

Российская Федерация
Управление образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 247
ул. Патриса Лумумбы, 35 г. Екатеринбург, Свердловская обл., 620085 тел. 297-05-28 MADOU247@yandex.ru

ПРИНЯТО
Советом педагогов
МАДОУ № 247



Программа
дополнительного образования
«Детский дизайн»

Екатеринбург, 2014

Содержание

1. Пояснительная записка.	3
1.1. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования.	5
1.2. Принципы и подходы формирования программы дополнительного образования.	6
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.	7
2. Планируемые результаты.	12
3. Структура образовательного процесса программы дополнительного образования.	13
3.1. Рабочая программа первого года обучения.	15
3.2. Рабочая программа второго года обучения.	20
4. Взаимодействие с семьей в реализации программы дополнительного образования.	25
5. Учебный план.	27
6. Календарный учебный график.	27
7. Оценочные материалы.	28
8. Организационно-педагогические условия.	29
8.1. Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования.	29
8.2. Программно-методическое обеспечение программы дополнительного образования.	29

1. Пояснительная записка.

Название образовательного учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 247.

Учредитель: Управление образования Администрации города Екатеринбурга.

Адрес учредителя: 620103 г. Екатеринбург, ул. Патриса Лумумбы, 35.

Юридический адрес: 620103 г. Екатеринбург, ул. Патриса Лумумбы, 35.

Телефоны: 8(343) 297-28-05, факс: 8(343) 297-28-05.

Год основания: 2013

Организационно – правовая форма: автономное учреждение.

Тип: дошкольное общеобразовательное учреждение.

Вид: детский сад.

Режим работы: Пятидневная неделя с 10,5 часовым пребыванием детей (с 7.30 до 18.00 часов), исключая праздничные и выходные дни.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности:

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 66 № 007445339 от 29 августа 2013 года.

Образовательная программа дополнительного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса в дополнительном образовании, направлена на обеспечение условий для интеллектуального, физического, нравственного развития и самореализации личности, путем формирования духовно-нравственных ценностей и развития коммуникативного опыта, формирование у воспитанников целостной картины мира.

Образовательная программа дополнительного образования детей разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденной Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ 17.06.2003 г.;

- Международная Конвенция «О правах ребенка» (1989);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26);

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 247, утверждённым распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга.

Направление и содержание дополнительного образования в дошкольных учреждениях определяется запросами родителей (законных представителей), интересами и потребностями воспитанников.

Образовательная деятельность в МАДОУ строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, интересе к психологическим

особенностям периодов детского развития в ее основу положена программа «Детский дизайн», разработанная Г. Н. Пантелеевым.

В программе определены задачи, основные направления, ценностно-целевые ориентиры, условия и средства развития ребенка средствами новой художественно-декоративной деятельности. Особое внимание уделено развитию воображения, эмоционально-чувственной, художественно-эстетической сферы дошкольников.

1.1. Цель и задачи реализации программы дополнительного образования.

Цель программы дополнительного образования развитие художественного творчества у детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения дизайн-деятельности.

Задачи программы дополнительного образования:

Обучающие:

- Последовательно знакомить детей с различными видами дизайна (художественная аранжировка, дизайн одежды, декоративно-пространственный дизайн).
- Поэтапное освоение детьми различных видов дизайна.

Развивающие:

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Развитие навыков коллективных действий, взаимодействия.

Воспитывающие:

- Адаптировать ребенка к окружающему миру через дизайн-деятельность.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

1.2. Принципы и подходы формирования программы дополнительного образования.

В основу программы заложены следующие основные педагогические принципы:

- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

- Принцип гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

- Принцип природосообразности, который предполагает, что определять содержание, выбирать формы, средства образования, стиль взаимодействия с каждым ребенком необходимо на основе целостного знания о ребенке (его физиологических, психических особенностей, состояния физического здоровья, социально-нравственных представлений).

- Принцип дифференциации, который позволяет организовать воспитание и обучение детей по уровню развития, состоянию здоровья (физического, психического), возрастным особенностям, интересам и творческому потенциалу, половому признаку.

- Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

- Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, ведущей из которых является игра.

- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- Принцип культуросообразности, который реализуется в ходе воспитания детей, как на общечеловеческих культурных ценностях, так и на ценностях, присущих региональной культуре и данному социуму.

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.

Программа предназначена для детей в возрасте от 4 до 7 лет.

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. В игре реализуется большая часть содержания таких образовательных областей, как «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развития», «Речевое развитие». Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, чтение (восприятие) художественной литературы, общение, труд.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В возрасте от 4 до 5 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в

будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей, на которых они хотят быть похоже.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются.

В среднем возрасте ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым.

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

Ребенок 4-5 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях

людей. В 4-5 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.

Круг *чтения* ребенка 4-5 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Музыкально-художественная деятельность. В среднем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В целом ребенок 5-6 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный».

К 5-6 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные *правила и нормы*.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В *играх* дети 5-6 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

В возрасте 5-6 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что

приводит к меньшей отвлекаемости детей. В старшем возрасте у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.

Большую значимость для детей 5-6 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Упорядочивание предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения).

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). *Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

2. Планируемые результаты.

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

3. Структура образовательного процесса программы дополнительного образования.

Предлагаемая Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 4-6 лет разновозрастной группы, подчиненной единой цели: развитие художественного творчества у детей дошкольного возраста в процессе освоения дизайн-деятельности.

Строится программа по трем направлениям:

1. «Художественная аранжировка» - предполагает знакомство дошкольников с разными художественными приемами и поделочными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий.

2. «Дизайн одежды» - предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков – эскизов, фасонов платья. На досуге дети рисуют эскизы костюмов для персонажей литературных произведений, мультфильмов, спектаклей, а также для себя – одежды повседневной и праздничной.

3. «Декоративно-пространственный дизайн» – ориентирует внимание детей на декоративном оформлении кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, домиков, используя подручный бросовый материал.

Образовательная деятельность проводится с детьми в виде кружковой работы 2 раза в неделю во вторую половину дня не более 20 минут для детей 4-5 лет, не более 25 минут для детей 5-6 лет (Требования СанПиН 2.4.1.3049-13). В группах не более 15 человек.

В группе 4-5 лет - недельная образовательная нагрузка составляет 40 минут, продолжительность непрерывной НОД не более 20 минут.

В группе 5-6 лет - недельная образовательная нагрузка составляет 50 минут, продолжительность непрерывной НОД не более 25 минут.

Программа дополнительного образования затрагивает все направления развития детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

Образовательные области	Содержание
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие основных движений детей; - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств; - ритмические минутки; - дыхательные и артикуляционные упражнения; - моделирование игровых ситуаций.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие активной речи детей; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие личностных и интеллектуальных качеств; - артикуляционная гимнастика; - развитие речевой интонации и выразительности;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие личностных и интеллектуальных качеств. - расширение кругозора детей; - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - овладения элементарными знаниями и понятиями о видах дизайна; - развитие мелкой моторики рук; - моделирование игровых ситуаций; - знакомство с профессиональной терминологией.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-ритмической деятельности; - развитие творческого воображения; - развитие мелкой моторики рук; - моделирование игровых ситуаций - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников; - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - моделирование игровых ситуаций. - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

3.1. Рабочая программа первого года обучения.

Цель: совершенствовать практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из разных материалов, добиваясь точной скоординированной работы рук.

Задачи:

- Учить детей элементам дизайна.
- Учить правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определенном порядке: не разбрасывать, брать по мере надобности.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Учить детей использовать изготовленные ими поделки для игры, для украшения группы, в качестве подарков.
- Знакомить детей с различными видами дизайнерского искусства.
- Продолжать активизировать и обогащать словарный запас детей.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Продолжать воспитывать гуманные чувства детей. Приучать детей правильно оценивать свои работы, работы товарищей.

<i>месяц</i>	<i>Тема непосредственной образовательной деятельности</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Цель</i>	<i>Направление</i>
СЕН ТЯБ	Вводное занятие. Что такое «Дизайн»?	1	Познакомить детей с понятием «дизайн», с профессией дизайнера.	

	«Паучки на паутине»	2	Познакомить детей с разнообразием бросового материала. Учить выполнять поделку из бросового материала. Познакомить детей со способами крепления деталей для прочности поделки. Развивать творческое воображение детей, умение видеть необычное в обычных предметах. Развитие мелкой моторики.	Художественная аранжировка
	«Кузовок»	1	Развивать воображение, фантазию, художественный вкус.	Художественная аранжировка
	Объемная аппликация из природного материала с использованием бумажной мозаики «Ваза с цветами»	2	Создать условия для раскрытия творческого потенциала детей посредством художественного творчества.	Декоративно-пространственный дизайн
	Одежда из листьев «Диво осени»	2	Развивать умение декорировать осенними листьями, конструировать модели одежды из нестандартного оборудования	«Дизайн одежды»
	ОКТАБРЬ	Коллаж «Осенняя поляна»	2	Познакомить с техникой коллажа, учить создавать поделки из ниток
Панно «Фантазия» (из круп разных видов)		2	Познакомить с «насыпной» техникой изображения различными видами семян и крупы, расширить знания детей о различных видах зерновых культур	Декоративно-пространственный дизайн
Игольница «Светик-многоцветик»		2	Учить выполнять поделку из бросового материала. Познакомить детей со способами крепления деталей для прочности поделки.	Художественная аранжировка

	«Кораблик»	2	Познакомить с понятием «флористический дизайн», «прессованная флористика». Составляем пробную композицию из сухих листьев. Овладеваем основными навыками выполнения икебаны.	Декоративно-пространственный дизайн
Н О Я Б Р Ъ	Объемная аппликация «Летите голуби»	2	Познакомить с техникой «объемная аппликация», развивать аккуратность, мелкую моторику	Художественная аранжировка
	«Игрушка-ловушка»	2	Учить выполнять поделку из бросового материала. Познакомить детей со способами крепления деталей для прочности поделки.	Художественная аранжировка
	Панно «Подсолнухи за плетнем»	2	Учить выполнять поделку с помощью бросового материала. Развивать любознательность, воображение, активизировать речь детей.	Декоративно-пространственный дизайн
	Именная карточка	2	Создать с детьми оригинальное дополнение к праздничной сервировке стола. Развивать фантазию, художественный вкус, воображение.	Декоративно-пространственный дизайн
Д Е К А Б Р Ъ	Подвеска под потолок «Птица»	1	Учить вырезать из бумаги ажурные фигуры, делать подвеску для украшения комнаты	Декоративно-пространственный дизайн
	Шляпы	2	Познакомить детей с разными видами новогодних костюмов. Вместе с детьми украсить заранее изготовленные шляпы различными видами бросового материала. Развивать художественный вкус, фантазию.	«Дизайн одежды»
	«Ажурная снежинка»	1	Научить детей вырезать снежинки из правильно сложенного квадрата. Воспитывать аккуратность, усидчивость и внимательность.	Декоративно-пространственный дизайн

	Новогодний маскарад	2	Учить делать карнавальные маски, развивать воображение	«Дизайн одежды»
	Коллективная работа «Зимний пейзаж»	2	Создать условия для раскрытия творческого потенциала детей посредством художественного творчества. Закреплять знания цвета и его оттенков. Продолжать формировать интерес детей к работе.	Художественная аранжировка
ЯНВАРЬ	Кулон из бисера	2	Познакомить с техникой бисерплетения, развивать мелкую моторику, воображение	«Дизайн одежды»
	«Мое необыкновенное дерево»	2	Обучение технике: выкладывание изображения крупой, рисование пластилином. Развитие творческого воображения.	Художественная аранжировка
ФЕВРАЛЬ	«Лилии»	2	Развивать творческие способности дошкольников, познакомить с процессом изготовления лилии	Декоративно-пространственный дизайн
	«Кормушка для птиц»	2	Учить выполнять поделку с помощью бросового материала. Развивать творческие способности дошкольников.	Декоративно-пространственный дизайн
	Открытка к 23 февраля	2	Познакомить с техникой изготовления объемных открыток, развивать воображение	Художественная аранжировка
	«Золотая рыбка»	2	Учить детей оформлять изделие с помощью пайеток и ленты для букетов. Учить наносить мелкие детали поверх крупных и наоборот. Учить выделять и воспроизводить характерные особенности строения и части тела рыб.	Художественная аранжировка

МАРТ	Рамка «Аленький цветочек»	2	Учить выполнять поделку с помощью бросового материала. Развивать творческие способности дошкольников.	Декоративно-пространственный дизайн
	Шкатулка для украшений	2	Создать с детьми оригинальную шкатулку для украшений из спичечных коробков. Воспитывать у детей уважение к труду других людей.	Декоративно-пространственный дизайн
	«Костюмы разных народов»	4	Формировать умение делать одежду для кукол из ткани с помощью клея и степлера	«Дизайн одежды»
АПРЕЛЬ	«Волшебные грибы. Грибная поляна»	2	Обучение технике: рисование крупой по пластилиновой пластине. Развитие творческого воображения.	Декоративно-пространственный дизайн
	Сумка из бумаги	2	Формировать у детей практические умения и навыки выполнения декупажа: вырезание понравившейся детали, размещение салфетки на поверхности, обильное намазывание клеем, дорисовка	«Дизайн одежды»
	Аппликация «Цыпленок»	2	Учить аппликации в технике «капроновая живопись», формировать умение использовать различные изобразительные средства; учить передавать в работе объем при помощи тона и цвета	Художественная аранжировка
	Мобиль «Детский»	2	Создавать условия для возникновения положительных эмоций, учить детей изготавливать мобиль. Развивать художественный вкус, интерес к окружающему миру.	Художественная аранжировка

МАЙ	«Дерево-талисман»	2	Учить выполнять поделку с помощью бросового материала. Развивать творческие способности дошкольников.	Декоративно-пространственный дизайн
	Панно «Фрукты»	2	Создать условия для раскрытия творческого потенциала детей посредством художественного творчества. Закреплять знания цвета и его оттенков. Продолжать формировать интерес детей к работе.	Декоративно-пространственный дизайн

3.2. Рабочая программа второго года обучения.

Цель: стимулировать самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения для участия в конкурсах различного уровня.

Задачи:

- Научить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, для оформления интерьера дошкольного учреждения, дома.

- Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.

- Создать условия, благоприятные для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

- Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.

- Продолжать активизировать и уточнять словарь детей.

- Развивать коммуникабельность и умение общаться с взрослыми людьми в разных ситуациях. Формировать у детей взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи, умение согласовывать свои действия с партнерами.

- Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность, воображение и фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку.

- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.

- Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

- Воспитывать устойчивый интерес к дизайн-деятельности.

<i>месяц</i>	<i>Тема непосредственной образовательной деятельности</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Цель</i>	<i>Направление</i>
СЕНТЯБРЬ	Карандашница с игрушкой	2	Создать с детьми оригинальную карандашницу из бросового материала, украшенную пайетками. Развивать творческие способности дошкольников.	Художественная аранжировка
	Осенние цветы из ниток своими руками	2	Развивать координацию движений, мелкую моторику пальцев, воспитывать бережное отношение к природе.	Декоративно-пространственный дизайн
	«Три поросенка» (коллективная работа)	2	Учить детей выполнять поделку из соломки, сучков, каштанов; создавать из отдельных частей единую композицию. Развитие мелкой моторики; воспитывать у детей желание работать вместе, помогать друг другу.	Художественная аранжировка

	«Домик»	2	Познакомить детей со способом изготовления поделки-«изонить», учить детей правилам обращения с иглой, шилом. Рассказать, как устроена швейная игла и как ее можно использовать. Учить вставлять нитку в иголку, проделывать шилом небольшие отверстия на картоне; учить выполнять простейший узор из ниток-треугольник. Развитие мелкой моторики, воспитание усидчивости, терпения.	Художественная аранжировка
ОКТАБРЬ	Осенние цветы из ниток своими руками	2	Развивать координацию движений, мелкую моторику пальцев, воспитывать бережное отношение к природе.	Декоративно-пространственный дизайн
	«Дюймовочка и жаба»	2	Учить выполнять поделку с помощью бросового материала. Развитие мелкой моторики, воспитание усидчивости, терпения.	Художественная аранжировка
	Одежда оригами	2	Учить делать бумажные предметы гардероба	«Дизайн одежды»
	«Ангелочек»	2	Познакомить с техникой «квиллинг», воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность	Художественная аранжировка
НОЯБРЬ	Коллективная работа «Папа-осьминог и осьминожки»	2	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством мятой бумаги изображение осьминога. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	Декоративно-пространственный дизайн
	«Шашки»	2	Учить выполнять поделку с помощью бросового материала. Развивать любознательность, воображение, активизировать речь детей.	Декоративно-пространственный дизайн

	«Колье из лент»	2	Учить выполнять поделку с помощью бросового материала, правильно пользоваться материалом и инструментами. Развивать художественный вкус детей.	«Дизайн одежды»
	Пиратская шляпа	2	Развивать аккуратность, воспитывать художественный вкус	«Дизайн одежды»
ДЕКАБРЬ	«Снеговик»	2	Развивать творческое воображение. Учить детей сочетанию цветов для дизайна наряда снеговика.	«Дизайн одежды»
	«Новогодняя елка»	2	Учить делать новогоднюю елку из фетра	Художественная аранжировка
	Открытка «С Новым годом»	2	Учить декорировать бумагу, используя мелкие блестки, наклейки, стеклярус, вырезанные фигурки	Художественная аранжировка
	Новогодний маскарад	2	Учить делать карнавальные маски, развивать воображение	«Дизайн одежды»
ЯНВАРЬ	«Гигантские снежинки». (Папье-маше)	2	Познакомить детей с изделиями из папье-маше. Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами, клеем. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, радоваться результату своей деятельности.	Декоративно-пространственный дизайн
	«Сказочная зимняя ночь»	2	Обучение технике: черно-белый грантаж. Развитие творческого воображения.	Декоративно-пространственный дизайн
ФЕВРАЛЬ	«Картина из пластилина»	2	Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук	Декоративно-пространственный дизайн

	«Замок»	2	Создать условия для раскрытия творческого потенциала детей посредством художественного творчества. Закреплять знания цвета и его оттенков. Продолжать формировать интерес детей к работе.	Художественная аранжировка
	«Подводные исследователи»	2	Дать детям возможность сравнить надводный и подводный транспорт. Учить выполнять поделку с помощью бросового материала (пустые бутылочки от «Растишки»). Развивать интерес к окружающему нас миру.	Декоративно-пространственный дизайн
	«Кукла»	2	Учить детей изготавливать поделки из остатков ниток. Развивать творческое мышление, воображение.	Художественная аранжировка
МАРТ	Букет из конфет	2	Учить делать объемные цветы из гофрированной бумаги, развивать воображение	Декоративно-пространственный дизайн
	«Жар-птица»	2	Познакомить детей со свойствами ткани. Учить детей создавать поделку из бумаго-ткани, подбирать цветосочетания отдельных деталей, дополнять готовое изделие мелкими деталями. Воспитание эстетического вкуса, аккуратности, развитие мелкой моторики.	Художественная аранжировка
	«Ромашки»	2	Закрепить знания детей о цветовой гамме и сочетанию цветов. Формировать навыки коллективной работы (умение договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). Развивать цветовое восприятие, творческую активность.	Художественная аранжировка

	Клоун на день смеха	2	Изготовление игрушки клоуна из бросового материала	Художественная аранжировка
АПРЕЛЬ	«Волшебство весеннего леса»	2	Развитие творческого воображения. Закреплять навыки сочетания цветов.	Декоративно-пространственный дизайн
	«Фруктовая ваза»	2	Закреплять умения детей пользоваться иглой с ниткой. Развитие мелкой моторики, воспитание усидчивости, терпения.	Художественная аранжировка
	«Цветочная шляпка»	2	Закреплять навык накручивания полоски бумаги в ролл; развивать умение поэтапного выполнения работы, планировать, видеть результат.	«Дизайн одежды»
	Многоярусная шкатулка из бумаги	2	Познакомить со способом изготовления многоярусной шкатулки, развивать мышление, внимание, творческую фантазию; воспитывать эстетический вкус аккуратность, усидчивость, терпение.	Декоративно-пространственный дизайн
МАЙ	Открытка ко Дню победы	2	Развивать творческое воображение	Художественная аранжировка
	Макет детской площадки	2	Развивать умение ориентироваться на плоскости, конструировать из бумаги	Декоративно-пространственный дизайн

4. Взаимодействие с семьей в реализации программы дополнительного образования.

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В основу совместной деятельности с семьями воспитанников заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Польза для семьи:

Участвуя в деятельности по реализации задач ДОП, родители:

- ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
- видят, как их ребенок общается с другими;
- начинают больше понимать в детском развитии;
- получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;
- обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

Польза для педагога:

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;
- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;

- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.

Формы работы с родителями:

- специальные консультации «Дизайн в семье», «Что такое дизайн?», «Наши руки не для скуки»;
- видео- ролики «Где водятся волшебники...», «Творческая мастерская»;
- презентации «Оригами», «Расписные игрушки», «Подарки осени», слайд-шоу «Мастерская Деда Мороза»;
- конкурсы семейного творчества;
- Дни открытых дверей.

5. Учебный план.

<i>Направления</i>	Первый год обучения	Второй год обучения
Вводное	1	0
Художественная аранжировка	23	28
Дизайн одежды	14	12
Декоративно-пространственный дизайн	26	24

6. Календарный учебный график.

Содержание	Возрастные группы	
	Первый год обучения	Второй год обучения
Начало учебного года	3 неделя сентября	3 неделя сентября
Окончание учебного года	2 неделя мая	2 неделя мая
Продолжительность учебного года всего, в том числе:	36 недель	36 недель
первое полугодие	17 недель	17 недель
второе полугодие	19 недель	19 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Количество ОД в неделю	2	2

Объем ОД в неделю	40 мин	50 мин
Длительность ОД	до 20 минут	до 25 минут
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной программы: вводная диагностика/итоговая диагностика	Вводная – сентябрь Итоговая - май	Вводная – сентябрь Итоговая - май

7. Оценочные материалы.

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Цель диагностики: выявление уровня развития художественно-творческих способностей детей, эффективности педагогического воздействия.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

**Диагностическая карта развития детей в процессе освоения программы
дополнительного образования**

№	Ф.И.ребенка	Творческая активность	Новизна, оригиналь ность	Сенсорные способность и (чувство цвета, формы)	Композици я	Общая Ручная умелость	Самостояте льность	Баллы

8. Организационно-педагогические условия.

8.1. Материально – техническое обеспечение программы дополнительного:

1. Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.
2. Наличие столов для работы.
3. Приобретение бумаги различных цветов и оттенков.
4. Средства ТСО: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, телевизор, экран, интерактивная доска.

8.2. Программно-методическое обеспечение программы дополнительного образования.

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. Выпуск 1. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2012

2. Давыдова Г. Н. Детский дизайн – 2. Поделки из бросового материала. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011
3. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2012
4. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2013
5. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Цветы. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2012
6. Лыкова И.А. Цветные ладошки: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: Изд-во «Карпуз», 2009.
7. Лялина Л. А. Дизайн и дети: из опыта методической работы. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
8. Пантелеев Г. Детский дизайн. – М.: Изд-во «Карпуз- Дидактика», 2006.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575799

Владелец Крылова Людмила Анатольевна

Действителен с 19.04.2021 по 19.04.2022