

Российская Федерация
Управление образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 247»
Ул. Патриса Лумумбы, 35 г. Екатеринбург, Свердловская обл., 620085 тел. 297-05-28 MADOU247@yandex.ru

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
Протокол №1 от 27.08.2025г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по освоению образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(направление «Музыкальная деятельность»)
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
с детьми в возрасте от 2-7 лет на 2025-2026 учебный год

музыкальный руководитель
Минько В.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Основные задачи образовательной деятельности в области музыкального развития.....	6
1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей.....	13
1.4 Система педагогической диагностики.....	16
1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	17
1.6 Нормативно-правовые документы.....	18
2. Содержательный раздел.....	20
2.1 Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития.....	20
2.1.1 Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей 2-3 лет.....	21
2.1.2 Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей 3-4 лет.....	22
2.1.3 Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей 4-5 лет.....	24
2.1.4 Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей 5-6 лет.....	27
2.1.5 Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей 6-7 лет.....	30
2.2 Интеграция образовательной области «Музыкальное развитие» с другими образовательными областями.....	34
2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	35

2.4 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	38
3. Организационный раздел.....	41
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	41
3.2 Материально-техническое обеспечение программы.....	42
3.3 Методическое обеспечение образовательной программы.....	44
3.4 Примерный перечень музыкальных произведений для реализации программы.....	45
3.5 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.....	55
4. Приложение.....	57
4.1 Календарно-тематическое планирование.....	57

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Цель - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество ДОО с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Основные задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность)

От 2 до 3 лет:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;
- учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);
- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), постепенно приучать к сольному пению;
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.);
- учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 3 лет до 4 лет:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

От 4 лет до 5 лет:

- приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

От 5 лет до 6 лет:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

От 6 лет до 7 лет:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации и осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Реализация рабочей программы музыкального руководителя детей в возрасте от 2 до 7 лет в ДОО строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 - 3 лет

На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребёнка, и прежде всего, её ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства – оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнаёт многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребёнок любит многократно слушать любимившиеся ему песни. В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поёт несложные песенки. Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребёнка. Дети любят танцевать под

пение взрослого. Также под инструментальную музыку с атрибутами и без них. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы – барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Основная задача воспитания детей этого возраста – формирование активности музыкальной деятельности.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3- 4 лет

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простых танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие метро - ритмической основы музыкальных

произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, становятся более сложными. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

Возраст 6-7 лет — это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения — ещё более скоординированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Занятия являются основной формой обучения, хотя сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

1.4 Система педагогической диагностики

Педагогическая диагностика в ДОО — это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им образовательной программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Фиксация результатов производится в картах наблюдений детского развития (в том числе и в электронном виде), педагогом вырабатываются рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы

К трём годам:

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

К четырем годам:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

К пяти годам:

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

К шести годам:

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

К концу дошкольного возраста:

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.6 Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав образовательной организации;
- Локально-нормативные акты.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

2.1.1 Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей 2-3 лет

Направления	Содержание
	Приобщение к искусству

	Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности
	Музыкальная деятельность
1) Слушание	• Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; • Педагог учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2) Пение	• Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении.
3) Песенное творчество	• Педагог развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
4) Музыкально-ритмические движения	• Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); • Педагог учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2 Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей 3-4 лет

Направления	Содержание
	Приобщение к искусству

	1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
	Музыкальная деятельность
1) Слушание	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)
2) Пение	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно,

	ласково, напевно).
	•
	•
3) Песенное творчество	Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
4) Музыкально-ритмические движения	- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). - Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. - Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. - Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)

5) Игра на детских музыкальных инструментах	• Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. • Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра
---	--

2.1.3 Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей 4-5 лет

Направления	Содержание
	Приобщение к искусству
	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия,

	композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства
	Музыкальная деятельность
1) Слушание	- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); - Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории

	создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы
2) Пение	• Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; • Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
3) Песенное творчество	• Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст
4) Музыкально-ритмические движения	• Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный)
5) Развитие танцевально-игрового творчества	• Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и

	постановке небольших музыкальных спектаклей
6) Игра на детских музыкальных инструментах	• Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)

2.1.4 Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей 5-6 лет

Направления	Содержание
	Приобщение к искусству
	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

	выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их
	Музыкальная деятельность
1) Слушание	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление,

	заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов
2) Пение	- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. - Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. - Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3) Песенное творчество	- Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст; - Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4) Музыкально-ритмические движения	- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. - Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. - Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). - Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. - Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество	• Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. • Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
6) Игра на детских музыкальных инструментах	• Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. • Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. • Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.5 Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей 6-7 лет

Направления	Содержание
	Приобщение к искусству
	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и

	народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что
--	--

	существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). • 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки
	Музыкальная деятельность
1) Слушание	• Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
2) Пение	• Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
3) Песенное творчество	• Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения	- Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; - Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
6) Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

2.2 Интеграция образовательной области «Музыкальное развитие» с другими образовательными областями

Направления	Содержание
«Физическое	Развитие физических качеств для осуществления музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и

развитие»	двигательной активности, проведение релаксации
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми; развитие в театрализованной деятельности всех компонентов устной речи; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве
«Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Речевое развитие»	Формирования интереса к художественному слову потешки, стихи, сказки). Приобщения к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек).

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Виды детской деятельности:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Методы реализации ФОП ДО для достижения задач воспитания:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При

реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства реализации рабочей программы по музыкальному развитию дошкольников:

При реализации РП для развития музыкальной деятельности используются следующие средства: детские музыкальные инструменты, дидактический материал, демонстрационный и раздаточный материал, образно-символический материал, технические средства обучения, и другое

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы. Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.4 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления деятельности по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

Направления	Содержание	Формы реализации
диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее
просветительское	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и

		тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
консультационное	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей РППС ДООУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДООУ), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования,

электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС ДОУ создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС ДОУ учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности, содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и т.п.).

РППС музыкального зала организовано с учетом принципов:

- содержательной насыщенности (соответствие предметно- пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы);
- трансформируемости (возможность изменения предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- полифункциональности (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);
- доступности (свободный доступ детей, исправность и сохранность материалов и оборудования);
- безопасности (соответствие всех элементов предметно- пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования)

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

Наименование оборудования

1. Мебель:
 - стулья (70)

- скамейки (4)
- столы (3)
- стол рабочий (2)
- шкаф (4)
- шкаф-купе (3)
- стулья для зрителей (32)

2. Оборудование:

- Музыкальный центр (2)
- Колонки (4)
- Микшерный пульт (2)
- Микрофон (2)
- Компьютер (1)
- Мультимедийный проектор (2)
- Интерактивная доска (2)
- Набор записей на CD – дисках (популярные детские песни, музыкальные сказки, произведения классической и народной музыки, музыка современных композиторов)

3. Музыкальные инструменты:

1. Музыкальные инструменты для взрослых:

- Цифровое пианино (1)

2. Детские музыкальные инструменты:

Шумовые:

- Маракасы пластиковые (10)
- Маракасы деревянные (5)
- Бубенцы на палочке (20)
- Бубенцы на ручке (4)
- Румба (6)
- Гуэро (1)

- Барабан (1)
- Барабанчики на ручке (3)
- Там-там (2)

Металлические:

- Тарелочки (2 пары)
- Колокольчики диатонические (1 набор)
- Треугольники (большие 3, маленькие 3)
- Металлофон (5)

Деревянные:

- Кастаньеты (3)
- Кастаньеты на палочке (3)
- Трещотки (3)
- Бубны (3)
- Ксилофон (1)
- Ложки (25 пар)

- Дудочки (3)

- Гитары (3)

- Гусли (1)

4. Музыкально-дидактические игры.

5. Костюмы

6. Кукольный театр

3.3 Методическое обеспечение образовательной программы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 г. Москва «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
1. Праздник каждый день. Библиотека программы «Ладушки» Каплунова И., Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа «Композитор - Санкт-Петербург, 2015
2. Наш весёлый оркестр. Библиотека программы «Ладушки» Каплунова И., 1,2 часть «Невская нота», Санкт-Петербург 2013
3. Учим детей петь 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. Составитель С.И. Мерзлякова, ТЦ «СФЕРА», 2014
4. Вокально-хоровая работа в детском саду. Составитель М.Ю. Картушина. «Скрипторий2003», 2015
5. Коммуникативные игры для дошкольников (методическое пособие). Составитель М.Ю. Картушина. «Скрипторий2003», 2015
6. Конспекты комплексно-тематических занятий. Составитель Н.С. Голицына. «Скрипторий2003», 2015
7. Конспекты комплексно-тематических занятий. Составитель Н.С. Голицына. «Скрипторий2003», 2015
8. Весёлые досуги. Библиотека программы «Ладушки» Каплунова И., «Невская нота», Санкт-Петербург 2011
9. Музыкальные праздники для детей раннего возраста/ Ходаковская З.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.-72с.
- 10.Праздник в детском саду \ Корчаловская Н.В. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000.-576с.
- 11.Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду /Л.Е Кисленко. Изд.2-е. - Ростов н/Д: «Феникс», 2005.-220с.
- 12.Веселая карусель: Игры, танцы, упражнения для детей младшего возраста/Зарецкая Н.В. - М.: АРКТИ,2004.-62с.
- 13.Устав МАДОУ №247

3.4 Примерный перечень музыкальных произведений для реализации программы

От 2 до 3 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.

Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

От 3 до 4 лет

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз.

С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болельщики» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.

Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От 5 лет до 6 лет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?».

муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От 6 лет до 7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами»,

«Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

3.5 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: День пожилого человека;

4 октября: День защиты животных

20 октября: День учителя;

Ноябрь:

Последнее неделя ноября: День матери;

Декабрь:

31 декабря: Новый год

Январь:

Февраль:

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

Первая неделя марта – Масленица;

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

9 мая: День Победы;

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

12 июня: День России;

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование

Период/День недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Праздник «День знаний»					
Сентябрь 1 неделя Тема недели:	Старшая группа №5 Тема: «Сегодня дошколята, завтра – школьники» Слушание музыки: «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева).	2-я мл. гр. №3 Тема: «Мой детский сад» Слушание музыки: «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Мой детский сад» Слушание музыки: «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Мой детский сад» Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Мой детский сад» Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл.

	«Марш», муз. Д. Шостаковича <i>Танцы и пляски:</i> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); <i>Муз.игра:</i> «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.	<i>Пение:</i> «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; <i>Муз.игра:</i> «Зайка», муз. А. Лядова.	<i>Пение:</i> «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; <i>Муз.игра:</i> «Зайка», муз. А. Лядова.	Л. Дымовой. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>игровые упражнения:</i> Топотушки», муз. М. Раухвергера; <i>Хороводы и пляски:</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.	Л. Дымовой. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>игровые упражнения:</i> Топотушки», муз. М. Раухвергера; <i>Хороводы и пляски:</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.
Подг. Группа №4 <u>Тема: «Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники»</u> <i>Слушание музыки:</i> «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева <i>Пение: упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; <i>Муз.игра:</i> «Найди себе пару», венг. нар. мелодии <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «В	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Детский сад»</u> <i>Слушание музыки:</i> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Вместе весело играть, танцевать и рисовать»</u> <i>Слушание музыки:</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. Мелодия. <i>Пение:</i> «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской <i>Муз.игра:</i> Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Детский сад»</u> <i>Пение:</i> «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Вместе весело играть, танцевать и рисовать»</u> <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Игровые упражнения:</i> «Пружинки» под рус. нар. Мелодию. <i>Игры с пением:</i> «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р.	

	школу» муз. Е. Тиличеевой.				Борисовой.
			Старшая группа №5 Тема: «Сегодня дошколята, завтра – школьники» <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: «Считалочка», муз. И. Арсеева</i> <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Упражнения:</i> «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») Муз.игра: «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. <i>Характерные танцы:</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова.	Подг. Группа №4 Тема: «Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники» <i>Пение: «Урок», муз. Т. Попатенко.</i> <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). <i>Танцы и пляски:</i> «Парный танец», латыш. нар. мелодия <i>Музыкально-дидактические игры:</i> <i>Развитие диатонического слуха:</i> «Громко-тихо запоем» <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	
	Мониторинг				
Сентябрь	Старшая группа №5 Тема: «Осенняя пора,	2-я мл. гр. №3 Тема: «Осень.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Осень.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Осень.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Осень.

2 неделя Тема недели	<u>очей очарованье»</u> <i>Пение:</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Упражнения с предметами:</i> «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). <i>Хоровод:</i> Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.	<u>Природные явления»</u> <i>Пение:</i> «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды. <i>Музыкально-дидактические игры:</i> <i>Развитие звуковысотного слуха:</i> «Птицы и птенчики». <i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</i> Народные мелодии.	<u>Природные явления»</u> <i>Пение:</i> «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды. <i>Музыкально-дидактические игры:</i> <i>Развитие звуковысотного слуха:</i> «Птицы и птенчики». <i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</i> Народные мелодии.	<u>Природные явления»</u> <i>Хороводы и пляски:</i> «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; <i>Развитие тембрового и динамического слуха:</i> «Узнай свой инструмент»; <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова.	<u>Природные явления»</u> <i>Хороводы и пляски:</i> «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; <i>Развитие тембрового и динамического слуха:</i> «Узнай свой инструмент»; <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова.
	Подг. Группа №4 Тема: «Кладовая природы» <i>Пение:</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Этюд: «Дождик», муз. Н. Любарского <i>Хоровод:</i> «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева. <i>Игра на детских музыкальных</i>	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Осень» <u>Природные явления»</u> <i>Пение:</i> «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Средняя гр. №6 Тема: «Осень» <u>Природные явления»</u> <i>Слушание музыки:</i> «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая <i>Пение:</i> «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Этюд-драматизация: «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Осень» <u>Природные явления»</u> <i>Слушание музыки:</i> «Осенью», муз. С. Майкапара. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Средняя гр. №6 Тема: «Осень» <u>Природные явления»</u> <i>Пение:</i> «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко. <i>Музыкальная игра:</i> «Займи домик», муз. М. Магиденко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.

	инструментах: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.		Игры с пением: «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.		
			Старшая группа №5 Тема: «Осенняя пора, очей очарование» Игра с пением: «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова. Музыкально- дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха: «Учись танцевать». Игра на детских музыкальных инструментах: «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича.	Подг. Группа №4 Тема: «Кладовая природы» Слушание музыки: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой. Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера. Музыкально- дидактические игры: Развитие восприятия музыки: «Времена года». Развитие танцевально-игрового творчества: «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
	Мониторинг				
Сентябрь 3 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы»	2-я мл. гр. №3 Тема: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы»	2-я мл. гр. №2 Тема: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы» Слушание музыки:	2-я мл. гр. №3 Тема: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы»	2-я мл. гр. №2 Тема: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы»

	<i>Слушание музыки:</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. <i>Пение:</i> упражнения на развитие слуха и голоса: «Тучка», заличка. <i>Игра с пением:</i> «Ежик», муз. А. Аверина <i>Инсценировка:</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.	<i>Слушание музыки:</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко. <i>Пение:</i> «Осенняя песенка». <i>Музыкальная игра:</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.	«Листопад», муз. Т. Попатенко. <i>Пение:</i> «Осенняя песенка». <i>Музыкальная игра:</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.	<i>Слушание музыки:</i> «Грустный дождик». <i>Хороводы и пляски:</i> танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию. <i>Определение жанра и развитие памяти:</i> «Узнай и спой песню по картинке».	<i>Слушание музыки:</i> «Грустный дождик». <i>Хороводы и пляски:</i> танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию. <i>Определение жанра и развитие памяти:</i> «Узнай и спой песню по картинке».
Подг. Группа №4 <u>Тема: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы»</u> <i>Слушание музыки:</i> «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди). <i>Пение:</i> упражнения на развитие слуха и голоса: «Огород», муз. В. Карасевой. <i>Танцы и пляски:</i> карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы»</u> <i>Слушание музыки:</i> «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан. <i>Пение:</i> «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. <i>Музыкальные забавы:</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы»</u> <i>Пение:</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> игровые упражнения: лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике». <i>Этюд-драматизация:</i> «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы»</u> <i>Слушание музыки:</i> «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> игровые упражнения: «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия. <i>Игра с пением:</i> «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы»</u> <i>Музыкально-ритмические движения:</i> игровые упражнения: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни. <i>Пение:</i> «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <i>Хороводы и пляски:</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой.	

	кинофильма «Кубанские казаки»). Игра на детских музыкальных инструментах: «В саду ли, в огороде».			Френкель.	Развитие танцевально-игрового творчества: «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой.
			Старшая группа №5 Тема: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы» Слушание музыки: «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского. Песенное творчество: Потешки, дразнилки. Музыкально-ритмические движения: упражнения: Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»)). Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха: «Где мои детки?»).	Подг. Группа №4 Тема: «Огород (овощи), сад (фрукты), ягоды, грибы» Слушание музыки: «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди). Пение: «Улетают журавли», муз. В. Кикто. Танцы и пляски: «Русская пляска с ложками» рус. нар. мелодия. Игра с пением: «Журавель», укр. нар. Песня.	
Сентябрь 4 неделя	Старшая группа №5 Тема: «Труд взрослых.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Труд взрослых. Профессии.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Труд взрослых. Профессии.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Труд взрослых. Профессии.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Труд взрослых. Профессии.

Тема недели	<u>Профессии.</u> <u>Инструменты»</u> <i>Пение: упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> упражнение с предметами: «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. <i>Характерные танцы:</i> «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева. <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</i> «Музыкальный магазин».	<u>Инструменты»</u> <i>Пение:</i> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> игровые упражнения: «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой. <i>Хороводы и танцы:</i> «Маленький танец», муз. Н. Александровой.	<u>Инструменты»</u> <i>Пение:</i> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> игровые упражнения: «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой. <i>Хороводы и танцы:</i> «Маленький танец», муз. Н. Александровой.	<u>Инструменты»</u> <i>Слушание:</i> «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. <i>Пение:</i> «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. <i>Музыкальная игра:</i> «Прятки», рус. нар. Мелодия.	<u>Инструменты»</u> <i>Слушание:</i> «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. <i>Пение:</i> «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. <i>Музыкальная игра:</i> «Прятки», рус. нар. Мелодия.
	Подг. Группа №4 Тема: «Труд взрослых. <u>Профессии.</u> <u>Инструменты»</u> <i>Пение:</i> «Кто придумал песенку»,	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Труд взрослых. <u>Профессии.</u> <u>Инструменты»</u> <i>Слушание:</i> «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.	Средняя гр. №6 Тема: «Труд взрослых. <u>Профессии.</u> <u>Инструменты»</u> <i>Слушание:</i> «Смелый наездник» (из «Альбома для	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Труд взрослых. <u>Профессии.</u> <u>Инструменты»</u> <i>Слушание:</i> «Стукалка», укр. нар. Мелодия.	Средняя гр. №6 Тема: «Труд взрослых. <u>Профессии.</u> <u>Инструменты»</u> <i>Слушание:</i> «Новая кукла», (из «Детского альбома» П.

	муз. Д. Льва-Компанейца. Музыкально-ритмические движения: упражнения: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова. Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова.	Френкель. Музыкально-ритмические движения: «Стуколка», укр. нар. Мелодия. Инсценирование песен: «Неваляшки».	юношества») Р. Шумана. Пение: «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. Музыкальная игра: «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.	Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой.	Чайковского). Пение: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен. Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики».
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Труд взрослых. Профессии. Инструменты».</u> Танцы и пляски: Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото». Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб.	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Труд взрослых. Профессии. Инструменты»</u> Слушание: «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова. Песня: «На мосточке», муз. А. Филиппенко. Танцы и пляски: «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. Музыкально-	

			В. Агафонникова.	дидактическая игра: развитие чувства ритма: «Рассказ музыкального инструмента».	
Праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников»					
Праздники «День пожилого человека», «День защиты животных»					
Октябрь 1 неделя Тема недели:	Старшая группа №5 Тема: <u>«Животные Урала»</u> Пение: упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. Пение: «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского. Музыкальная игра: «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Развитие танцевально- игрового творчества: «Котик и козлик».	2-я мл. гр. №3 Тема: <u>«Животные и их детёныши (домашние, дикие»</u> Слушание музыки: «Медведь», муз. Е. Тиличевой. Пение: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. Этюд-драматизация: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	2-я мл. гр. №2 Тема: <u>«Животные и их детёныши (домашние, дикие»</u> Слушание музыки: «Медведь», муз. Е. Тиличевой. Пение: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. Этюд-драматизация: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	2-я мл. гр. №3 Тема: <u>«Животные и их детёныши (домашние, дикие»</u> Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; Пение: «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе. Этюд-драматизация: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	2-я мл. гр. №2 Тема: <u>«Животные и их детёныши (домашние, дикие»</u> Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; Пение: «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе. Этюд-драматизация: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	Подг. Группа №4 Тема: <u>«Животный мир. Охрана животных»</u> Слушание музыки: «Белка», муз. Н.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: <u>«Животные и их детёныши (домашние, дикие»</u> Слушание музыки: «Корова», муз. М.	Средняя гр. №6 Тема: <u>«Наши друзья - животные»</u> Слушание: «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: <u>«Животные и их детёныши (домашние, дикие»</u> Слушание: «Кошечка» (к игре «Кошка и	Средняя гр. №6 Тема: <u>«Наши друзья - животные»</u> Слушание музыки: «Котик заболел», «Котик выздоровел»,

	Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») <i>Пение: упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Котенок». <i>Пение:</i> «Про козлика», муз. Г. Струве <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Этюд:</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева.	Раухвергера, сл. О. Высотской. <i>Пение:</i> «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой. <i>Инсценирование песен:</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.	<i>Пение:</i> «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. <i>Этюд-драматизация:</i> «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию.	котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <i>Пение:</i> «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	муз. А. Гречанинова. <i>Пение: упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. <i>Характерный танец:</i> «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко. <i>Песенное творчество:</i> «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
			Старшая группа №5 Тема: <u>«Животные Урала»</u> <i>Слушание:</i> «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой. <i>Игра с пением:</i> «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <i>Развитие тембрового слуха:</i> «Музыкальный домик». <i>Игра на детских музыкальных</i>	Подг. Группа №4 Тема: <u>«Животный мир. Охрана животных»</u> <i>Слушание:</i> «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>этиод:</i> «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо). <i>Характерный танец:</i> «Выход к пляске медвежат», муз. М.	

			<i>инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.</i>	Красева. <i>Музыкальная игра: «Зайцы и лиса».</i> <i>Музыкально-дидактическая игра: развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка».</i>	
Октябрь 2 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: «Мир растений (внешний вид, питание) Уголок природы в детском саду» <i>Слушание:</i> Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена <i>Пение:</i> «Ландыш», муз. М. Красева, <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>упражнение:</i> «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</i> «Времена года».	2-я мл. гр. №3 Тема: «Мир растений (деревья, кустарники, цветковые, травянистые и комнатные растения)» <i>Слушание:</i> «Осенью», муз. С. Майкапара. <i>Музыкально-дидактическая игра: развитие ритмического слуха:</i> «Веселые дудочки».	2-я мл. гр. №2 Тема: «Мир растений (деревья, кустарники, цветковые, травянистые и комнатные растения)» <i>Слушание:</i> «Осенью», муз. С. Майкапара. <i>Музыкально-дидактическая игра: развитие ритмического слуха:</i> «Веселые дудочки».	2-я мл. гр. №3 Тема: «Мир растений (деревья, кустарники, цветковые, травянистые и комнатные растения)» <i>Слушание:</i> рус. плясовые мелодии. <i>Музыкальная игра:</i> «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Мир растений (деревья, кустарники, цветковые, травянистые и комнатные растения)» <i>Слушание:</i> рус. плясовые мелодии. <i>Музыкальная игра:</i> «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова.
	Подг. Группа №4 Тема: «Мир растений	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Растения»	Средняя гр. №6 Тема: «Мир растений	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Растения»	Средняя гр. №6 Тема: «Мир растений

	<u>(внешний вид, питание) Уголок природы в детском саду</u> Слушание: «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева) Музыкальная игра: «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд») Музыкально-дидактическая игра: развитие чувства ритма: «Прогулка в парк».	Слушание: «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия Музыкально-ритмические движения: «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой.	<u>(деревья, кустарники, цветковые, травянистые и комнатные растения)</u> Этюд-драматизация: «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского Музыкально-дидактическая игра: «Сыграй, как я». Игра на детских музыкальных инструментах: подыгрывание рус. нар. мелодий.	Музыкально-ритмические движения: «Погремушка, попляши». Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского.	<u>(деревья, кустарники, цветковые, травянистые и комнатные растения)</u> Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения: «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко.
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Мир растений (внешний вид, питание) Уголок природы в детском саду»</u> Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве Музыкально-ритмические	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Мир растений (внешний вид, питание) Уголок природы в детском саду»</u> Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди).	

			<i>движения: упражнения с предметами: «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова</i> <i>Музыкально-дидактическая игра: развитие тембрового слуха: «На чем играю?».</i>	<i>Игра с пением: «Теремок», рус. нар. песня.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера.</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова.</i>	
Октябрь 3 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: Подготовка к утреннику</u> <i>Пение: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</i> <i>Хоровод: Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: Подготовка к утреннику</u> <i>Пение: «Осенняя песенка».</i> <i>Музыкальная игра: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: Подготовка к утреннику</u> <i>Пение: «Осенняя песенка».</i> <i>Музыкальная игра: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: Подготовка к утреннику</u> <i>Пение: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</i> <i>Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой.</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: Подготовка к утреннику</u> <i>Пение: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</i> <i>Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой.</i>
	Подг. Группа №4 <u>Тема: Подготовка к утреннику</u> <i>Пение: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</i> <i>Музыкально-ритмические</i>	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: Подготовка к утреннику</u> <i>Пение: «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере</i> <i>Музыкально-ритмические</i>	Средняя гр. №6 <u>Тема: Подготовка к утреннику</u> <i>«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая</i> <i>Пение: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И.</i>	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: Подготовка к утреннику</u> <i>Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера.</i> <i>Музыкально-</i>	Средняя гр. №6 <u>Тема: Подготовка к утреннику</u> <i>Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко.</i> <i>Музыкальная игра: «Займи домик», муз.</i>

	<i>движения: Этюд: «Дождик», муз. Н. Любарского</i> <i>Хоровод: «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.</i>	<i>движения: «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</i>	Мазнина; <i>Музыкально-ритмические движения: Этюд-драматизация: «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;</i> <i>Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.</i>	<i>дидактические игры: Развитие восприятия музыки: «Времена года».</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества: «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</i>	М. Магиденко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.</i>
			Старшая группа №5 <u>Тема: Подготовка к утреннику</u> <i>Игра с пением: «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича.</i>	Подг. Группа №4 <u>Тема: Подготовка к утреннику</u> <i>Пение: «Улетают журавли», муз. В. Кикто.</i> <i>Танцы и пляски: «Русская пляска с ложками» рус. нар. Мелодия.</i> <i>Игра с пением: «Журавель», укр. нар. Песня.</i>	
	Праздники: «Осень к нам пришла», «День отца»				
Октябрь 4 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Мой дом, мой город (ПДД)»</u> <i>Пение: упражнение на развитие слуха и</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Виды транспорта»</u> <i>Слушание: «Дождик», муз. Н. Любарского.</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Виды транспорта»</u> <i>Слушание: «Дождик», муз. Н. Любарского.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Виды транспорта»</u> <i>Песенное творчество: «Как</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Виды транспорта»</u> <i>Песенное творчество: «Как</i>

	голоса: «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова. Песенное творчество: считалки. Музыкально-ритмические движения: упражнение: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко Инсценировка: _«Моя любимая кукла», автор Т. Коренева.	Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения: «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой. Развитие танцевально-игрового творчества: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.	Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения: «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой. Развитие танцевально-игрового творчества: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.	тебя зовут?». Музыкально-ритмические движения: «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко. Песня: «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	тебя зовут?». Музыкально-ритмические движения: «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко. Песня: «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
	Подг. Группа №4 Тема: «Мой дом, мой город (ПДД)» Слушание: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой. Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Наш дом». Песня: «На мосточке», муз. А. Филиппенко. Музыкальная игра: «Поездка».	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Транспорт» Слушание: «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан. Инсценирование песен: «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.	Средняя гр. №6 Тема: «Мой дом, мой город (ПДД)» Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения: Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли». Развитие танцевально-игрового творчества: «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Игра на детских музыкальных инструментах: «Андрей-воробей», муз.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Транспорт» Слушание: «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера. Пение: «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина.	Средняя гр. №6 Тема: «Мой дом, мой город (ПДД)» Слушание: «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова). Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения: «Полька», муз. М. Глинки. Музыкально-ритмические упражнения: Этюд-

			Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.		<i>драматизация:</i> «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Мой дом, мой город (ПДД)»</u> <i>Слушание:</i> Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. <i>Этюд:</i> «Полька», нем. нар. танец. <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> Развитие тембрового слуха: «Музыкальный домик». <i>Пение:</i> упражнение на разхвятие слуха и голоса «Паровоз».	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Мой дом, мой город (ПДД)»</u> <i>Слушание:</i> Органная токката ре минор И. С. Баха. <i>Пение: песня:</i> «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>упражнение:</i> «Бег», муз. Т. Ломовой. <i>Музыкальная игра:</i> «Кто скорей?», муз. М. Шварца.	
Октябрь 5 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Мир предметов и техники (отличительные признаки)»</u> <i>Слушание:</i> «Детская полька», муз. М. Глинки. <i>Музыкально-</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Мир предметов вокруг нас (многообразие предметного мира)»</u> <i>Слушание:</i> «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Мир предметов вокруг нас (многообразие предметного мира)»</u> <i>Слушание:</i> «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова. <i>Музыкально-</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Мир предметов вокруг нас (многообразие предметного мира)»</u> <i>Слушание:</i> «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Мир предметов вокруг нас (многообразие предметного мира)»</u> <i>Слушание:</i> «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого.

	<i>ритмические движения:</i> упражнение: «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. <i>Танцы и пляски:</i> «Зеркало», рус.нар. мелодия.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> Игровые упражнения: ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.	<i>ритмические движения:</i> Игровые упражнения: ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.	<i>Пение:</i> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. Колыбельная.	<i>Пение:</i> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. Колыбельная.
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Мир предметов и техники (отличительные признаки)»</u> <i>Слушание:</i> «Свирель да рожок», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»). <i>Пение: упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <i>Песенное творчество:</i> «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Мир предметов вокруг нас (многообразие предметного мира)»</u> <i>Слушание:</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. <i>Пение:</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Мир предметов вокруг нас (многообразие предметного мира)»</u> <i>Слушание:</i> «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского). <i>Песни:</i> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Игровые упражнения: потопаем, покружимся под рус. нар. Мелодии.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Мир предметов вокруг нас (многообразие предметного мира)»</u> <i>Слушание:</i> «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Пляска с куклами».	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Мир предметов вокруг нас (многообразие предметного мира)»</u> <i>Слушание:</i> «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана. <i>Пение: Песня:</i> «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <i>Музыкально-ритмические движения: игровое упражнение:</i> «Кукла», муз. М. Старокадомского.
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Мир предметов и техники (отличительные признаки)»</u>	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Мир предметов и техники (отличительные признаки)»</u>	

			<i>Слушание:</i> Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты). <i>Пение: упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Упражнения с предметами:</i> «Гавот», муз. Ф. Госсекса.	<i>Слушание:</i> «Весна и осень», муз. Г. Свиридова. <i>Пение: упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Наш дом» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <i>Песенное творчество:</i> «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.	
Ноябрь 1 неделя Тема недели:	Старшая группа №5 <u>Тема: «В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)»</u> <i>Песенное творчество:</i> <i>Произведения:</i> «Колыбельная», рус. нар. песня. <i>Упражнения с предметами:</i> Этюды. <i>Характерный танец:</i> «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> <i>Развитие восприятия музыки и</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)»</u> <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Колыбельная», муз. М. Раухвергера. <i>Музыкальная игра:</i> «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова <i>Музыкально-дидактическая игра.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха:</i> «Веселые	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)»</u> <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Колыбельная», муз. М. Раухвергера. <i>Музыкальная игра:</i> «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова <i>Музыкально-дидактическая игра.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха:</i> «Веселые матрешки».	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)»</u> <i>Слушание:</i> «Колыбельная», муз. С. Разаренова. <i>Музыкально-ритмические движения: Игровое упражнение:</i> бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <i>Музыкальная игра:</i> «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)»</u> <i>Слушание:</i> «Колыбельная», муз. С. Разаренова. <i>Музыкально-ритмические движения: Игровое упражнение:</i> бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <i>Музыкальная игра:</i> «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.

	музыкальной памяти: «Буратино».	матрешки».			
	Подг. Группа №4 Тема: «В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)» <i>Слушание: «Шествие</i> <i>гномов», соч. 54 Э.</i> <i>Грига.</i> <i>Песенное</i> <i>творчество:</i> <i>«Веселая песенка»,</i> <i>муз. Г. Струве, сл.</i> <i>В. Викторова;</i> <i>Музыкально-</i> <i>ритмические</i> <i>движения:</i> <i>«Упражнение с</i> <i>лентами», муз. В.</i> <i>Моцарта.</i> <i>Танцы и пляски:</i> <i>«Каблучки», рус. нар.</i> <i>мелодия, обраб. Е.</i> <i>Адлера.</i>	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Одежда. Обувь» <i>Слушание: «Пляска с</i> <i>платочками», нем.</i> <i>нар. плясовые</i> <i>мелодии, сл.</i> <i>А. Ануфриевой.</i> <i>Музыкально-</i> <i>ритмические</i> <i>движения: «Юрочка»,</i> <i>белорус. нар. плясовая</i> <i>мелодия, обраб. Ан.</i> <i>Александрова.</i>	Средняя гр. №6 Тема: «В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)» <i>Слушание: «Смелый</i> <i>наездник» (из</i> <i>«Альбома для</i> <i>юношества») Р.</i> <i>Шумана.</i> <i>Пение: Упражнение на</i> <i>развитие слуха и</i> <i>голоса: «Где был,</i> <i>Иванушка?», рус. нар.</i> <i>песня.</i> <i>Хороводы и пляски:</i> <i>«Танец с платочками»,</i> <i>рус. нар. мелодия.</i>	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Одежда. Обувь» <i>Слушание: «Юрочка»,</i> <i>белорус. нар. плясовая</i> <i>мелодия, обраб. Ан.</i> <i>Александрова.</i> <i>Музыкально-</i> <i>ритмические</i> <i>упражнения: «Утро»,</i> <i>муз. Г. Гриневича, сл.</i> <i>С. Прокофьевой.</i>	Средняя гр. №6 Тема: «В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)» <i>Музыкально-</i> <i>ритмические</i> <i>движения: игровое</i> <i>упражнение: легкий</i> <i>бег под латв.</i> <i>«Польку», муз. А.</i> <i>Жилинского.</i> <i>Песенное</i> <i>творчество: «Как</i> <i>тебя зовут?», муз. Н.</i> <i>Богословского.</i> <i>Развитие</i> <i>танцевально-игрового</i> <i>творчества:</i> <i>«Лошадка», муз. Н.</i> <i>Потоловского.</i>
			Старшая группа №5 Тема: «В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)» <i>Слушание: «Вечер» (из</i> <i>сборника «Детская</i> <i>музыка» С.</i> <i>Прокофьева).</i> <i>Музыкальная игра:</i>	Подг. Группа №4 Тема: «В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)» <i>Слушание: «Болезнь</i> <i>куклы», «Похороны</i> <i>куклы», «Новая</i> <i>кукла», муз. П.</i> <i>Чайковского.</i>	

			«Игра с бубном», муз. М. Красева. <i>Музыкально-дидактическая игра: Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</i> «Музыкальный магазин».	<i>Песенное творчество:</i> «Грустная песенка», муз. Г. Струве. <i>Музыкальная игра с пением:</i> «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. <i>Музыкально-дидактическая игра: Развитие музыкальной памяти:</i> «Назови композитора».	
Ноябрь 2 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Наши добрые дела»</u> <i>Слушание:</i> «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. <i>Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <i>Танцы и пляски:</i> «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»).	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Я хороший, ты хороший. Как себя вести. Учимся дружить»</u> <i>Слушание:</i> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. <i>Пение:</i> «Ладушки», рус. нар. песни. <i>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения:</i> перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка).	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Я хороший, ты хороший. Как себя вести. Учимся дружить»</u> <i>Слушание:</i> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. <i>Пение:</i> «Ладушки», рус. нар. песни. <i>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения:</i> перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка).	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Я хороший, ты хороший. Как себя вести. Учимся дружить»</u> <i>Слушание:</i> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. <i>Пение:</i> «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. <i>Характерный танец:</i> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Я хороший, ты хороший. Как себя вести. Учимся дружить»</u> <i>Слушание:</i> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. <i>Пение:</i> «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. <i>Характерный танец:</i> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

	Подг. Группа №4 Тема: «Наши добрые дела» <i>Слушание:</i> «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара. <i>Пение: упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Колыбельная», муз. В. Карасевой. <i>Песня:</i> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. <i>Музыкальная игра:</i> «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Я хороший, ты хороший. Как себя вести. Учимся дружить» <i>Слушание:</i> «Пляска с куклами». <i>Пение:</i> «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан.	Средняя гр. №6 Тема: «Наши добрые дела» <i>Слушание:</i> «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова. <i>Пение: Песня:</i> «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»). <i>Музыкально-ритмические движения: Хороводы и пляски:</i> «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Я хороший, ты хороший. Как себя вести. Учимся дружить» <i>Слушание:</i> «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель <i>Пение:</i> «Колыбельная», муз. М. Красева <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.	Средняя гр. №6 Тема: «Наши добрые дела» <i>Музыкальная игра:</i> «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. <i>Игра с пением:</i> «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской. <i>Музыкально-дидактическая игра: Определение жанра и развитие памяти:</i> «Что делает кукла?».
			Старшая группа №5 Тема: «Наши добрые дела» <i>Слушание:</i> «Утренняя молитва» (муз. из дет. альбома П. Чайковского). <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>упражнения:</i> «Плавные руки», муз. Р. Глиэра	Подг. Группа №4 Тема: «Наши добрые дела» <i>Слушание:</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта. <i>Пение: песенное творчество:</i> «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве. <i>Музыкально-</i>	

			(«Вальс», фрагмент). <i>Инсценировки и музыкальные спектакли:</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского.	<i>ритмические движения:</i> <i>Упражнения:</i> Потопаем - покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.	
Ноябрь 3 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда)» <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>упражнения:</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой. <i>Характерные танцы:</i> «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Часики», муз. С. Вольфензона.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда)» <i>Слушание:</i> Русские народные колыбельные песни. <i>Пение:</i> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда)» <i>Слушание:</i> Русские народные колыбельные песни. <i>Пение:</i> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда)» <i>Слушание:</i> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. <i>Музыкальная игра:</i> «Игра с погремушками», финская нар. мелодия.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда)» <i>Слушание:</i> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. <i>Музыкальная игра:</i> «Игра с погремушками», финская нар. мелодия.
	Подг. Группа №4 Тема: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда)»	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда)»	Средняя гр. №6 Тема: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда)»	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда)»	Средняя гр. №6 Тема: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда)»

	<u>техника, посуда)»</u> <i>Слушание:</i> произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова. <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: «Дудка»</i> муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <i>Музыкально- ритмические движения:</i> <i>Упражнения с</i> <i>предметами:</i> «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.	<u>техника, посуда)»</u> <i>Слушание:</i> «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского. <i>Пение:</i> «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.	<u>техника, посуда)»</u> <i>Слушание:</i> «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. <i>Пение: упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песня. <i>Музыкально- ритмические движения: Игровые упражнения:</i> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной.	<u>техника, посуда)»</u> <i>Музыкально- ритмические движения:</i> «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой <i>Музыкальные забавы:</i> «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.	<u>техника, посуда)»</u> <i>Слушание:</i> «Мама», муз. П. Чайковского. <i>Этюд-драматизация:</i> «Считалка», муз. В. Агафонникова. <i>Характерный танец:</i> «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда)»</u> <i>Слушание:</i> «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова- Компанейца, сл. Л. Дымовой. <i>Песенное творчество:</i> рус. нар. попевки. <i>Музыкально- ритмические движения:</i>	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Предметы домашнего обихода (мебель, бытовая техника, посуда)»</u> <i>Слушание:</i> «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского. <i>Музыкально- ритмические движения:</i> <i>упражнения:</i> «Качание рук», польск. нар. мелодия,	

			упражнения: «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.	обраб. В. Иванникова <i>Характерные танцы:</i> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.	
Ноябрь 4 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Семья, семейные ценности и традиции»</u> <i>Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха: «Мама и детки»; Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова. Танцы и пляски: «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Моя семья (члены семьи)»</u> <i>Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай» рус. нар. колыбельные Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова.</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Моя семья (члены семьи)»</u> <i>Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай» рус. нар. колыбельные Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Моя семья (члены семьи)»</u> <i>Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха: «Три медведя». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?».</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Моя семья (члены семьи)»</u> <i>Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха: «Три медведя». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?».</i>
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Семья, семейные ценности и традиции»</u> <i>Слушание: «Грустная песня», муз. Г. Свиридова. Пение: упражнение на развитие слуха и</i>	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Семья»</u> <i>Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца. Игры с пением: «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.</i>	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Семья, семейные ценности и традиции»</u> <i>Слушание: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. Пение: Песня: «Подарок маме», муз.</i>	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Семья»</u> <i>Слушание: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения: «Микита»,</i>	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Семья, семейные ценности и традиции»</u> <i>Хороводы и пляски: «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого. Песенное</i>

	голоса: «Вальс», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Пение: Песня: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова. Музыкально-ритмические движения: упражнения: «Бег», муз. Т. Ломовой.		А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева.	белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского.	творчество: «Котенька-коток», рус. нар. песня. Развитие тембрового и динамического слуха: «Узнай и спой песню по картинке».
			Старшая группа №5 Тема: «Семья, семейные ценности и традиции» Слушание: «Колыбельная», муз. Г. Свиридова. Пение: Песня: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. Музыкальная игра: «Игра с бубном», муз. М. Красева.	Подг. Группа №4 Тема: «Семья, семейные ценности и традиции» Пение: «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе. Музыкальная игра: «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез». Игра на детских музыкальных инструментах: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.	
	Праздник: «День Матери»				
Декабрь	Старшая группа №5 Тема: «Зимушка-	2-я мл. гр. №3 Тема: «Радости зимы»	2-я мл. гр. №2 Тема: «Радости зимы»	2-я мл. гр. №3 Тема: «Радости зимы»	2-я мл. гр. №2 Тема: «Радости зимы»

1 неделя Тема недели:	зима (природные явления) Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева Музыкальная игра с пением: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца Развитие танцевально-игрового творчества: свободная пляска под любые плясовые мелодии.	Пение: Песня: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель Музыкально-дидактическая игра: Развитие ритмического слуха: «Колокольчики» Развитие танцевально-игрового творчества: «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.	Пение: Песня: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель Музыкально-дидактическая игра: Развитие ритмического слуха: «Колокольчики» Развитие танцевально-игрового творчества: «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.	Музыкально-ритмические упражнения: Этюд-драматизация: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой Хороводы и пляски: «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.	Музыкально-ритмические упражнения: Этюд-драматизация: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой Хороводы и пляски: «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.
	Подг. Группа №4 Тема: «Зимушка-зима (природные явления)» Слушание: «Зима пришла», муз. Г. Свиридова. Пение: Песня: «Зимняя песенка», муз. М. Красева. Хоровод: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Зима (признаки)» Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Средняя гр. №6 Тема: «Зимушка-зима (природные явления)» Слушание: «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского. Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Зима (признаки)» Инсценирование песен: «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной. Музыкально-ритмические движения: «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Средняя гр. №6 Тема: «Зимушка-зима (природные явления)» Развитие танцевально-игрового творчества: «Зайчики», муз. Т. Ломовой. Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо».
			Старшая группа №5 Тема: «Зимушка-зима (природные явления)»	Подг. Группа №4 Тема: «Зимушка-зима (природные явления)»	

			<i>Пение:</i> <i>Песня:</i> «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. <i>Танцы и пляски:</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева <i>Хоровод:</i> «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар.	<i>Слушание:</i> «Тройка», муз. Г. Свиридова <i>Пение:</i> <i>Песня:</i> «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского. <i>Инсценировки и музыкальные спектакли:</i> «Золушка», авт. Т. Коренева.	
Декабрь 2 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: «Зимующие и перелётные птицы (столовая для птиц)» <i>Песни:</i> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. <i>Музыкальные дидактические игры:</i> <i>Развитие тембрового слуха:</i> «Музыкальные загадки». <i>Игры с пением:</i> «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Домашние птицы и их детёныши» <i>Слушание:</i> «Воробей», муз. А. Руббах. <i>Этюды-драматизации:</i> «Птички», муз. Л. Банниковой.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Домашние птицы и их детёныши» <i>Слушание:</i> «Воробей», муз. А. Руббах. <i>Этюды-драматизации:</i> «Птички», муз. Л. Банниковой.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Домашние птицы и их детёныши» <i>Характерные танцы:</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана. <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> <i>Развитие ритмического слуха:</i> «Кто как идет?».	2-я мл. гр. №2 Тема: «Домашние птицы и их детёныши» <i>Характерные танцы:</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана. <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> <i>Развитие ритмического слуха:</i> «Кто как идет?».
	Подг. Группа №4 Тема: «Зимующие и перелётные птицы (столовая для птиц)» <i>Слушание:</i> «Зима» из	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Домашние птицы и их детёныши» <i>Слушание:</i> «Куры и	Средняя гр. №6 Тема: «Зимующие и перелётные птицы (столовая для птиц)» <i>Слушание:</i>	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Домашние птицы и их детёныши» <i>Слушание:</i> «Зима»,	Средняя гр. №6 Тема: «Зимующие и перелётные птицы (столовая для птиц)» <i>Хороводы и пляски:</i>

	цикла «Времена года» А. Вивальди. Музыкальная игра с пением: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса). Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой. Песенное творчество: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсенсен.	муз. П. Чайковского, «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.	«Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера. Характерные танцы: «Снежинки», муз. Т. Ломовой Развитие тембрового и динамического слуха: «Музыкальный магазин».
			Старшая группа №5 Тема: «Зимующие и перелётные птицы (столовая для птиц)» Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукина. Песня: «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской. Хороводы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина.	Подг. Группа №4 Тема: «Зимующие и перелётные птицы (столовая для птиц)» Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»). Музыкально-дидактические игры: Игра с пением: «Метелица». Развитие чувства ритма: «Музыкальный домик».	
Декабрь 3 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: «Путешествие в прошлое и будущее на машине времени»	2-я мл. гр. №3 Тема: «Добрые волшебники» Слушание: «Вальс»,	2-я мл. гр. №2 Тема: «Добрые волшебники» Слушание: «Вальс»,	2-я мл. гр. №3 Тема: «Добрые волшебники» Песенное	2-я мл. гр. №2 Тема: «Добрые волшебники» Песенное

	<i>Пение:</i> «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. <i>Музыкальная игра:</i> «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера.	муз. Д. Кабалевского <i>Песенное творчество:</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные.	муз. Д. Кабалевского <i>Песенное творчество:</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные.	<i>творчество:</i> придумывание колыбельной мелодии. <i>Хороводы и пляски:</i> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной.	<i>творчество:</i> придумывание колыбельной мелодии. <i>Хороводы и пляски:</i> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной.
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Путешествие в прошлое и будущее на машине времени»</u> <i>Пение:</i> Упражнение на развитие слуха и голоса: «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. <i>Песни:</i> «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Добрые волшебники»</u> <i>Пение:</i> «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Юные волшебники»</u> <i>Пение:</i> колядка: «Здравствуйте» <i>Хороводы:</i> новогодние хороводы.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Добрые волшебники»</u> <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Юные волшебники»</u> <i>Музыкальные игры:</i> «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. Мелодия. <i>Развитие ритмического слуха:</i> «Кто как идет?».
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Путешествие в прошлое и будущее на машине времени»</u> <i>Музыкально-дидактические игры:</i> Развитие тембрового слуха: «На чем играю?» <i>Развитие танцевально-</i>	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Путешествие в прошлое и будущее на машине времени»</u> <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Этюд: Показывай направление	

			<i>игрового творчества:</i> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева.	(«Марш», муз. Д. Кабалевского). <i>Танцы и пляски:</i> «Круговой галоп», венг. нар. Мелодия <i>Хоровод:</i> «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой.	
Декабрь 4 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Готовимся к новогоднему празднику (пожарная безопасность)»</u> <i>Слушание:</i> «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. <i>Пение: упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. <i>Характерный танец:</i> «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Новый год (пожарная безопасность)»</u> <i>Слушание:</i> «Елочка», муз. М. Красева. <i>Пение: Песня:</i> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Новый год (пожарная безопасность)»</u> <i>Слушание:</i> «Елочка», муз. М. Красева. <i>Пение: Песня:</i> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Новый год (пожарная безопасность)»</u> <i>Характерные танцы:</i> «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Новый год (пожарная безопасность)»</u> <i>Характерные танцы:</i> «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Готовимся к новогоднему празднику (пожарная безопасность)»</u> <i>Пение: песня:</i> «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Новый год (пожарная безопасность)»</u> <i>Пение:</i> «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Новогодние чудеса (пожарная безопасность)»</u> <i>Пение: песня:</i> «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской <i>Игры с пением:</i> Дед Мороз и дети», муз. И.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Новый год (пожарная безопасность)»</u> <i>Пение:</i> «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой <i>Рассказы</i> с	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Новогодние чудеса (пожарная безопасность)»</u> <i>Пение: песня:</i> «С Новым годом!», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. <i>Музыкальная игра:</i>

	Хоровод: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Инсценировки и музыкальные спектакли: «Новогодний бал».		Кишко, сл. М. Ивенсен.	музыкальными иллюстрациями: «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»).
			Старшая группа №5 Тема: «Готовимся к новому году» <u>новогоднему празднику (пожарная безопасность)»</u> Характерный танец: «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	Подг. Группа №4 Тема: «Готовимся к новому году» <u>новогоднему празднику (пожарная безопасность)»</u> Пение: Песня: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Развитие танцевально-игрового творчества: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского. Пение: Песня: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко.	
	Праздник: «Новый год»				
Январь 1-2 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: зимние забавы Слушание: «Первая потеря» (из «Альбома для юности») Р.	2-я мл. гр. №3 Тема: зимние забавы Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И.	2-я мл. гр. №2 Тема: зимние забавы Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).	2-я мл. гр. №3 Тема: зимние забавы Песенное творчество: «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.	2-я мл. гр. №2 Тема: зимние забавы Песенное творчество: «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

	Шумана <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: рус. нар. песенки.</i>	Беркович («Марш»).			
	Подг. Группа №4 <u>Тема: зимние забавы</u> <i>Музыкально-ритмические движения: Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака. Музыкально-дидактические игры: Развитие диатонического слуха: «Звонящие колокольчики, ищи».</i>	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: зимние забавы</u> <i>Слушание: «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса).</i>	Средняя гр. №6 <u>Тема: зимние забавы</u> <i>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения: «Марш», муз. Е. Тиличевой Музыкальная игра: «Веселые мячики», муз. М. Сатулина.</i>	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: зимние забавы</u> <i>Пение: «Ладушки», рус. нар. Мелодия.</i>	Средняя гр. №6 <u>Тема: зимние забавы</u> <i>Музыкальная игра с пением: «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова. Музыкально-дидактические игры: Развитие тембрового и динамического слуха: «Угадай, на чем играю».</i>
			Старшая группа №5 <u>Тема: зимние забавы</u> <i>Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. Музыкальная игра с пением: «Ой, зайка по сеничкам».</i>	Подг. Группа №4 <u>Тема: зимние забавы</u> <i>Слушание: «Старинный танец», муз. Г. Свиридова. Пение: песня: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Музыкально-ритмические движения: Этюд: «Лошадки» («Танец»,</i>	

				муз. Дарондо).	
Январь 3 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: «Неделя игры» <i>Слушание:</i> «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского). <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Упражнения:</i> «Маленький марш», муз. Т. Ломовой.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Играй-отдыхай» <i>Музыкальная игра:</i> «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Играй-отдыхай» <i>Музыкальная игра:</i> «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Играй-отдыхай» <i>Музыкально-дидактические игры:</i> Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо».	2-я мл. гр. №2 Тема: «Играй-отдыхай» <i>Музыкально-дидактические игры:</i> Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо».
	Подг. Группа №4 Тема: «Неделя игры» <i>Слушание:</i> «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова <i>Музыкальная игра с пением:</i> «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Игра» <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Средняя гр. №6 Тема: «Играй-отдыхай» <i>Слушание:</i> «Марш», муз. Л. Шульгина <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Игровые упражнения:</i> «Всадники», муз. В. Витлина.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Игра» <i>Пение:</i> «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова.	Средняя гр. №6 Тема: «Играй-отдыхай» <i>Характерные танцы:</i> «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского <i>Музыкальная игра:</i> «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова.
			Старшая группа №5 Тема: «Неделя игры» <i>Музыкальная игра:</i> «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обраб. В.	Подг. Группа №4 Тема: «Неделя игры» <i>Музыкально-дидактические игры:</i> Развитие	

			Агафонникова <i>Музыкально-дидактические игры: Развитие диатонического слуха: «Звенящие колокольчики».</i>	<i>звуковысотного слуха: «Звуки разные бывают».</i> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.</i>	
Январь 4 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Неделя игры»</u> <i>Слушание: «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.</i> <i>Музыкальные игры: «Ловишка», муз. Й. Гайдна.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Играй-отдыхай»</u> <i>Слушание: «Марш», муз. М. Журбина.</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Играй-отдыхай»</u> <i>Слушание: «Марш», муз. М. Журбина.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Играй-отдыхай»</u> <i>Песенное творчество: Придумывание плясовой мелодии.</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Играй-отдыхай»</u> <i>Песенное творчество: Придумывание плясовой мелодии.</i>
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Неделя игры»</u> <i>Слушание: «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича</i> <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ходит зайка по саду», рус. нар. Мелодия</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-</i>	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Игра»</u> <i>Музыкально-ритмические движения: «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.</i>	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Играй-отдыхай»</u> <i>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения: «Марш», муз. Е. Тиличевой.</i> <i>Музыкальная игра: «Веселые мячики», муз. М. Сатулина.</i>	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Игра»</u> <i>Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича.</i>	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Играй-отдыхай»</u> <i>Песенное творчество: «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто.</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</i>

	Корсакова).				
			Старшая группа №5 Тема: «Неделя игры» Музыкальная игра: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой. Музыкально-дидактические игры: Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем».	Подг. Группа №4 Тема: «Неделя игры» Музыкально-ритмические движения: Упражнения с предметами: «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской. Инсценировки и музыкальные спектакли: «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой.	
Январь 5 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: «Неделя познания» Слушание: «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана. Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: рус. нар. Песенки.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Почемучки» Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).	2-я мл. гр. №2 Тема: «Почемучки» Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).	2-я мл. гр. №3 Тема: «Почемучки» Песенное творчество: «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Почемучки» Песенное творчество: «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.
	Подг. Группа №4 Тема: «Неделя познания или чуда в решетке» Музыкально-	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Почемучки» Слушание: «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-	Средняя гр. №6 Тема: «Почемучки» Музыкально-ритмические движения: Игровые	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Почемучки» Пение: «Ладушки», рус. нар. мелодия.	Средняя гр. №6 Тема: «Почемучки» Музыкальная игра с пением: «Заинька», муз. М. Красева, сл.

	<i>ритмические движения:</i> <i>Упражнения с предметами:</i> «Вальс», муз. А. Дворжака. <i>Музыкально-дидактические игры:</i> <i>Развитие диатонического слуха:</i> «Звонящие колокольчики, ищи».	Санса).	<i>упражнения:</i> «Петух», муз. Т. Ломовой <i>Музыкальная игра:</i> «Жмурки», муз. Ф. Флотова.		Л. Некрасова. <i>Музыкально-дидактические игры:</i> <i>Развитие тембрового и динамического слуха:</i> «Угадай, на чем играю».
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Неделя познания»</u> <i>Хороводы:</i> «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. <i>Музыкальная игра с пением:</i> «Ой, зайчика по сенечкам».	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Неделя познания или чудеса в решете»</u> <i>Слушание:</i> «Старинный танец», муз. Г. Свиридова. <i>Пение: песня:</i> «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. <i>Музыкально-ритмические движения: Этюд:</i> «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо).	
Февраль 1 неделя Тема недели:	Старшая группа №5 <u>Тема: «Друзья спорта»</u> <i>Слушание:</i> «Марш» из оперы «Любовь к	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Я люблю зарядку»</u> <i>Слушание:</i> «Марш», муз. Ю. Чичкова.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Я люблю зарядку»</u> <i>Слушание:</i> «Марш», муз. Ю. Чичкова.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Я люблю зарядку»</u> <i>Музыкально-ритмические</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Я люблю зарядку»</u> <i>Музыкально-ритмические</i>

	трех апельсинам», муз. С. Прокофьева. <i>Музыкальная игра:</i> «Береги обруч», муз. В. Витлина.	<i>Музыкально- ритмические движения:</i> <i>Игра:</i> «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой.	<i>Музыкально- ритмические движения:</i> <i>Игра:</i> «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой.	<i>движения: Игровые упражнения:</i> «Марш», муз. Э. Парлова; <i>Игра:</i> «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова.	<i>движения: Игровые упражнения:</i> «Марш», муз. Э. Парлова; <i>Игра:</i> «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова.
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Физкультура и здоровье»</u> <i>Слушание:</i> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. <i>Пение: Песня:</i> «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе. <i>Музыкально- ритмические движения:</i> <i>Упражнения:</i> «Бег», муз. Е. Тиличевой.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Я люблю зарядку»</u> <i>Слушание:</i> «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. <i>Музыкально- ритмические движения:</i> «Ай-да», муз. В. Верховинца.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Зимние виды спорта»</u> <i>Слушание:</i> «Марш», муз. С. Прокофьева. <i>Музыкально- ритмические упражнения:</i> <i>Этюд- драматизация:</i> «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Я люблю зарядку»</u> <i>Игры с пением:</i> «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. <i>Музыкально- ритмические движения:</i> «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Зимние виды спорта»</u> <i>Характерные танцы:</i> «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса. <i>Музыкальная игра с пением:</i> «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Друзья спорта»</u> <i>Музыкальная игра:</i> «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова <i>Музыкально- дидактические игры:</i> <i>Развитие звукоразличения слуха:</i>	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Физкультура и здоровье»</u> <i>Танцы и пляски:</i> «Плясовая», муз. Т. Ломовой. <i>Музыкальная игра:</i> «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой. <i>Музыкально-</i>	

			«Ищи».	дидактические игры: Развитие восприятия музыки: «Песня — танец — марш».	
Февраль 2 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: «Мой город – моя малая Родина. Моя улица» <i>Слушание:</i> «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Музыкально- ритмические движения: этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Мой город – моя малая Родина. Моя улица» <i>Слушание:</i> «Плясовая», рус. нар. Мелодия. Музыкально- ритмические движения: <i>Игра:</i> «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Мой город – моя малая Родина. Моя улица» <i>Слушание:</i> «Плясовая», рус. нар. Мелодия. Музыкально- ритмические движения: <i>Игра:</i> «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова	2-я мл. гр. №3 Тема: «Мой город – моя малая Родина. Моя улица» Музыкально- ритмические движения: <i>Игра:</i> «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Мой город – моя малая Родина. Моя улица» Музыкально- ритмические движения: <i>Игра:</i> «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.
	Подг. Группа №4 Тема: «Мой город – моя малая Родина. Моя улица» <i>Слушание:</i> «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана. <i>Пение:</i> <i>Песня:</i> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибрыева. <i>Игра на детских музыкальных</i>	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Мой город – моя малая Родина. Моя улица» <i>Игра с пением:</i> «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.	Средняя гр. №6 Тема: «Мой город – моя малая Родина. Моя улица» Музыкально- ритмические движения: <i>Игровые упражнения:</i> ходьба под «Марш», муз. И. Беркович. Хороводы и пляски: «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. Народные.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Мой город – моя малая Родина. Моя улица» <i>Слушание:</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Средняя гр. №6 Тема: «Мой город – моя малая Родина. Моя улица» Музыкально- дидактические игры: Развитие ритмического слуха: «Веселые дудочки». Развитие танцевально-игрового творчества: «Зайчики», муз. Т. Ломовой.

	<i>инструментах:</i> «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой.				
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Мой город – моя малая Родина. Моя улица»</u> <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: Русские народные попевки. Музыкальная игра с пением: «Ворон», рус. нар. песни.</i>	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Мой город – моя малая Родина. Моя улица»</u> <i>Пение: песня: «Моя Россия», муз. Г. Струве. Музыкально- ритмические движения: Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко. Танцы и пляски: «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</i>	
Февраль 3 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Неделя безопасности (ОБЖ)»</u> <i>Музыкальная игра: «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина. Музыкально- дидактические игры: Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти «Будь</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Неделя безопасности (ОБЖ)»</u> <i>Хороводы и пляски: «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко.</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Неделя безопасности (ОБЖ)»</u> <i>Хороводы и пляски: «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Неделя безопасности (ОБЖ)»</u> <i>Музыкально- ритмические движения: Игровое упражнение: бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Развитие танцевально-игрового</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Неделя безопасности (ОБЖ)»</u> <i>Музыкально- ритмические движения: Игровое упражнение: бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Развитие танцевально-игрового</i>

	внимательным».			<i>творчества:</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова.	<i>творчества:</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова.
	Подг. Группа №4 Тема: «Неделя безопасности (ОБЖ)» <i>Слушание</i> фортепианных пьес из Детского альбома П. Чайковского. <i>Песенное творчество:</i> «Плясовая», муз. Т. Ломовой. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Этюд: «Упрямец», муз. Г. Свиридова.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Азбука безопасности (ОБЖ)» <i>Пение:</i> «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Средняя гр. №6 Тема: «Будь осторожен! (ОБЖ)» <i>Песенное творчество:</i> Марш», муз. Н. Богословского. <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Зайчики», муз. Т. Ломовой.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Азбука безопасности (ОБЖ)» <i>Слушание:</i> «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.	Средняя гр. №6 Тема: «Будь осторожен! (ОБЖ)» <i>Хороводы и пляски:</i> «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.
			Старшая группа №5 Тема: «Неделя безопасности (ОБЖ)» <i>Слушание:</i> «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара) <i>Песенное творчество:</i> произведение: «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.	Подг. Группа №4 Тема: «Неделя безопасности (ОБЖ)» <i>Музыкальная игра:</i> «Бери флажок», венг. Нар. Мелодия, <i>Музыкально-дидактически игры:</i> <i>Развитие музыкальной памяти:</i> «Узнай произведение». <i>Развитие танцевально-игрового</i>	

				<i>творчества:</i> «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина.	
Февраль 4 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Защитники</u> <u>Отечества»</u> <i>Песенное</i> <i>творчество:</i> «Марш», муз. М. Красева <i>Музыкально-</i> <i>дидактические игры:</i> <i>Развитие</i> <i>звуковысотного</i> <i>слуха:</i> «Определи по <i>ритму»</i> <i>Игра на детских</i> <i>музыкальных</i> <i>инструментах:</i> «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Наши папы – <u>защитники</u> <u>Отечества»</u> <i>Слушание:</i> «Солдатский марш», муз. Р. Шумана <i>Музыкально-</i> <i>ритмические</i> <i>движения:</i> <i>игровые</i> <i>упражнения:</i> <i>придумывание</i> <i>плясовой мелодии.</i>	2-я мл. гр. №2 Тема: «Наши папы – <u>защитники</u> <u>Отечества»</u> <i>Слушание:</i> «Солдатский марш», муз. Р. Шумана <i>Музыкально-</i> <i>ритмические</i> <i>движения:</i> <i>игровые</i> <i>упражнения:</i> <i>придумывание плясовой</i> <i>мелодии.</i>	2-я мл. гр. №3 Тема: «Наши папы – <u>защитники</u> <u>Отечества»</u> <i>Музыкально-</i> <i>ритмические</i> <i>движения:</i> <i>игровые</i> <i>упражнения:</i> «Игра с <i>цветными флажками»,</i> рус. нар. Мелодия <i>Развитие</i> <i>танцевально-игрового</i> <i>творчества:</i> «Волшебные <i>платочки», рус. нар.</i> <i>мелодия, обраб. Р.</i> <i>Рустамова.</i>	2-я мл. гр. №2 Тема: «Наши папы – <u>защитники</u> <u>Отечества»</u> <i>Музыкально-</i> <i>ритмические</i> <i>движения:</i> <i>игровые</i> <i>упражнения:</i> «Игра с <i>цветными</i> <i>флажками», рус. нар.</i> <i>Мелодия</i> <i>Развитие</i> <i>танцевально-игрового</i> <i>творчества:</i> «Волшебные <i>платочки», рус. нар.</i> <i>мелодия, обраб. Р.</i> <i>Рустамова.</i>
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Защитники</u> <u>Отечества»</u> <i>Пение: песня:</i> «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе <i>Музыкально-</i> <i>ритмические</i> <i>движения:</i> <i>упражнение:</i>	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Наши папы – <u>защитники</u> <u>Отечества»</u> <i>Музыкально-</i> <i>ритмические</i> <i>движения:</i> «Пляска с <i>платочком», муз. Е.</i> <i>Тиличевой.</i>	Средняя гр. №6 Тема: «Защитники <u>земли русской»</u> <i>Музыкально-</i> <i>ритмические</i> <i>движения:</i> <i>Игровые</i> <i>упражнения:</i> <i>ходьба</i> <i>под «Марш», муз.</i> <i>И. Беркович</i> <i>Музыкальная игра:</i>	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Наши папы – <u>защитники</u> <u>Отечества»</u> <i>Пение:</i> «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринава.	Средняя гр. №6 Тема: «Защитники <u>земли русской»</u> <i>Игра на детских</i> <i>музыкальных</i> <i>инструментах:</i> «Мы <i>идем с флажками»;</i> <i>Музыкально-</i> <i>дидактические игры:</i> <i>Развитие тембрового</i>

	«Марш», муз. М. Робера <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Тачанка», муз. К. Листова.		«Самолеты», муз. М. Магиденко.		и динамического слуха: «Узнай свой инструмент».
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Защитники Отечества»</u> <i>Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой</i> <i>Музыкально-дидактические игры: Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Наши песни».</i>	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Защитники Отечества»</u> <i>Музыкально-ритмические движения: упражнения: поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта).</i> <i>«Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.</i> <i>Музыкально-дидактические игры: Развитие музыкальной памяти: «Угадай песню».</i>	
	Праздник: «День защитника Отечества»				
Март 1 неделя Тема	Старшая группа №5 <u>Тема: «Весна пришла!»</u> <i>Слушание: «Мамин</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Весна - красна»</u> <i>Слушание: «Весною»,</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Весна - красна»</u> <i>Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Весна - красна»</u> <i>Слушание: «Весною»,</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Весна - красна»</u> <i>Слушание: «Весною»,</i>

недели:	праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук. <i>Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. Игра на детских музыкальных инструментах: «Гори, гори ясно!», рус. нар. Мелодия.</i>	муз. С. Майкапара. <i>Пение: Песня: «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.</i>	<i>Пение: Песня: «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.</i>	муз. С. Майкапара. <i>Пение: Песня: «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.</i>	муз. С. Майкапара. <i>Пение: Песня: «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.</i>
	Подг. Группа №4 Тема: «Весна пришла!» <i>Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Пение: Песня: «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»).</i>	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Весна (признаки)» <i>Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара.</i>	Средняя гр. №6 Тема: «Весна - красна» <i>Слушание: «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской. Пение: Песня: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</i>	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Весна (признаки)» <i>Музыкально-ритмические движения: «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.</i>	Средняя гр. №6 Тема: «Весна - красна» <i>Пение: Песня: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. Характерные танцы: «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок).</i>
			Старшая группа №5 Тема: «Весна пришла!» <i>Характерные танцы: «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия.</i>	Подг. Группа №4 Тема: «Весна пришла!» <i>Пение: Песня: «Пришла весна», муз.</i>	

			Развитие танцевально-игрового творчества: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха: «Веселые Петрушки»; Развитие музыкальной памяти: «Повтори мелодию».	
	«Масленица» (ситуативно), «Международный женский день»				
Март 2 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: «Народная культура и традиции» Пение: Песня: «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой. Хороводные танцы: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Русское народное творчество» Слушание: рус. нар. плясовые мелодии Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Русское народное творчество» Слушание: рус. нар. плясовые мелодии Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Русское народное творчество» Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой. Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Русское народное творчество» Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой. Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской.
	Подг. Группа №4 Тема: «Народная культура и традиции» Слушание: «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Знакомство с народными традициями и культурой» Пение: «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А.	Средняя гр. №6 Тема: «Народное творчество, культура» Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки Пение: Песня:	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Знакомство с народными традициями и культурой» Музыкально-ритмические	Средняя гр. №6 Тема: «Народное творчество, культура» Развитие танцевально-игрового творчества: придумай пляску

	«Ромашковая Русь») <i>Пение:</i> <i>Песня:</i> «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева. <i>Танцы и пляски:</i> «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.	Барто.	«Веснянка», укр. нар. песня.	<i>движения:</i> «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида.	Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Народная культура и традиции»</u> <i>Пение:</i> <i>Песня:</i> «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Дон- дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова.	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Народная культура и традиции»</u> <i>Слушание:</i> «Незабудковая гжель», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»)). <i>Песенное творчество:</i> «Весной», муз. Г. Зингера <i>Характерные танцы:</i> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.	
Март 3 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Неделя книги»</u> <i>Слушание:</i> «Раскаяние», из сборника «Детская музыка» С.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Книжкина неделя»</u> <i>Пение: Песня:</i> «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова. <i>Характерные танцы:</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Книжкина неделя»</u> <i>Пение: Песня:</i> «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова. <i>Характерные танцы:</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Книжкина неделя»</u> <i>Хороводы и пляски:</i> танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Книжкина неделя»</u> <i>Хороводы и пляски:</i> танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице

	Прокофьева; <i>Игры с пением:</i> «Колпачок».	«Танец Петрушек», латв. нар. полька.	«Танец Петрушек», латв. нар. полька.	мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.	мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Неделя</u> <u>книги»</u> <i>Слушание:</i> «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт») <i>Пение: упражнения</i> <i>на развитие слуха</i> <i>голоса:</i> «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <i>Танцы и пляски:</i> «Мазурка», муз. Г. Венявского.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Книжка</u> <u>неделя»</u> <i>Пение:</i> «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Удивительный и</u> <u>волшебный мир книг»</u> <i>Пение: Упражнения на</i> <i>развитие слуха и</i> <i>голоса:</i> «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. Народные. <i>Хороводы и пляски:</i> «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Книжка</u> <u>неделя»</u> <i>Музыкально-</i> <i>ритмические</i> <i>движения:</i> «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Удивительный</u> <u>и волшебный мир</u> <u>книг»</u> <i>Пение: Упражнения</i> <i>на развитие слуха и</i> <i>голоса:</i> рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!». <i>Музыкальные игры:</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида.
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Неделя книги»</u> <i>Музыкально-</i> <i>дидактические игры:</i> <i>Развитие</i> <i>звукоразличения слуха:</i> «Ступеньки» <i>Развитие</i> <i>чувства</i> <i>ритма:</i> «Ритмические полоски».	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Неделя книги»</u> <i>Музыкальная игра:</i> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. <i>Игра с пением:</i> «Теремок», рус. нар. песня. <i>Музыкально-</i> <i>дидактические игры:</i> <i>Развитие восприятия</i> <i>музыки:</i> «Наши любимые произведения».	

Март 4 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: <u>«Неделя театра, музея и кино»</u> <i>Слушание:</i> «Жаворонок», муз. М. Глинки. <i>Пение:</i> <i>Песня:</i> «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	2-я мл. гр. №3 Тема: <u>«Неделя театра, музея и кино»</u> <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные. <i>Хороводы и пляски:</i> пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко.	2-я мл. гр. №2 Тема: <u>«Неделя театра, музея и кино»</u> <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные. <i>Хороводы и пляски:</i> пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко.	2-я мл. гр. №3 Тема: <u>«Неделя театра, музея и кино»</u> <i>Песенное творчество:</i> «Спой колыбельную». <i>Этюды-драматизации:</i> «Птички летают», муз. Л. Банниковой.	2-я мл. гр. №2 Тема: <u>«Неделя театра, музея и кино»</u> <i>Песенное творчество:</i> «Спой колыбельную». <i>Этюды-драматизации:</i> «Птички летают», муз. Л. Банниковой.
	Подг. Группа №4 Тема: <u>«Неделя театра, музея и кино»</u> <i>Слушание:</i> «Камаринская», муз. П. Чайковского. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Этюд:</i> «Обидели», муз. М. Степаненко <i>Танцы и пляски:</i> «Менуэт», муз. С. Майкапара.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: <u>«Неделя театра, музея и кино»</u> <i>Инсценирование песен:</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.	Средняя гр. №6 Тема: <u>«Неделя театра, музея и кино»</u> <i>Пение:</i> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Жаворонушки, прилетите!», рус.нар. закличка. <i>Музыкальная игра с пением:</i> «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: <u>«Неделя театра, музея и кино»</u> <i>Инсценирование песен:</i> «Неваляшки», муз. З. Левиной.	Средняя гр. №6 Тема: <u>«Неделя театра, музея и кино»</u> <i>Песенное творчество:</i> «Бычок», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто. <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Кукла», муз. М. Старокадомского.
			Старшая группа №5 Тема: <u>«Неделя театра, музея и кино»</u> <i>Танцы и пляски:</i>	Подг. Группа №4 Тема: <u>«Неделя театра, музея и кино»</u> <i>Музыкальная игра с</i>	

			«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера. <i>Инсценировки и музыкальные спектакли:</i> «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	<i>пением:</i> «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»). Инсценировки и музыкальные спектакли: «Под сенью дружных муз», авт. Т. Коренева.	
	Праздник: «Всемирный день тетра» (ситуативно)				
Апрель 1 неделя Тема недели:	Старшая группа №5 <u>Тема: «О культуре питания. Откуда хлеб пришёл?»</u> <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Упражнения:</i> «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Щи да каша – пища наша! Хлеб всему голова.»</u> <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».	2-я мл. гр. №2 <u>«Щи да каша – пища наша! Хлеб всему голова.»</u> <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».	2-я мл. гр. №3 <u>«Щи да каша – пища наша! Хлеб всему голова.»</u> <i>Пение: Песня:</i> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	2-я мл. гр. №2 <u>«Щи да каша – пища наша! Хлеб всему голова.»</u> <i>Пение: Песня:</i> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «О культуре питания. Откуда хлеб пришёл?»</u> <i>Слушание:</i> «Палех» и, муз. Ю. Чичкова	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Продукты. Хлебобулочные изделия»</u> <i>Пение:</i> «Цыплята», муз. А. Филиппенко,	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Вкусно и полезно»</u> <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Птенчики»,	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Продукты. Хлебобулочные изделия»</u> <i>Игра с пением:</i> «Кто у нас хороший?», рус.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Вкусно и полезно»</u> <i>Песенное творчество:</i> «Курочка-

	(сб. «Ромашковая Русь»); <i>Музыкально-ритмические движения: Этюд:</i> каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия). <i>Музыкальная игра с пением:</i> «Земелюшка-чернозем», рус. нар. Песня.	сл. Т. Волгиной.	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова <i>Музыкально-дидактические игры:</i> <i>Развитие ритмического слуха:</i> «Петушок, курочка и цыпленок».	нар. песня.	рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.
			Старшая группа №5 <u>Тема: «О культуре питания. Откуда хлеб пришёл?»</u> <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. <i>Танцы и пляски:</i> «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии.	Подг. Группа №4 <u>Тема: «О культуре питания. Откуда хлеб пришёл?»</u> <i>Музыкально-дидактические игры:</i> <i>Развитие звуковысотного слуха:</i> «Подумай, отгадай». <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк.	
Апрель 2 неделя	Старшая группа №5 <u>Тема: «Космические просторы»</u>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Космические путешествия»</u>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Космические путешествия»</u>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Космические путешествия»</u>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Космические путешествия»</u>

Тема недели	Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным».	Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского.	Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского.	Песенное творчество: «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева.	Песенное творчество: «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева.
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Космические просторы»</u> Слушание: «Танец», муз. Д. Шостаковича. Музыкально-ритмические движения: упражнения: «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой. Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Космос»</u> Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Космические путешествия»</u> Пение: упражнение на развитие слуха и голоса: «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева. Пение: Песня: «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Космос»</u> Музыкально-ритмические движения: «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Космические путешествия»</u> Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?»; Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха: «Качели».
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Космические просторы»</u> Слушание: «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева). Песенное творчество:	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Космические просторы»</u> Музыкальная игра с пением: «Тень-тень», муз. В. Калинникова Музыкально-дидактические игры:	

			«Марш», муз. М. Красева.	Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», Игра на детских музыкальных инструментах: «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	
	Праздник «День Космонавтики»				
Апрель 3 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Опыты и эксперименты»</u> <i>Слушание:</i> «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Следопыты»</u> <i>Этюд-драматизация:</i> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Следопыты»</u> <i>Этюд-драматизация:</i> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Следопыты»</u> <i>Характерные танцы:</i> «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Следопыты»</u> <i>Характерные танцы:</i> «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Опыты и эксперименты»</u> <i>Слушание:</i> «Детская полька», муз. М. Глинки; <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Вальс», муз. Е.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Следопыты»</u> <i>Слушание:</i> «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Путешествие в страну загадок, чудес и открытий»</u> <i>Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Кисонька-мурысонька», рус. нар. Песни <i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Следопыты»</u> <i>Игры с пением:</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Путешествие в страну загадок, чудес и открытий»</u> <i>Пение: упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Гуси», рус. нар. Песня <i>Развитие тембрового и динамического слуха:</i> «Громко–

	Макарова <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Я на горку шла», рус. нар. песни.</i>		<i>Развитие звуковысотного слуха: «Качели».</i>		тихо».
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Опыты и эксперименты»</u> <i>Пение: песня: «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко.</i> <i>Музыкальные игры: «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.</i>	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Опыты и эксперименты»</u> <i>Слушание: «Полька», муз. Д. Шостаковича.</i> <i>Пение: упражнения на развитие слуха и голоса: «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня</i> <i>Танцы и пляски: «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»).</i>	
Апрель 4 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Водный мир морей и океанов»</u> <i>Пение: песня: «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</i> <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Упражнение: «Росинки», муз. С. Майкапара.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Аквариум»</u> <i>Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Аквариум»</u> <i>Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Аквариум»</u> <i>Музыкально-дидактически игры: Определение жанра и развитие памяти: «Узнай и спой песню по картинке».</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Аквариум»</u> <i>Музыкально-дидактически игры: Определение жанра и развитие памяти: «Узнай и спой песню по картинке».</i>

	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Водный мир морей и океанов»</u> <i>Слушание:</i> «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>упражнения:</i> полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой <i>Этюды:</i> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Рыбы. Водный мир»</u> <i>Пение:</i> «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Водоём (река, озеро) и его обитатели»</u> <i>Пение:</i> Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского (мультфильм «Крошка Енот»). <i>Музыкальная игра с пением:</i> «Рыбка», муз. М. Красева.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Рыбы. Водный мир»</u> <i>Музыкальные забавы:</i> «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Водоём (река, озеро) и его обитатели»</u> <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Небо синее», <i>Музыкально-дидактические упражнения:</i> <i>Определение жанра и развитие памяти:</i> «Узнай и спой песню по картинке».
			Старшая группа №5 <u>«Водный мир морей и океанов»</u> <i>Хоровод:</i> «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. <i>Музыкально-дидактические игры:</i> <i>Развитие тембрового слуха:</i> «Музыкальные загадки».	Подг. Группа №4 <u>«Водный мир морей и океанов»</u> <i>Слушание:</i> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); <i>Хороводы:</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова. <i>Музыкальная игра с</i>	

				пением: «Уж как по мосту-мосточку», обработ. А. Быканова.	
Апрель 5 неделя Тема недели:	Старшая группа №5 Тема: «Неделя безопасности» <i>Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Горошина»,</i> муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. <i>Музыкальная игра: «Будь ловкий»,</i> рус. нар. мелодия, обработ. В. Агафонникова.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Неделя безопасности» <i>Песня: «Машина»,</i> муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. <i>Игра: «Жмурки с Мишкой»,</i> муз. Ф. Флотова.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Неделя безопасности» <i>Песня: «Машина»,</i> муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. <i>Игра: «Жмурки с Мишкой»,</i> муз. Ф. Флотова.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Неделя безопасности» <i>Хороводы и пляски: «Пальчики и ручки»,</i> рус. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера. <i>Развитие танцевально-игрового творчества: «Веселые ножки»,</i> рус. нар. мелодия, обработ. В. Агафонникова.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Неделя безопасности» <i>Хороводы и пляски: «Пальчики и ручки»,</i> рус. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера. <i>Развитие танцевально-игрового творчества: «Веселые ножки»,</i> рус. нар. мелодия, обработ. В. Агафонникова.
	Подг. Группа №4 Тема: «Неделя безопасности» <i>Слушание: «Песня жаворонка»,</i> муз. П. Чайковского. <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: «Качели»,</i> муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Упражнения: «Кто</i>	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Неделя безопасности» <i>Игра с пением: «Кошка»,</i> муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.	Средняя гр. №6 Тема: «Неделя безопасности» <i>Пение: Песня: «Баю, бай»,</i> муз. М. Красина, сл. М. Чарной. <i>Игра с пением: «Гуси, лебеди и волк»,</i> муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Неделя безопасности» <i>Инсценирование песен: «Кошка и котенок»,</i> муз. М. Красева, сл. О. Высотской.	Средняя гр. №6 Тема: «Неделя безопасности» <i>Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?»;</i> муз. Н. Богословского. <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка»,</i> муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

	лучше скачет?», муз. Т. Ломовой.				
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Неделя безопасности»</u> <i>Пение: Песня: «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</i> <i>Музыкально-дидактические игры: Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным».</i>	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Неделя безопасности»</u> <i>Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. Мелодия, Музыкальная игра с пением: «Камаринская», обраб. А. Быканова.</i> <i>Музыкально-дидактические игры: Развитие чувства ритма: «Определи по ритму».</i>	
Май 1 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «День Великой Победы»</u> <i>Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича.</i> <i>Пение: «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «День Великой Победы»</u> <i>Слушание: «Солдатский марш», муз. Р. Шумана.</i> <i>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения: придумывание плясовой мелодии.</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «День Великой Победы»</u> <i>Слушание: «Солдатский марш», муз. Р. Шумана.</i> <i>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения: придумывание плясовой мелодии.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «День Великой Победы»</u> <i>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения: «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества: «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р.</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «День Великой Победы»</u> <i>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения: «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества: «Волшебные платочки», рус. нар.</i>

				Рустамова.	мелодия, обраб. Р. Рустамова.
	Подг. Группа №3 Тема: «День Великой Победы» <i>Слушание:</i> «Марш», муз. С. Прокофьева; <i>Пение:</i> <i>Песня:</i> «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе. <i>Танцы и пляски:</i> «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»).	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «День Великой Победы» <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой.	Средняя гр. №6 Тема: «День Великой Победы» <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «День Великой Победы» <i>Пение:</i> «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина.	Средняя гр. №6 Тема: «День Великой Победы» <i>Слушание:</i> «Марш», муз. Л. Шульгина, <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Игровые упражнения:</i> ходьба под «Марш», муз. И. Беркович.
			Старшая группа №5 Тема: «День Великой Победы» <i>Пение:</i> <i>Песня:</i> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Упражнения:</i> «Маленький марш», муз. Т. Ломовой.	Подг. Группа №4 Тема: «День Великой Победы» <i>Слушание:</i> «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского. <i>Пение:</i> Упражнения на развитие слуха и голоса «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <i>Танцы и пляски:</i> «Вальс», муз. Г. Бахман.	
Праздник «День Победы»					
Май 2 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: «Цветы» <i>Пение:</i> <i>Упражнения на развитие слуха и</i>	2-я мл. гр. №3 Тема: «Цветы» <i>Пение:</i> <i>Песни:</i> «Петушок», рус. нар.	2-я мл. гр. №2 Тема: «Цветы» <i>Пение:</i> <i>Песни:</i> «Петушок», рус. нар.	2-я мл. гр. №3 Тема: «Цветы» <i>Музыкально-ритмические</i>	2-я мл. гр. №2 Тема: «Цветы» <i>Музыкально-ритмические</i>

	голоса: «Березка», муз. Е. Тиличевской, сл. П. Воронько. <i>Музыкальная игра с пением: «Цветы»,</i> муз. Н. Бахутовой, слова народные.	песня. <i>Хороводы и пляски:</i> «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской	песня. <i>Хороводы и пляски:</i> «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской	<i>движения: Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой. Музыкально- дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха:</i> «Птицы и птенчики».	<i>движения: Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой. Музыкально- дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики».</i>
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Цветы»</u> <i>Слушание:</i> «Ромашковая Русь», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); <i>Пение: Песни:</i> «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. <i>Музыкально- ритмические движения:</i> «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Цветы»</u> <i>Слушание: «Цветики»,</i> муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Цветы»</u> <i>Пение: Песни из детских мультфильмов:</i> «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»). <i>Музыкально- ритмические движения: Игровые упражнения:</i> «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Цветы»</u> <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями:</i> «Птички», муз. Г. Фрида	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Цветы»</u> <i>Музыкальная игра с пением: «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Зайчики», муз. Т. Ломовой.
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Цветы»</u> <i>Слушание: «Мотылек»,</i> муз. С. Майкапара. <i>Музыкально-</i>	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Цветы»</u> <i>Танцы и пляски:</i> «Полянка», рус. нар. мелодии.	

			<i>ритмические движения:</i> <i>упражнения:</i> «Росинки», муз. С. Майкапара.	<i>Инсценировки и музыкальные спектакли:</i> «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия.	
Май 3 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Насекомые»</u> <i>Песенное творчество:</i> Произведения: Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Насекомые»</u> <i>Этюд-драматизация:</i> «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Насекомые»</u> <i>Этюд-драматизация:</i> «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Насекомые»</u> <i>Музыкально-дидактические игры:</i> <i>Развитие звуковысотного слуха:</i> «Птицы и птенчики».	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Насекомые»</u> <i>Музыкально-дидактические игры:</i> <i>Развитие звуковысотного слуха:</i> «Птицы и птенчики».
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Насекомые»</u> <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Этюд: «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой. <i>Инсценировки и музыкальные спектакли:</i> «Комара женить мы будем».	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Насекомые»</u> <i>Музыкальные забавы:</i> «Лягушка», рус. нар. песня.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Насекомые»</u> <i>Слушание:</i> «Бабочка», муз. Э. Грига <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Насекомые»</u> <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Полянка», рус. нар. мелодия.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Насекомые»</u> <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Игровые упражнения:</i> «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <i>Развитие звуковысотного слуха:</i> «Птицы и птенчики».
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Насекомые»</u> <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Упражнения с предметами: «Упражнения с	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Насекомые»</u> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли:</i> «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К.	

			ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	Чуковского), муз. М. Красева. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Вальс», муз. Е. Тиличевой.	
	Мониторинг				
Май 4 неделя Тема недели:	Старшая группа №5 <u>Тема: «Ура! Лето!»</u> <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Считалочка», муз. И. Арсеева. <i>Танцы и пляски:</i> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»).	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Ура! Лето!»</u> <i>Слушание:</i> рус. плясовые мелодии. <i>Песенное творчество:</i> придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Ура! Лето!»</u> <i>Слушание:</i> рус. плясовые мелодии. <i>Песенное творчество:</i> придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Ура! Лето!»</u> <i>Характерные танцы:</i> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Ура! Лето!»</u> <i>Характерные танцы:</i> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Ура! Лето!»</u> <i>Слушание:</i> «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. <i>Пение: песни:</i> «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Ура! Лето!»</u> <i>Слушание:</i> «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Ура! Лето!»</u> <i>Слушание:</i> «Ах ты, береза», рус. нар. Песня <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Ура! Лето!»</u> <i>Инсценирование песен:</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Ура! Лето!»</u> <i>Песенное творчество:</i> «Мишка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

	ученики», муз. Г. Струве.				
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Ура! Лето!»</u> <i>Характерные танцы:</i> «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева. <i>Музыкальные игры:</i> «Игра с бубном», муз. М. Кресева.	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Ура! Лето!»</u> <i>Пение: Песни:</i> «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «Урок», муз. Т. Попатенко. <i>Музыкально-ритмические упражнения:</i> <i>Упражнения:</i> «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева.	
Мониторинг					
Июнь 1 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Я»</u> <i>Слушание:</i> «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. <i>Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <i>Танцы и пляски:</i> «Парный танец», муз.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Я»</u> <i>Слушание:</i> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. <i>Пение:</i> «Ладушки», рус. нар. песни. <i>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения:</i> перекачивание мяча под музыку Д.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Я»</u> <i>Слушание:</i> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. <i>Пение:</i> «Ладушки», рус. нар. песни. <i>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения:</i> перекачивание мяча под музыку Д.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Я»</u> <i>Слушание:</i> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи. <i>Пение:</i> «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. <i>Характерный танец:</i> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Я»</u> <i>Слушание:</i> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи. <i>Пение:</i> «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. <i>Характерный танец:</i> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

	Ан. Александрова («Полька»).	Шостаковича (вальс-шутка).	Шостаковича (вальс-шутка).		
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Я»</u> <i>Пение: Песня: «Как пошли наши подружки», рус. нар. Песня.</i> <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Упражнения: «Скачки», муз. А. Петрова</i> <i>Танцы и пляски: «Всем, Надюша, расскажи», «Посадили девки лен», рус. нар. Песни</i> <i>Музыкальная игра с пением: «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни.</i>	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Я»</u> <i>Слушание: «Пляска с куклами».</i> <i>Пение: «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева.</i> <i>Музыкально-ритмические движения: «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан.</i>	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Я»</u> <i>Слушание: «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова.</i> <i>Пение: Песня: «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).</i> <i>Музыкально-ритмические движения: Хороводы и пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия.</i>	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Я»</u> <i>Слушание: «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи.</i> <i>Пение: «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</i> <i>Характерный танец: «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</i>	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Я»</u> <u>Тема: «Наши добрые дела»</u> <i>Музыкальная игра: «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.</i> <i>Игра с пением: «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.</i> <i>Музыкально-дидактическая игра: Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?».</i>
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Я»</u> <i>Слушание: «Утренняя молитва» (муз. из дет. альбома П. Чайковского).</i> <i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Я»</u> <i>Музыкально-дидактические игры: Развитие восприятия музыки: «На лугу».</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества: «Танец</i>	

			упражнения: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент). Инсценировки и музыкальные спектакли: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского.	медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина. Игра на детских музыкальных инструментах: «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.	
«День защиты детей»					
Июнь 2 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Наша Родина - Россия»</u> Слушание: «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Музыкально-ритмические движения: этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Наша Родина - Россия»</u> Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. Песня. Музыкально-ритмические движения: Игра: «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Наша Родина - Россия»</u> Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. Песня. Музыкально-ритмические движения: Игра: «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Наша Родина - Россия»</u> Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева. Музыкально-ритмические движения: Игра: «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Наша Родина - Россия»</u> Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева. Музыкально-ритмические движения: Игра: «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Наша Родина - Россия»</u> Пение: Песня: «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Танцы и пляски: «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Наша Родина - Россия»</u> Игра с пением: «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Наша Родина - Россия»</u> Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович. Хороводы и пляски:	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Наша Родина - Россия»</u> Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Наша Родина - Россия»</u> Музыкально-дидактические игры: Развитие ритмического слуха: «Веселые дудочки». Развитие танцевально-игрового

	<i>Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.</i>		«Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. Народные.		<i>творчества: «Зайчики», муз. Т. Ломовой.</i>
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Наша Родина - Россия»</u> <i>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: Русские народные попевки. Музыкальная игра с пением: «Ворон», рус. нар. песни.</i>	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Наша Родина - Россия»</u> <i>Пение: Песня: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова. Танцы и пляски: «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Музыкальная игра: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</i>	

Праздник «День России»

Июль 1 неделя Тема недели	Старшая группа №5 <u>Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!»</u> <i>Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха: «Мама и детки»; Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!»</u> <i>Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай» рус. нар. колыбельные Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н.</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!»</u> <i>Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай» рус. нар. колыбельные Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова.</i>	2-я мл. гр. №3 <u>Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!»</u> <i>Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха: «Три медведя». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?».</i>	2-я мл. гр. №2 <u>Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!»</u> <i>Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха: «Три медведя». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?».</i>
--	--	--	--	---	---

	гости пришли», муз. Ан. Александрова. <i>Танцы и пляски:</i> «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.	Римского-Корсакова.			
	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!»</u> <i>Слушание:</i> «Гавот», муз. Д. Шостаковича. <i>Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «А я по лугу», рус. нар. Мелодия. <i>Музыкальные игры с пением:</i> «Как у наших у ворот», обраб. А. Быканова, «Плетень», рус. нар. Мелодия. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Сорока-сорока», рус. нар. Мелодии.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!»</u> <i>Слушание:</i> «Ай-да», муз. В. Верховинца. <i>Игры с пением:</i> «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!»</u> <i>Слушание:</i> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. <i>Пение: Песня:</i> «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <i>Этюды-драматизации:</i> «Барабанщик», муз. М. Красева.	Гр. Раннего возр. №1 <u>Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!»</u> <i>Слушание:</i> «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского.	Средняя гр. №6 <u>Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!»</u> <i>Хороводы и пляски:</i> «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого. <i>Песенное творчество:</i> «Котенька-коток», рус. нар. песня. <i>Развитие тембрового и динамического слуха:</i> «Узнай и спой песню по картинке».
			Старшая группа №5 <u>Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!»</u> <i>Слушание:</i> «Колыбельная», муз. Г. Свиридова.	Подг. Группа №4 <u>Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!»</u> <i>Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Горошина»,	

			<i>Пение: Песня: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.</i> <i>Музыкальная игра: «Игра с бубном», муз. М. Кресева.</i>	муз. В. Карасевой. <i>Музыкально-ритмические движения: Этюды: попляшем («Барашенька», рус. нар. Мелодия).</i> <i>Танцы и пляски: «Вальс», муз. Е. Макарова.</i> <i>Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</i>	
Праздник: «День семьи, любви и верности» (ситуативно)					
Август 3 неделя Тема недели	Старшая группа №5 Тема: «Наш любимый город – Екатеринбург! <u>Государственная символика Российской Федерации»</u> Слушание: «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. <i>Музыкально-ритмические движения: этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</i>	2-я мл. гр. №3 Тема: «Наш любимый город – Екатеринбург! <u>Государственная символика Российской Федерации»</u> Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. Песня. <i>Музыкально-ритмические движения: Игра: «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</i>	2-я мл. гр. №2 Тема: «Наш любимый город – Екатеринбург! <u>Государственная символика Российской Федерации»</u> <i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</i> Народные мелодии <i>Музыкально-ритмические движения: Игра: «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</i>	2-я мл. гр. №3 Тема: «Наш любимый город – Екатеринбург! <u>Государственная символика Российской Федерации»</u> <i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</i> Народные мелодии <i>Музыкально-ритмические движения: Игра: «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.</i>	2-я мл. гр. №2 Тема: «Наш любимый город – Екатеринбург! <u>Государственная символика Российской Федерации»</u> <i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</i> Народные мелодии <i>Музыкально-ритмические движения: Игра: «Игра с цветными флажками», рус. нар.</i>

					мелодия.
	Подг. Группа №4 Тема: «Наш любимый город – Екатеринбург! Государственная символика Российской Федерации» <i>Слушание:</i> «Камаринская», муз. П. Чайковского <i>Танцы и пляски:</i> «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> Развитие чувства ритма: «Выполни задание», <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Во поле береза стояла», рус. нар. песни.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Наш любимый город – Екатеринбург! Государственная символика Российской Федерации» <i>Слушание:</i> «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Ай-да», муз. В. Верховинца	Средняя гр. №6 Тема: «Наш любимый город – Екатеринбург! Государственная символика Российской Федерации» <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Игровые упражнения: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович. <i>Хороводы и пляски:</i> «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. Народные.	Гр. Раннего возр. №1 Тема: «Наш любимый город – Екатеринбург! Государственная символика Российской Федерации» <i>Слушание:</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Средняя гр. №6 Тема: «Наш любимый город – Екатеринбург! Государственная символика Российской Федерации» <i>Слушание:</i> «Марш», муз. Л. Шульгина, <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Игровые упражнения: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович.
			Старшая группа №5 Тема: «Наш любимый город – Екатеринбург! Государственная символика Российской Федерации» <i>Пение:</i> Упражнения на развитие слуха и	Подг. Группа №4 Тема: «Наш любимый город – Екатеринбург! Государственная символика Российской Федерации» <i>Музыкальная игра:</i>	

			<i>голоса:</i> Русские народные попевки. <i>Музыкальная игра с пением:</i> «Ворон», рус. нар. песни.	«Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк». <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «На зеленом лугу».	
	Праздник: «День Государственного флага РФ» (ситуативно)				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 491333560906891303135054194113070757665533618423

Владелец Крылова Людмила Анатольевна

Действителен с 30.01.2025 по 30.01.2026