространстве – закрепление материала.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: поддерживать беседу, задавать вопросы по поводу взаимоотношений с окружающими, по образцу небольшие рассказы о предмете.	В режимных моментах «Юный эколог» Тема: Образовательная ситуация «Весна в лесу»	Аппликация Тема: на основе фигур сюжетные композиции.	Физическая культура Тема: Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, челноный бег, спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, перелезание через скамейку, метание в горизонтальную цель, ОРУ с флажками, игра «Веселая эстафета», доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений, перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам.

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	<p>Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование Тема: сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков.</p>	<p>Чтение худ. литературы Тема:</p> <p>Чуковский Корней Иванович Тараканище</p> <p>Пантелеев Л. На море (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»)</p> <p>Толстой Лев Николаевич Собака шла по дощечке...</p> <p>Толстой Лев Николаевич Хотела галка пить...</p> <p>Горький Максим Воробьишко</p> <p>Д. Дональдсон, перевод М. Бородинской Улитка и Кит</p> <p>Кадзуо Ивamura, перевод Е. Байбиковой 14 лесных мышей</p>		<p>Конструирование Тема: Город для кукол, по заданной теме.</p>	<p>Физическая культура Тема: Ходьба по наклонной доске, челночный бег, прыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, лазанье по гимнастической стенке, метание в горизонтальную цель, ОРУ с флажками, игра «Веселые соревнования», доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений, перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам.</p>
				Музыка	Физическая культура

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
				Тема:	(улица) Тема:
				Музыка Тема:	
МАЙ 5 неделя Тема недели: «Ура лето! (неделя безопасности, подведение итогов)» Мониторинг	Математическое и сенсорное развитие Тема: Математические и логические задачи по пройденному материалу.	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте Тема: существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, диалогическая речь, рассказ по картинке.	В режимных моментах Тема\Формируемый навык: Настроение бывает разным (введение в мир социальной действительности).	Лепка Тема: сюжетная пластическая композиция на основе произведения.	Физическая культура Тема: Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, кружение в обе стороны, руки на поясе, бег на 20 м, спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, лазание по гимнастической стенке, метание в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, ОРУ без предметов, игра «Прятки», ходьба под ритм на ступах, повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.
	Познание объектов живой и неживой природы, экспериментирование (Юный эколог) Тема: Образовательная	Чтение худ. Литературы. Тема: Мориц Юнна Петровна Дом		НДПИ Тема: свистульки, глина.	Физическая культура Тема: Ходьба по наклонной доске, кружение в обе стороны, руки на поясе, бег со старта на скорость

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
	ситуация «Рисуем животных – создаем книгу по мотивам рассказов Е.И. Чарушена»	гнома, гном – дома! Чуковский Корней Иванович Радость Пантелеев Л. На море (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке») Чуковский Корней Иванович Айболит и воробей			(расстояние 15—20 м), спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево, отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд), ОРУ без предметов, игра «Совушка», прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку, построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную.
				Музыка Тема:	Физическая культура (улица) Тема:
				Музыка Тема:	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 491333560906891303135054194113070757665533618423

Владелец Крылова Людмила Анатольевна

Действителен с 30.01.2025 по 30.01.2026