

Российская Федерация
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 247
ул. Патриса Лумумбы, 35 г. Екатеринбург, Свердловская обл., 620085 тел. 297-05-28 MADOU247@yandex.ru

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.22

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ № 247
Л. А. Крылова
Приказ № 64 от 31.08.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя старшей группы
для детей от 5 до 6 лет**

г. Екатеринбург, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I Основная часть программы

1.1. Целевой раздел

1.1.1. Пояснительная записка	3
▪ Цель и задачи реализации программы	4
▪ Принципы и подходы к формированию Программы	4
▪ Возрастные особенности детей старшей группы	5
1.1.2. Планируемые результаты	8

1.2. Содержательный раздел

1.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития:	
▪ Социально-коммуникативное развитие	10
▪ Познавательное развитие	11
▪ Речевое развитие	13
▪ Художественно- эстетическое развитие	14
▪ Физическое развитие	17
1.2.2. Структура образовательного процесса	19
1.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	21

1.3. Организационный раздел

1.3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	22
1.3.2. Организация предметно-пространственной среды	21
1.3.3. Календарный учебный график	25
1.3.4. Материально-техническое обеспечение	25
1.3.5. Учебно-методический комплект	31

II Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Целевой раздел

2.1.1. Пояснительная записка	32
▪ Цели, задачи, принципы образовательного процесса, планируемые результаты программы «Безопасность»	33
2.2. Содержательный раздел.	
2.2.1. Содержание и средства реализации образовательных областей по программе «Безопасность»	39
2.3. Организационный раздел	
2.3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	41
2.3.2. Учебно-методическое обеспечение	41
Приложение 1: <i>Комплексно-тематическое планирование</i>	44
Приложение 2: <i>Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям</i>	46
Приложение 3: <i>План работы с родителями на 2022-2023 учебный год</i>	97

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) – учебно-методическая документация воспитателя группы, обеспечивающая реализацию «Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 247 (далее по тексту МАДОУ)», утвержденной на заседании Совета педагогов МАДОУ.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и определяет условия формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья детей.

В группе осуществляется реализация Программы для детей от 5 до 6 лет, а также комплекс санитарно – гигиенических, лечебно – оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и специфичного для этого возраста видов деятельности.

Основными задачами воспитателя являются осуществление образовательной деятельности по Программе, присмотр и уход за детьми, так же формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

Срок реализации Программы – 1 год.

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ.

Основанием для разработки Программы являются следующие нормативные правовые документы:

- *Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;*
- *Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в группах оздоровительной направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада присмотра и оздоровления № 247;*
 - *Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
 - *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);*

- *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, от 20 мая 2015 года №2/15;*
- *«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13с изменениями и дополнениями от 27 августа 2015 г.)*

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы - создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей для детей, с учетом состояния здоровья, уровня развития, индивидуальных возможностей, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи программы:

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- развитие системы условий, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья воспитанников, снижение их туберкулезной чувствительности;
- обеспечение непрерывности воспитания, обучения и развития ребенка в период реабилитации и оздоровления;
- обеспечение качества дошкольного образования в соответствии с ФГОС и национально-региональным компонентом;
- обеспечение единого образовательного здоровьесберегающего пространства ребенка в семье и МАДОУ через совершенствование работы с родителями как участниками образовательного процесса.

Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

1. *Принцип развивающего образования*, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. *Принцип научной обоснованности и практической применимости* (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. *Принцип полноты, необходимости и достаточности* (содержание Программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. *Принцип единства* воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к

развитию детей дошкольного возраста.

5. *Принцип интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

6. *Комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса.

7. *Принцип решения программных образовательных задач* в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. *Принцип построения образовательного процесса* на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

9. *Принципа гуманизации*, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

10. *Принципы дифференциации и индивидуализации* в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

11. *Принцип непрерывности образования* требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

12. *Принцип системности*, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).

13. *Принцип этнокультурной соотнесенности* дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

Возрастные особенности детей старшей группы

В 2022-2023 учебном году в группе 28 детей, из них: 12– девочек, 16– мальчиков.

Состояние здоровья детей на начало года: I группа здоровья детей – 3, II группа здоровья – 24 детей, III группа здоровья-1.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся

более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

В программе учтены гендерные, возрастные и индивидуальные особенности детей

1.1.2 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

-ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

-способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

-понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

-проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2 Содержательный раздел

1.2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития:

Социально-коммуникативное развитие: направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Познавательное развитие: предполагает развитие интересов детей, любознательности

и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Владение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Владение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных

государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена

условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Речевое развитие: включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или

только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно__ выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Художественно - эстетическое развитие: предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника - иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по

представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов мелки, акварель, тушь палитра, кисти разных размеров, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических

конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно - пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста.

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Физическое развитие: включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также справильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения:

Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. **Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, чередуя между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. **Бросание, ловля и метание.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. **Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. **Спортивные игры.** Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от

груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. **Спортивные упражнения:** скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

1.2.2 Структура образовательного процесса

Общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Учебный план

№ п/п	Основные направления развития детей (образовательные области)	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	Распределение по возрастным группам		
			Старшая группа шестой год жизни		
			неделя	месяц	год
1.	Физическое развитие	Двигательная (Физическая культура)	3	12	108
2.	Речевое развитие	Коммуникативная (развитие речи)	1	4	36
		Коммуникативная (обучение грамоте)	0.5	2	18
		Коммуникативная (чтение художественной литературы)	1	4	36

3.	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности)	1	4	36
		Познавательно-исследовательская (Развитие сенсорной культуры и математических представлений)	1	4	36
		Познавательно-исследовательская и продуктивная (Конструирование)	0.5	2	18
4.	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (Рисование)	1	4	72
		Изобразительная (Лепка)	0.5	2	18
		Изобразительная (Апликация)	0.5	2	18
		Музыкальная (Музыка)	2	8	72
Итого:			13	52	468
Продолжительность НОД			20 - 25 минут		
5.	Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	Игровая деятельность реализуется через интеграцию НОД, в совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.		
		Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Трудовая деятельность детей осуществляется в процессе самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда, труда в природе (не более 20 минут в день)		
6.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность «Мы живём на Урале»		4	36
	Познавательное развитие	Социально-коммуникативная деятельность «Азбука безопасности»		4	36
Итого:				8	72
Продолжительность:					20 - 25 минут

1.2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В системе образования в настоящее время разрабатываются новые модели взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Педагогический коллектив детского сада должен направить свою деятельность на формирование социальной грамотности семьи в различных вопросах. Проблема адаптации родителей к современным условиям обучения и воспитания их детей, очень быстро становится актуальной, именно поэтому было решено создать программу, в которой бы учитывалась динамика современного обучения, возможность адаптации и раскрытия внутреннего потенциала у родителей и их детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

Цель - возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- формировать психолого-педагогические знания родителей;
- приобщать родителей к участию в жизни ДОО;
- оказывать помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; изучать и пропагандировать лучший семейный опыт.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей:

- встречи-знакомства,
- посещение семей,
- анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации,
- родительские собрания,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники,
- создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей:

- организация «материнской/отцовской школы»,
- «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы),
- проведение мастер-классов, тренингов,
- создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность:

привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

1.3. Организационный раздел

1.3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость каких-либо искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком; - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.3.2. Организация предметно-пространственной среды:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, закреплена. Игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект, психологическую комфортность пребывания каждого ребенка в группе. Обстановка в группе приближена к домашней. Предметы мебели в группе расставлены вдоль стен, это максимально освобождает центр для игр детей, развития их двигательной активности.

Пространство группы организовано в виде разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Подобная организация позволяет детям выбрать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

1.3.3 Календарный учебный график.

Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	Старшая группа
Количество возрастных групп	2
Режим работы	с 7.30 до 18.00
Продолжительность учебного года всего, в том числе:	36 недель
первое полугодие	17 недель
второе полугодие	19 недель
Продолжительность недели	5 дней
Всего в неделю НОД	13
Объем НОД	5 часов
Длительность НОД	до 20-25 минут
Продолжительность перерыва	10 минут
Период проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы: вводная диагностика/итоговая диагностика	Первые 2 недели сентября Первые 2 недели мая
Праздники, развлечения	1 сентября, Осенины, День матери, День рождения детского сада, новый год, Колядки, День защитника Отечества, Международный женский день, День защиты детей, летний праздник

1.3.4 Материально-техническое обеспечение.

Зоны развития	
Уголок для сюжетно-ролевых игр	Игровая кукольная мебель, игрушки – персонажи (куклы, машины разного размера, животные, звери, птицы, и т.п.), игрушки – предметы оперирования - наборы посуды, инструменты: для парикмахерской, для больницы, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гладильные, машины разных размеров и назначений, оборудованные автодороги, детские верстаки с инструментами. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры: «Детский сад», «Магазин», «Дом»: («Семья»,

	«Поход в гости», «Дочки-матери»); «Парикмахерская», «Больница», (Перекрёсток», «Гараж»).
Познавательно-речевой уголок	Иллюстративный, наглядно-демонстрационный игровой материал, подобранный с учетом комплексно-тематического плана. Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по образовательным областям, магнитная доска, бизборды.
Уголок природы	Комнатные растения с различной структурой листьев и стеблей, лейки, рыхлители, дидактические игры, иллюстрации, поделки из природного материала, природный и бросовый материал, календарь погоды, макет «Водоем», макет «Лес».
Книжный уголок	Детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы. Книги уральских писателей.
Театральный уголок	Ширма настольная, пальчиковый, настольный виды театра, теневой театр, театр фартуков, шапки-маски, театр тантарамеска, куклы-варежки, Театр кукол би-ба-бо; игры на развитие дыхания; дидактическая игра и плакат «Эмоции».
Музыкальный уголок	Детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, шумовые инструменты, иллюстрации к детским песням.
Изо-уголок	Шаблоны, трафареты, печатки, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, цветная бумага, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, иллюстрации с различными видами изобразительного искусства, место для хранения и выставки детских рисунков, «полочки красоты» с произведениями декоративно-прикладного искусства.
Уголок экспериментирования	Бросовый материал, мерки, мерные стаканчики, различные крупы, семена; центр «Песка и воды».
Полифункциональные материалы	Конструктор «Лего» - средний, большой; строительные наборы.
Спортивный уголок	Физкультурное оборудование – мячи: резиновые, мягкие, скакалки, кирпичики для перешагивания, султанчики, маски для п\и; массажные дорожки, сенсорная дорожка.

Уголок ОБЖ	Дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, иллюстрации, плакаты, мелкие машинки, строитель, модели машин специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГИБДД, пожарных, полицейских, спасателей, рабочие тетради Н. Н. Авдеева «Безопасность»
Уголок «Мы живем на Урале»	Макет «Гора самоцветов, музей «Камней», коллекция уральских самоцветов, книга «Мы живем на Урале», жестовский поднос, деревянные ложки, гербария из листьев, уральские камни, книги про историю города Екатеринбурга.

Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 -50 см)	3
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3
	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см)	15 – 20
	Матрешка-семья (5 фигур)	1
	Набор масок сказочных животных	1
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)	1
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	1
	Ведерки	3

Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)	1
Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки	2
Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)	1
Комплект кукольных принадлежностей	1
Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	1
Грузовик (крупный пластмассовый, прочный), позволяющий детям садиться на него верхом	1
Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера, в т.ч. с открытым верхом	4
Автомобили служебные (среднего размеров, в т.ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина)	1
Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, корабль, паровоз и т.д.) из пластичных, но прочных материалов разных цветов	1
Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	1
Весы	1
Телефон	2
Кукольная кровать (крупная, для куклы 35 - 50см)	1
Игровой детский модуль «Комната» (диван и 2 кресла)	1
Игровой модуль "Мастерская"(соразмерная ребенку) с инструментами	1
Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница»)	1
Ширма-прилавок или комплект Супермаркет"	1
Крупный строительный набор из дерева (средний)	2

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (6 цветов)	10
	Гуашь. Набор из 6 цветов	4

	Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	10
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм	15
	Подставки для кистей	10
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	1
Для лепки	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	4
	Доски, 20 х 30 см	15
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 х 30), для вытирания рук во время лепки	15
Для аппликации	Щетинные кисти для жидкого клея	15
	Клеенки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	15
	Розетки для жидкого клея	15
	Подносы для форм и обрезков бумаги	15

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритный настольный конструктор из дерева: типа материалов Агаповой, В.П. Поликарпова, Петербургский; аналогичные из полимерных материалов)	1
	Комплект больших мягких модулей (12 элементов)	
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	1
	Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.)	1
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно	1

	или за счет вхождения пластин в пазы	
	Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	3

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета	2
	Набор из шнурков и крупных элементов разных форм и цветов для нанизывания	2
	Матрешка-семья из 5 элементов (от 5 до 15 см высотой)	1
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары)	1
	Набор цветных палочек	5
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины, и др.)	1
	Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с емкостями для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	1
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	2
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики	2
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	2
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей	2

	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	4
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, социобытовой), крупного формата (А4)	1

Физкультурное оборудование

Тип оборудования	Наименование	
Для ходьбы, бега и равновесия	Дорожки ширина 20-25 см, длина 2м	1
	кегли (набор)	1
	мячи мягконабивные	3
	Мячи пластиковые диаметр 10-12см	3
Для ОРУ	флажки красные - флажки синие	10

1.3.5 Учебно-методический комплект

Учебно-методический комплект

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования - М.: Издательство «Национальное образование», 2015г. (Электронный ресурс: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf)
2. СанПиН 2.4.1.3049 -13г. . с изменениями и дополнениями от 27 августа 2015 г
3. Толстикова О.В. «Мы живем на Урале», - Екатеринбург, 2013 г.
5. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование» – Волгоград: «Учитель», 2018г.
6. О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» - СПб.: Издательство «Детство- пресс», 2018
7. Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» старшая группа- Волгоград: «Учитель» Изд. 3-е.
8. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» старшая группа- Москва»Издательство «Скрипторий 2003», 2018.
9. А. А. Осторожная «Делаем первые шаги в математику. Развитие математических представлений» старший дошкольный возраст по программе «Детство»- Волгоград: «Учитель» 2018 г.

II Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.Целевой раздел

2.1.1 .Цели, задачи, принципы образовательного процесса, планируемые результаты программы «Безопасность»

Пояснительная записка.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом элементов парциальной программы«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально- личностное направление.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- Формирование ценностей здорового образа жизни.
- Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми

Планируемые результаты освоения Программы

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду,
- поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь»,
- «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- -Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход»,

«Пункт медицинской помощи».

- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход,
- пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Технологии

- игровые;
- информационно-коммуникативные;
- технология проблемного обучения;
- проектная деятельность;
- технология здоровьесбережения

2.2. Содержательный раздел

2.2.1. Содержание и средства реализации образовательных областей по программе «Безопасность»

В программе - 6 разделов: *«Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».*

Раздел 1. Ребенок и другие люди

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.

- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

Раздел 3. Ребенок дома

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источники опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

- Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
- Изучаем свой организм.
- Прислушаемся к своему организму.
- О ценности здорового образа жизни.
- О профилактике заболеваний.
- О навыках личной гигиены.
- Забота о здоровье окружающих.
- Поговорим о болезнях.
- Инфекционные болезни.
- Врачи — наши друзья.
- О роли лекарств и витаминов.
- Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

- Психическое здоровье.
- Детские страхи.
- Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

- Устройство проезжей части.
- «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.

- Милиционер-регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование

Неделя	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь				
1 неделя	Мой детский сад	Вместе весело играть, танцевать и рисовать (Реб-к и сверстники в дет. саду)	Сегодня – дошколята, завтра – школьники	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники
2 неделя	Осень	Наши старшие друзья и наставники (Реб-к и взрослые)	Осенняя пора, очей очарованье	Кладовая природы
3 неделя	Овощи, фрукты			
4 неделя	Труд взрослых. Профессии			
Октябрь				
1 неделя	Домашние животные	Наши друзья – животные	Родная страна (Животные Урала)	Родная страна (Животный мир. Охрана животных)
2 неделя	Транспорт (ПДД)	Мой дом, мой город (ПДД)	Мой город (ПДД)	Неделя безопасности (ПДД)
3 неделя	Я - человек	Удивительный предметный мир	Мир предметов и техники	
4 неделя	Водный мир морей и океанов			
Ноябрь				
1 неделя	В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)			

2 неделя	Моя семья	Семья и семейные традиции		
3 неделя	Я -хороший, ты - хороший. Как себя вести. Учимся дружить	Наши добрые дела		
4 неделя	Зеленые друзья (растения)	Зеленые друзья (мир комнатных растений)	Мир комнатных растений	Изображение мира природы художниками
Декабрь				
1 неделя	Радости зимы	Зимушка-зима		
2 неделя	Русское народное творчество	Народное творчество, культура	Народная культура и традиции	
3 неделя	Мебель. Бытовая техника			
4 неделя	Новый год (<i>Пожарная безопасность</i>)	Новогодние чудеса (<i>Пожарная безопасность</i>)	Зимние чудеса (<i>Пожарная безопасность</i>)	Готовимся к новомуднему празднику. Зимние чудеса (<i>Пожарная безопасность</i>)
Январь				
2 неделя	Играй-отдыхай!		Неделя игры	
3 неделя	Мир предметов вокруг нас	Юные волшебники	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени	
4 неделя	Мальчики и девочки	Почемучки	Неделя познания	Неделя познания, или Чудеса в решете
Февраль				
1 неделя	Я люблю зарядку	Зимние виды спорта	Друзья спорта	Физкультура и здоровье
2 неделя	У нас гости (<i>посуда, азбука этикета</i>)			
3 неделя	Наши папы. Защитники Отечества	Защитники земли русской	Защитники Отечества	
4 неделя	Неделя безопасности (<i>ОБЖ</i>)	Будь осторожен! (<i>ОБЖ</i>)	Неделя безопасности (<i>ОБЖ</i>)	
Март				

1 неделя	8 Марта. О любимых мамах	О любимых мамах и бабушках	Женский праздник	Международный женский день
2 неделя	Весна-красна		Весна пришла!	
3 неделя	Мой город, моя малая Родина	Искусство и культура		
4 неделя	Книжная неделя	Удивительный и волшебный мир книг	Неделя книги	
Апрель				
1 неделя	Пернатые соседи и друзья (<i>1 апреля - Международный день птиц</i>)			
2 неделя	Космические путешествия	Космические путешествия	Космические просторы	
3 неделя	Наш дом Земля (<i>22 апреля - Международный день Матери-Земли</i>)			
4 неделя	Щи да каша - пища наша!	Вкусно и полезно	О культуре питания	
Май				
1 неделя	День Великой Победы			
2 неделя	Следопыты	Путешествие в страну загадок, чудес и открытий	Опыты и эксперименты	Опыты и эксперименты
3 неделя	Неделя музея (<i>18 мая - Международный день музеев</i>)			
4 неделя	Аквариум	Водоем (река, озеро) и его обитатели	Экологическая тропа	

Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям.

Перспективно – тематическое планирование по математическому и сенсорному развитию

Сентябрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: Сегодня – дошколята, завтра – школьники	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p> <p>Тема: «Число и цифра 6».</p> <p>Конструирование:</p> <p>Тема: «Участок детского сада»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Тема: Школа. Школьные принадлежности</p>	<p>Познакомить детей с образованием числа 6 и цифрой 6; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить словами определять положение предмета: «между», «слева», «справа», «около», «за», «в», «под»; находить в окружении предметы геометрических форм.</p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение строить по рисунку.</p> <p>Расширение, уточнение и систематизация знаний детей о школе, роль учителя в жизни учеников. Развитие у детей интереса к знаниям, желание учиться.</p> <p>Воспитание дружелюбия, уважения к труду педагогов.</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 7</p> <p>О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 8</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 5</p>
2-я неделя Тема: Осенняя пора, очей очарованье	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений</p> <p>Тема: «Счёт до 6»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-</p>	<p>Закрепить умение детей считать в пределах 6; учить соотносить число с цифрой; учить классифицировать фигуры по определённому признаку.</p> <p>Расширение знаний о времени года – осень. Закрепление названий осенних месяцев, примет осени.</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 29</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные</p>

	<p>исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: Осень.</p>	<p>Систематизирование знаний детей, об изменениях, происходящих осенью в растительном и животном мире, в природе.</p> <p>Уточнение знаний о том, чем занимаются осенью люди и как одеваются.</p>	<p>занятия» стр. 19</p>
<p>3-я неделя</p> <p>Тема: Овощи, фрукты</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений</p> <p>Тема: «Число и цифра 7»</p> <p>Конструирование:</p> <p>Тема: «Разные машины везут овощи и фрукты в магазин»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: Овощи. Огород. Фрукты. Сад.</p>	<p>Познакомить детей с образованием числа 7 и цифрой 7; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить составлять группы из отдельных предметов; учить детей работать в парах.</p> <p>Закрепить знания о транспортировке овощей и фруктов; учить строить по рисунку, планировать этапы постройки</p> <p>Расширение знаний детей об овощах. Обучение различию овощей по вкусу, на ощупь. Обогащение знаний детей понятиями – поле, грядка. Расширение знаний о машинах, которые помогают людям в выращивании и уборке урожая. Как подготавливают овощи к хранению и где их хранят (овощехранилище). Расширение представления о сборе фруктов (какие предметы используются), для чего выращивают фрукты и что из них готовят. Уточнение и расширение представлений о фруктах. Установление причинно-следственной связи на примере образования плода. Воспитание бережного отношения к фруктовым деревьям.</p>	<p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 33</p> <p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 34</p> <p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 31</p>
<p>4-я неделя</p> <p>Тема: Труд взрослых. Профессии.</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p> <p>Тема: «Счёт до 7»</p> <p>Развитие кругозора и</p>	<p>Упражнять детей в счёте до 7; учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку».</p> <p>Закреплять и расширять представления детей о необходимости и значимости труда взрослых людей.</p>	<p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 425</p> <p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные</p>

	<p><i>познавательно-исследовательской деятельности:</i></p> <p>Тема:Профессии</p>	<p>Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд</p>	<p>занятия» стр. 427</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Октябрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
<p>1-я неделя</p> <p>Тема: Родная страна</p> <p>(животные Урала)</p>	<p><i>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</i></p> <p>Тема: «Квадрат»</p> <p><i>Конструирование:</i></p> <p>Тема: «Лесной детский сад»</p> <p><i>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</i></p> <p>Тема: Дикие животные наших лесов.</p>	<p>Учить составлять квадрат из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах 7; учить соотносить число с цифрой т карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаге, обозначать направление словами: «слева», «справа», «сверху», «внизу», «в центре».</p> <p>Закреплять умение конструировать предметы мебели по условию (для зайчика, медвежонка), объединять постройки единым сюжетом</p> <p>Расширение знаний детей о диких животных наших лесов (внешний вид, повадки, пища, образ жизни, жилище). Развитие умений наблюдать, сравнивать. Углубление знаний о том, как животные готовятся к зиме, об их защитных приспособлениях. Воспитание любви к природе, понимание того, что в природе все взаимосвязано и целесообразно.</p>	<p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 228</p> <p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 230</p> <p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 226</p>
<p>2-я неделя</p> <p>Тема: Мой город</p>	<p><i>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</i></p>	<p>Учить складывать предметы по длине путём складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 7; учить увеличивать число на единицу; развивать логическое мышление детей; учить на глаз определять длинные и короткие предметы.</p>	<p>З. А. Ефанова</p> <p>«Комплексные занятия по программе</p>

(ПДД)	<p>Тема: «Сравнение предметов»</p> <p>Развитие кругозора и познавательной исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: Транспорт</p>	<p>Уточнение и расширение представлений детей о разных видах транспорта (водный, воздушный, наземный), о способе передвижения. Ознакомление с профессиями людей, работающих на транспорте. Закрепление умений классифицировать его, находить сходства и различия. Формирование представлений о ПДД и правил поведения в транспорте.</p>	<p>«Детство» Стр. 44</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» Стр. 46</p>
<p>3-я неделя</p> <p>Тема: Мир предметов и техники</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p> <p>Тема: «Четырёхугольник»</p> <p>Конструирование:</p> <p>Тема: «Гараж»</p> <p>Развитие кругозора и познавательной исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: Квартира. Мебель</p>	<p>Познакомить детей с признаками четырёхугольника»; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять названия частей суток: «утро», «день», «вечер», «ночь».</p> <p>Формировать умение строить гараж по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.</p> <p>Уточнение и расширение понятия «квартира» и ее составляющих (прихожая, кухня, спальня, ванная комната, гостиная). Формирование знаний об основных видах мебели, классификация по родовым и видовым признакам (кухонная, спальная, гостиная). Закрепление знаний детей о том, из каких материалов сделаны предметы мебели, кто собирает и изготавливает мебель (профессия - мебельщик). Воспитывать чувство красоты, бережное отношение к своему жилищу, мебели, уважение к труду мебельщика.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» Стр. 58</p> <p>О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 12</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» Стр. 60</p>
<p>4-я неделя</p> <p>Тема: Водный мир морей и</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p>	<p>Познакомить детей с образованием числа 8 и цифрой 8; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; упражнять в счёте в пределах 8; закреплять умение детей ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами «над», «под», «в», «на»; учить</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 341</p>

океанов	<p>Тема: «Число и цифра 8»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Тема: Что мы знаем о рыбах?</p>	<p>детей классифицировать предметы по 2 признакам, развивать логическое мышление детей.</p> <p>Углублять и расширять знания о рыбах; познакомить с некоторыми факторами их защиты; Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях; Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.</p>	<p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 340</p>
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Ноябрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
<p>1-я неделя</p> <p>Тема: В мире вещей</p> <p>(одежда, обувь, головные уборы)</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p> <p>Тема: «Составление предметов из треугольников»</p> <p>Конструирование:</p> <p>Тема: «Дом одноэтажный»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: Одежда, обувь, головные уборы</p>	<p>Учить составлять конструкцию их 4-х равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «справа», «вверху»; упражнять в счёте в пределах 8; развивать воображение.</p> <p>Развивать умение создавать разнообразные постройки дома по рисунку; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Уточнение и расширение знаний детей об одежде. Обучение выделению ее существенных признаков, упражнение в классификации. Знакомство с профессиями людей, которые изготавливают одежду. Формирование представлений о понимании значения одежды в жизни человека для сохранения его здоровья. Воспитание бережного отношения к своим вещам.</p>	<p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 160</p> <p>О. Э. Литвинова</p> <p>«Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 34</p> <p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 162</p>
2-я неделя	Развитие сенсорной культуры и математических	Познакомить детей с новыми геометрическими фигурами – «ромб», «трапеция»; упражнять в счёте в пределах 8; учить на глаз	Н. С. Голицына

<p>Тема: Семья и семейные традиции</p>	<p>представлений: «Трапеция, ромб» Развитие кругозора и познавательной исследовательской деятельности: Тема: Семья</p>	<p>определять длину предмета.</p> <p>Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p>	<p>«Комплексные занятия» стр. 149 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 152</p>
<p>3-я неделя Тема: Наши добрые дела</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений: Тема: «Измерение» Конструирование: Тема: «Сказочный домик» Развитие кругозора и познавательной исследовательской деятельности: Тема: "Мои друзья"</p>	<p>Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 8; развивать мышление.</p> <p>Закреплять умение строить сказочный домик по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй)</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 80 О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 47 З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 83</p>
<p>4-я неделя Тема: Мир комнатных растений.</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений: Тема: «Число и цифра 9» Развитие кругозора и</p>	<p>Познакомить с образованием числа 9 и цифрой 9; учить детей считать в пределах 9; закрепить представления детей о временах года; формировать представление детей о том, что число не зависит от расположения предметов</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 96 З. А. Ефанова</p>

	<p><i>познавательно-исследовательской деятельности:</i></p> <p>Тема: Цветы</p>	<p>Содействовать обогащению познавательного и эстетического восприятия детьми комнатных растений. Подвести детей к осознанию основных потребностей комнатных растений, дать сведения о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей. способствовать формированию обобщенных представлений о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям – с мягкими, тонкими листьями – требуется много влаги – они родом из влажных мест, их надо часто поливать, другие – с плотными, толстыми листьями, стеблями – засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения (толстые стебли, листья, иногда колючки вместо листьев – это приспособленность засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию); формировать умения в овладении разными способами полива в соответствии с потребностями во влаге (используя схему). Познакомить детей с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений: черенками, листьями, усами.</p>	<p>«Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 98</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Декабрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
<p>1-я неделя</p> <p>Тема: Зимushка-зима</p>	<p><i>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</i></p> <p>Тема: «Измерение»</p> <p><i>Конструирование:</i></p> <p>Тема: «Макеты для зимних построек на участке»</p> <p><i>Развитие кругозора и</i></p>	<p>Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 9; учить видоизменять фигуру путём добавления счётных палочек.</p> <p>Побуждать создавать образ будущих построек на зимнем участке группы; учить строить по условию: тоннель для подлезания, горка для малышей и старших детей; ввести в словарь слова: макет, план.</p> <p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и</p>	<p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 177</p> <p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 181</p> <p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные</p>

	<p>познавательно-исследовательской деятельности: Тема: Зимушка – зима в гости к нам пришла. Мороз не велик, да стоять не велит</p>	<p>познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Рассказать, что 22 декабря самый короткий день в году. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>занятия» стр. 179</p>
<p>2-я неделя Тема: Народная культура и традиции</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений: Тема: «Четырёхугольник»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности: Тема: «Знакомство с русской народной культурой и традициями»</p>	<p>Учить детей составлять четырёхугольник из счётных пал упражнять в счёте в пределах 9 и в счёте на слух; развивать логическое мышление.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 183</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 185</p>
<p>3-я неделя Тема: Мебель. Бытовая техника</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений: Тема: «Число и цифра 0»</p> <p>Конструирование: Тема: «Грузовая машина для перевозки мебели»</p> <p>Развитие кругозора и</p>	<p>Познакомить с нулём; упражнять в счёте в пределах 9; учить группировать предметы по общему признаку; учить составлять картинку из отдельных предметов.</p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину для перевозки мебели по условию.</p> <p>Уточнение и расширение знаний детей о предметах посуды.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 58</p> <p>О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного</p>

	<p>познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели</p>	<p>Развитие умений выделять существенные признаки посуды, классифицировать ее по общим признакам, определять материал, из которого сделана посуда. Формирование представлений о способах ухода за посудой. Обучение детей сравнению кухонной и столовой посуды. Воспитание бережного и заботливого отношения к предметам посуды.</p>	<p>возраста» стр. 75</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 60</p>
<p>4-я неделя</p> <p>Тема: Зимние чудеса</p> <p>(Пожарная безопасность)</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p> <p>Тема: «Число 10»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: «Будем осторожны»</p>	<p>Познакомить с образованием числа 10; учить считать в пределах 10; развивать логическое мышление детей через блоки Дьенеша; закрепить названия дней недели; развивать мелкую моторику детей, память в конструировании.</p> <p>Уточнить правила обращения с опасными предметами; Познакомить с правилами пожарной безопасности; Закрепить представление о том, для сохранения здоровья необходимо быть осторожным.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 127</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 129</p>

Январь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
<p>2-я неделя</p> <p>Тема: Неделя игры</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p> <p>Тема: «Ориентировка в пространстве»</p> <p>Конструирование:</p> <p>Тема: «Горка»</p> <p>Развитие кругозора и</p>	<p>Учить ориентироваться на листе бумаги, результат называть словами; закрепить умение детей сравнивать 2 предмета по длине методом приложения; учить детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке; учить отсчитывать предметы по заданной цифре; развивать логическое мышление детей; повторить названия геометрических фигур.</p> <p>Формировать умение создавать горки по образцу и перестраивать постройки по условию; учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 134</p> <p>О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 91</p>

	<p>познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: Зимние забавы</p>	<p>Формирование представлений детей о зимних забавах и развлечениях. Уточнение и расширение знаний о разнообразных предметах, необходимых для проведения праздника и для организации зимних игр и забав (лыжи, санки, коньки и т.п.)</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 136</p>
<p>3-я неделя</p> <p>Тема: Путешествие в прошлое и в будущее на машине времени</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p> <p>Тема: «Календарь»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: Путешествие в прошлое транспорта.</p>	<p>Познакомить детей с календарём; рассказать о разных видах календаря; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры; упражнять в счёте в пределах 10.</p> <p>Продолжать формировать у детей старшего дошкольного возраста представления об истории появления транспорта. Рассмотреть предпосылки возникновения транспорта, его изменения за время существования. Формировать навыки исследовательской работы (узнавать, сравнивать, различать и соединять факты и явления в историческом времени). Воспитывать понимание того, что трудом людей создано богатство окружающего мира.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 165</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 167</p>
<p>4-я неделя</p> <p>Тема: Неделя познания</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p> <p>Тема: «Неделя»</p> <p>Конструирование:</p> <p>Тема: «Гараж для двух машин»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-</p>	<p>Закрепить названия дней недели; учить детей ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху»; развивать логическое мышление.</p> <p>Формировать умение строить гараж по условию, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах бумаги, песка, воды, металла, пластмассы. Развивать фантазию детей. Развивать</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 149</p> <p>Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 28</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные</p>

	исследовательской деятельности: Тема: «Что из чего, и для чего»	способности устанавливать причинно- следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.	занятия по программе «Детство» Стр. 150
--	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Февраль

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: Друзья спорта	Развитие сенсорной культуры и математических представлений: Тема: «Ориентировка в пространстве» Конструирование: «Горка с двумя скатами» Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности: Тема: В здоровом теле – здоровый дух.	Упражнять детей в умении ориентироваться на ограниченной плоскости; повторить изученные геометрические фигуры; упражнять детей в счёте в пределах 10; развивать логическое мышление. Формировать умение создавать горки по условию; самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения и планировать создание постройки. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесобразного поведения в обществе. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять знания детей о спорте и спортивных играх.	З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» Стр. 157 О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 97 З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» Стр. 159
2-я неделя Тема: У нас гости (посуда, азбука	Развитие сенсорной культуры и математических представлений: Тема: «Измерение»	Упражнять детей в измерении протяжённости с помощью условной мерки; закреплять навык конструирования геометрических фигур – <i>треугольник, квадрат, трапеция</i> из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах 10; развивать логическое мышление детей. Воспитывать культуру общения: умение приветливо разговаривать	З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» Стр.

этикета)	<p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: «Путешествие по острову Вежливости».</p>	<p>друг с другом, вежливо обращаться. Дать представление о специфических сторонах общения девочек и мальчиков и формировать у девочек и мальчиков умение общаться между собой. Систематизировать правила доброго, вежливого поведения. Обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках.</p>	<p>203 З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 205</p>
<p>3-я неделя Тема: Защитники отечества</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p> <p>Тема: «Геометрические фигуры» (закрепление)</p> <p>Конструирование:</p> <p>Тема: «Выставка военной техники»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: Лучше папы друга Нет. Военные профессии.</p>	<p>Закрепить знания о геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, ромб, трапеция</i>); учить классифицировать фигуры по определённому признаку; упражнять в счёте в пределах 10; развивать логическое мышление детей и ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять представление о военной технике; закреплять умение создавать постройки по фотографии, рисунку; учить дополнять постройку деталями в соответствии с назначением.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 283 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 285 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 287</p>
<p>4-я неделя Тема: Неделя безопасности</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p>	<p>Упражнять детей в счёте в пределах 10 и соотносить число с цифрой; развивать логическое мышление; повторить дни недели; учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 253</p>

(ОБЖ)	Тема: «Счёт в пределах 10» <i>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</i> Тема: Азбука безопасности	Воспитывать познавательный интерес к изучению окружающего мира, знакомить ребенка с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях; знакомить ребенка с продуктивными способами разрешения конфликтов; закреплять правила дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 255
-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Март

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: Женский праздник	<i>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</i> Тема: Равенство <i>Конструирование:</i> Тема: «Дворец для мамы» <i>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</i> Тема: «О любимых, мамах»	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги. Учить творческому конструированию, умению оформлять постройку архитектурными деталями. Продолжать формировать у детей представление о государственном празднике нашей страны. Воспитывать любовь и уважительное отношение к маме. Развивать творческие способности дошкольников. Закрепить знания о труде мамы дома и на работе; воспитывать чувство любви, уважения и заботы к маме; Упражнять и умения подбирать уменьшительно-ласкательную форму слов.	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 307 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 309 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 311
2-я неделя	<i>Развитие сенсорной культуры и математических</i>	Учить порядковому счету; учить соотносить количество предметов с цифрой; учить сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между	З. А. Ефанова «Комплексные

<p>Тема: Весна пришла!</p>	<p>представлений: Тема: Сравнение чисел</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности: Тема: «Весна - красна»</p>	<p>ними; учить складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба.</p> <p>Систематизация знаний детей о времени года – весна. Расширение представлений детей о характерных признаках весны, об образе жизни животных и птиц, об изменениях в растительном мире. Формирование умений находить признаки весны самостоятельно, сравнивать признаки весны и осени в природе.</p>	<p>занятия по программе «Детство» Стр. 213</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» Стр. 215</p>
<p>3-я неделя Тема: Искусство и культура</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений: Тема: Решение логических задач</p> <p>Конструирование: Тема: «Построй что захочешь»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности: Тема: «Русская матрешка»</p>	<p>Закрепить умение писать цифры от 1 до 10; учить понимать отношения между числами; учить составлять число 10 из двух меньших чисел; учить решать логическую задачу на установление закономерностей; закрепить знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике.</p> <p>Формировать умение создавать постройки по замыслу; учить самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, поощрять самостоятельность, творчество.</p> <p>Рассказать о самой популярной народной деревянной игрушке-матрешки. Учить детей различать разные техники росписи матрешек. Развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки. Продолжать воспитывать детей на русских народных традициях, углублять их знания о народном творчестве.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к миру.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» Стр. 183</p> <p>О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 102</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» Стр. 185</p>
<p>4-я неделя</p>	<p>Развитие сенсорной культуры</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете</p>	<p>З. А. Ефанова</p>

<p>Тема: Неделя книги</p>	<p>и математических представлений:</p> <p>Тема: Деление на две равные части</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: Кто много читает, тот много знает.</p>	<p>по образцу; продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Приобщать детей дошкольного возраста к высокохудожественной литературе. Формировать интерес к книгам и детскому чтению, приобретению запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя. Развивать познавательную, творческую и эмоциональную активность в процессе приобщения дошкольников к литературе. Расширять кругозор детей, обогащать и активизировать словарный запас.</p>	<p>«Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 223</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 226</p>
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Апрель

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
<p>1-я неделя</p> <p>Тема: Пернатые соседи и друзья</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p> <p>Тема: Решение пример</p> <p>Конструирование:</p> <p>Тема: «Скворечник»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</p>	<p>Продолжать решать примеры на сложение и вычитание; учить составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел; учить различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; способствовать развитию графических навыков – рисование машины.</p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройку и конструкции скворечника по рисунку.</p> <p>Расширение представлений детей о характерных признаках весны, об образе жизни животных и птиц, об изменениях в растительном мире. Уточнение и расширение знаний детей о перелетных птицах. Ознакомление с жизнью перелетных птиц (гнездование,</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 213</p> <p>О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 35</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные</p>

	Тема: Весна. Перелетные птицы.	высиживание яиц, выведение птенцов). Закреплять правила поведения в природе. Формировать первичные экологические знания.	занятия по программе «Детство» Стр. 215
2-я неделя Тема: Космические просторы	Развитие сенсорной культуры и математических представлений: Тема: Ориентировка в пространстве Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности: Тема: Космос	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди сзади) и другого лица; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Уточнение и расширение знаний детей о космосе, планетах солнечной системы. Формировать у детей первичные представления о празднике - Дне Космонавтики, профессиях космонавта, летчика. Воспитывать уважение к героям космоса, развивать познавательные интересы.	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 365 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 368
3-я неделя Тема: Наш дом Земля	Развитие сенсорной культуры и математических представлений: Тема: Целое и часть Конструирование: Тема: «Игра в волшебников» Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:	Учить делить квадрат на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево). Закрепить знание качеств воды; учить творческому конструированию; побуждать придумывать новые конструкции на основе сделанных. сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха. Расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы,	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 354 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 358 Н. С. Голицына «Комплексные

	Тема: Земля – наш общий дом	разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.). Закреплять правила поведения в природе. Воспитывать желание заботиться о природе, сохранять ее.	занятия» стр. 357
4-я неделя Тема: О культуре питания	Развитие сенсорной культуры и математических представлений: Тема: Сравнение предметов по ширине Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности: Тема: Продукты питания	Закрепить знакомство с записью числа 10. продолжать учить делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, закреплять умение последовательно называть дни недели. Уточнение и расширение знаний детей о продуктах питания: названия, откуда берутся, из чего сделаны. Упражнение в умении классификации и группировке по общим признакам (молочные, мясные, хлебобулочные, кондитерские). Формирование знаний о том, что можно приготовить из разных продуктов, как нужно их хранить, о вредных и полезных продуктах	З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 284 З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 286

Май

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: День Великой Победы	Развитие сенсорной культуры и математических представлений: Тема: Закрепление	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Закреплять умение находить конструктивные решения и	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 399 О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего

	<p>Конструирование:</p> <p>Тема: «Машины разного назначения»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: «Великий День Победы»</p>	<p>планировать собственную постройку, самостоятельно подбирать строительный материал, заменять одни детали другими.</p> <p>Знакомить детей с городами - героями и главным городом-героем Москвой, её достопримечательностями. Расширять знания о защитниках земли русской в разные времена. Развивать познавательный интерес, желание узнать больше об истории России. Знакомить с традициями нашей Российской Армии, родами войск. Формировать представления о героизме. Учить правильно понимать нравственный смысл произведений, мотивированно оценивать поступки и характер героев. Развивать умение осмысливать образное содержание и обобщение значений пословиц. Развивать исторический кругозор. Развивать желание заучивать стихи о Великой Отечественной войне. Воспитывать гордость и уважение к людям, отдавшим жизнь за победу. Воспитывать эмоционально – положительное отношение к солдату и чувство гордости за свой народ, армию;</p>	<p>дошкольного возраста» стр. 80</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 402</p>
<p>2-я неделя</p> <p>Тема:</p> <p>Опыты и эксперименты</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений:</p> <p>Тема: Закрепление</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Тема: «Что из чего, и для чего»</p>	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части сравнивать целое и часть.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах бумаги, песка, воды, металла, пластмассы. Развивать фантазию детей. Развивать способности устанавливать причинно- следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 295</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 297</p>
<p>3-я неделя</p> <p>Тема: Неделя</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических</p>	<p>Закрепить порядковое значение чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные</p>

<p>музея</p>	<p>представлений: Тема: Закрепление</p> <p>Конструирование: Тема: «Волшебный город»</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности: Тема: Я поведу тебя в музей</p>	<p>величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот); упражнять в умении находить различия в изображении предметов.</p> <p>Развивать умение строить «Волшебный город» по замыслу. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>Расширить знания детей о своем городе. Рассказать, какие есть в городе музеи, что такое выставки, для чего они нужны. Прививать любовь к родному городу, вызвать чувство гордости за родной город.</p>	<p>занятия» стр. 435</p> <p>О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 52</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 437</p>
<p>4-я неделя Тема: Экологическая тропа</p>	<p>Развитие сенсорной культуры и математических представлений: Тема: Закрепление</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности: Тема: Насекомые. Луг. Парк.</p>	<p>Продолжать закреплять представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Систематизация знаний детей о насекомых, их характерных признаках, разновидностях. Формирование знаний об особенностях их внешнего вида, названии отдельных частей. Расширение знаний детей о пользе и вреде насекомых для людей и растений. Воспитание бережного отношения ко всему живому.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 306</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»» Стр. 308</p>

Перспективно – тематическое планирование по развитию речи

Сентябрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
<p>1-я неделя</p> <p>Тема: Сегодня-дошколята, завтра-школьники</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: Мы – воспитанники старшей группы.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: стихотворение С. Маршака «Первый день календаря»</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Тема: Знакомство с термином «Слово»</p>	<p>Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.</p> <p>Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с новым произведением.</p> <p>Ознакомление со звучащим словом, дать представление о многообразии слов. Познакомить с термином «слово»; активизировать в речи существительные с обобщающим значением; определить уровень интонационной выразительности у детей; воспитывать интерес к играм со словом.</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 18</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 20</p> <p>Журова Л.Е. Стр. 25</p>
<p>2-я неделя</p> <p>Тема: Осенняя пора, очей очарованье</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: составление рассказа по картине «Дети гуляют в осеннем парке»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: Повторение стихов об осени</p>	<p>Закреплять знание о признаках осени в растительном мире; уточнить Правила безопасного поведения на природе; учить составлять рассказ по картине, придумывать название картины; закрепить представление о пользе прогулок на природе.</p> <p>Закрепить умение читать стихи выразительно, передавая интонации вопроса, удивления, восхищения;</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 36</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 37</p>

<p>3-я неделя</p> <p>Тема: Овощи, фрукты</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: составление рассказа об овощах</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: А. Плещеева «Осень наступила...» (заучивание)</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Тема: «Слово как смысловая единица»</p>	<p>Закрепить знание названий сельскохозяйственных машин; закрепить знания о внешнем виде, выращивании и употреблении овощей, о труде овощеводов; учить составлять описательный рассказ; закрепить знание о значении свежих плодов для здоровья человека.</p> <p>Учить читать стихотворение в спокойном тоне, передавая интонацию грусти; формировать интонационную выразительность.</p> <p>Раскрыть детям слово, как смысловую единицу (слово имеет смысл, обозначает какой-либо предмет, явление, качество); познакомить с линейностью и протяженностью слов; упражнять в интонационном выделении звука (ш) в словах; развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к художественному слову.</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 62</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 64</p> <p>Журова Л.Е. Стр. 26</p>
<p>4-я неделя</p> <p>Тема: Труд взрослых. Профессии</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: рассказ педагога «Опасные профессии»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: В. Орлова «Портниха»</p>	<p>Познакомить детей с необычными и опасными профессиями; показать важность каждой профессии; формировать умение рассказывать о профессиях.</p> <p>Познакомить с новым художественным произведением; обсудить профессию «Швея», «Портниха»</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 67</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 69</p>

Октябрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
-------------	-----	------------------------	------------

<p>1-я неделя</p> <p>Тема: Родная страна (животные Урала)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: «Составление описательного рассказа по картинам о диких животных»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: В.Бианки «Купание медвежат»</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Тема: «Длинные и короткие слова»</p>	<p>Учить составлять описательный рассказ по картине, опираясь на план, предложенный педагогом; упражнять в употреблении названий детенышей животных в косвенных падежах.</p> <p>Познакомить с новым произведением; учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.</p> <p>Дать представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; показать, что в разных словах бывает разное количество звуков (слова бывают длинные и короткие); упражнять в интонационном выделении звука в слове, поиске слов с заданным звуком. Развивать фонематический слух. Воспитывать культуру речи</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 331</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 333</p>
<p>2-я неделя</p> <p>Тема: Мой город (ПДД)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: Моя улица</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: Б. Житков «Как в Москве на улицах»</p>	<p>Расширять представления детей о ПДД, подводить к пониманию того, что соблюдение правил – ключ к безопасности. Учить детей составлять описательный рассказ.</p> <p>Закреплять представление о видах транспорта; закреплять знание правил безопасного поведения на улице; связно и последовательно передавать впечатление от прочитанного; побуждать соотносить свои впечатления с описанным в рассказе.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 72</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 76</p>
<p>3-я неделя</p> <p>Тема: Мир предметов и техники</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: Путешествие в страну бытовых приборов</p> <p>Чтение художественной</p>	<p>Обобщить знания детей о видах и назначении электроприборов, используемых человеком в быту, расширить представления об их устройстве. Тренировать умения составлять описательный рассказ о предмете, сравнивать предметы. Воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры, содействовать формированию навыков безопасного поведения при обращении с предметами бытовой техники.</p> <p>Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.52</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по</p>

	<p><i>литературы</i></p> <p>Тема: Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Тема: «Деление слов на слоги»</p>	<p>рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».</p> <p>Учить детей делить на слоги двух- и трехсложные слова; закреплять умение интонационно выделять звук в слове; продолжать учить подбирать слова с заданным звуком; развивать фонематический слух. Воспитывать культуру речи.</p>	<p>программе «Детство» стр. 69</p> <p>Журова Л.Е. Стр. 28</p>
<p>4-я неделя</p> <p>Тема: Водный мир морей и океанов</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: В гостях у морского царя</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (чтение)</p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь, умение составлять рассказы на заданную тему. Закреплять знания о морских обитателях, их повадках.</p> <p>Знакомить с творчеством А. Пушкина; учить воспринимать поэтические образы сказки; закреплять представление об особенностях сказки, учить сравнивать народные и авторские сказки, находить сходство.</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.345</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.347</p>

Ноябрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
<p>1-я неделя</p> <p>Тема: В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: «Одежда. Обувь. Головные уборы»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: С. Я. Маршак</p>	<p>Формировать обобщающее понятие «одежда», «головные уборы», «обувь»; уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его, познакомить с назначением одежды, головных уборов и обуви; развивать умение классифицировать; учить образовывать и использовать множественное число существительных; формировать правильное употребление родительного падежа единственного и множественного числа; учить согласовывать и использовать местоимения «мой», «моя», «мое», «мои» с существительными.</p> <p>Продолжать учить детей внимательно слушать стихотворение; - развивать интерес к художественной литературе; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.318</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.320</p>

	<p>«Вот какой рассеянный»</p> <p>Обучение грамоте Тема: «Определение звука в слове»</p>	<p>Закреплять интонационное выделение звука в слове; определять и называть последовательность двух звуков; закреплять умение различать короткие и длинные слова; упражнять детей в подборе слов с заданным звуком; развивать фонематический слух. Воспитывать культуру речи.</p>	<p>Журова Л.Е. Стр. 29</p>
<p>2-я неделя</p> <p>Тема: Семья и семейные традиции</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: Обучение рассказыванию по теме «Моя семья»</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Н. Носов «Сестра моя Ксения» (чтение)</p>	<p>Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта; совершенствовать диалогическую речь, умение составлять рассказы на заданную тему.</p> <p>Закрепить представление о родственных связях в семье; закрепить знание слов, обозначающих родственные отношения; познакомить с новым литературным произведением; учить определять характер персонажей.</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.153</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.155</p>
<p>3-я неделя</p> <p>Тема: Наши добрые дела</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: "Что такое доброта?"</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: «К. Драгунский. Лекарство от послушания»</p> <p>Обучение грамоте</p>	<p>Углублять представления детей о доброте, как о ценном, важном качестве человека, поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки; совершенствовать коммуникативные навыки: умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, доброжелательно относиться к суждениям других людей; развивать способность оценивать позитивные и негативные поступки сверстников; воспитывать нравственные качества: доброта, гуманность, чувство толерантности.</p> <p>Познакомить детей с литературным произведением К. Драгунского - учить определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст; - развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы</p> <p>Познакомить детей с действием звукового анализа и схемой</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 82</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.365</p> <p>Журова Л.Е.</p>

	Тема: «Звуковой состав слова»	звукового состава слова; показать различие твердых и мягких согласных звуков. Упражнять детей в подборе слов с заданным звуком; закреплять умение делить слова на слоги. Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к играм со словом.	Стр. 30
4-я неделя Тема: Мир комнатных растений	Развитие речи Тема: «Комнатные растения. Пересказ рассказа Д. Габе «Крапива» Чтение художественной литературы Тема: «Сказка о старой вазе Н. Абрамцева»	Обобщать представления о комнатных растениях, правилах ухода за ними. Учить составлять описательный рассказ по плану. Упражнять в пересказе текста без наводящих вопросов. Закреплять представления о жанровых особенностях, рассказа, его отличии от сказки и стихотворения; - учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.315 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.317

Декабрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: Зимushка-зима	Развитие речи Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» Чтение художественной литературы Тема: И. Бунин «Первый снег»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. Обогащать речь образными выражениями; помочь почувствовать красоту зимней природы; закрепить знание о различии стихотворного и прозаического произведений.	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.178 Н. С. Голицына «Комплексные

	<p>Обучение грамоте</p> <p>Тема: Дифференциация звуков по твердости- мягкости</p>	<p>Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком; упражнять в дифференциации звуков по твердости – мягкости. Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к играм со словом.</p>	<p>занятия» стр.180</p> <p>Журова Л.Е.</p> <p>Стр. 31</p>
<p>2-я неделя</p> <p>Тема: Народная культура и традиции</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: "Традиции и обычаи русского народа"</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: Басня «Собака и ее тень». Л. Толстого</p>	<p>Познакомить детей с историей и традициями на Руси; прививать интерес и уважение к народной культуре; обогащать словарный запас детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; - подвести к пониманию аллегории басни, идеи; - воспитывать чуткость к образному строю языка басни</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 46</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.253</p>
<p>3-я неделя</p> <p>Тема: Мебель. Бытовая техника</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: Путешествие в страну бытовых приборов</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки) - чтение в лицах.</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Тема: «Звуковой анализ слова» (закрепление)</p>	<p>Обобщить знания детей о видах и назначении электроприборов, используемых человеком в быту, расширить представления об их устройстве. Тренировать в умении составлять описательный рассказ о предмете, сравнивать предметы. Развивать наблюдательность, логичность мышления. Воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры, содействовать формированию навыков безопасного поведения при обращении с предметами бытовой техники.</p> <p>Продолжать учить детей внимательно слушать произведение (стихотворение); - отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Продолжать учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука; закрепить умение различать на слух твердые и мягкие звуки; развивать фонематический слух. Воспитывать культуру речи</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 83</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 85</p> <p>Журова Л.Е.</p> <p>Стр. 33</p>

<p>4-я неделя</p> <p>Тема: Зимние чудеса</p> <p>(пожарная безопасность)</p>	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>Тема: «Не играй с огнем»</p> <p><i>Чтение художественной литературы</i></p> <p>Тема: рассказ Л. Толстого «Пожарные собаки»</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о пожарной безопасности, пожароопасных предметах, профессии пожарный; формировать умение пересказывать тексты с опорой на наглядную схему; развивать у детей умение правильно отвечать на поставленные вопросы, формировать навыки применения диалогической и монологической речи.</p> <p>Продолжать учить детей внимательно слушать произведение (стихотворение); - отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 112</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 258</p>
------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Январь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
<p>2-я неделя</p> <p>Тема: Неделя игры</p>	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»</p> <p><i>Чтение художественной литературы</i></p> <p>Тема: рассказ С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»</p>	<p>Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p> <p>Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему этот рассказ, а не сказка.</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр.213</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 216</p> <p>Журова Л.Е.</p>

	<p>Обучение грамоте</p> <p>Тема: «Гласные звуки»</p>	<p>Дать понятие о гласных звуках; упражнять в проведении звукового анализа слов из трех звуков; продолжать учить детей делить на части слова; упражнять в названии слов-антонимов. Развивать слуховое внимание, воспитывать культуру речи.</p>	<p>Стр. 37</p>
<p>3-я неделя</p> <p>Тема: Путешествие в прошлое и будущее на машине времени</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: "Путешествие в прошлое книги"</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: Басня «Стрекоза и муравей». И. А. Крылова</p>	<p>Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; дать детям знания о том, как преобразовывалась книга под влиянием творчества человека, сохраняя при этом существенные характеристики; возбудить интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книге.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни; - учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни.</p>	<p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 349</p> <p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 351</p>
<p>4-я неделя</p> <p>Тема: Неделя познания</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: "Дни недели"</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: «Как ворона на крыше заблудилась» Е. Носов</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Тема: «Звуковой анализ слова из четырех звуков»</p>	<p>закрепить знания детей о названиях дней недели, с их некоторыми особенностями; учить детей ориентироваться в днях недели, познакомить с календарем «Дни недели»</p> <p>Учить понимать жанровые особенности рассказа, видеть его начало, основную и завершающую часть; - учить оценивать поступки героев; - развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов.</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов из четырех звуков; закреплять знания о гласных звуках; познакомить со слогаобразующей функцией гласного звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком. Развивать слуховое внимание, воспитывать интерес к играм со словом</p>	<p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 216</p> <p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 198</p> <p>Журова Л.Е.</p> <p>Стр. 38</p>

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
<p>1-я неделя</p> <p>Тема: Друзья спорта</p>	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>Тема: "Спортом все увлекайтесь"</p> <p><i>Чтение художественной литературы</i></p> <p>Тема: «На катке» В. А. Осеева</p>	<p>закрепить знания о различных видах спорта; продолжать учить образовывать существительные мужского и женского рода; закреплять образование существительных множественного числа в родительном падеже; расширять словарный запас детей; развивать разговорную речь, память, внимание.</p> <p>Учить детей понимать и оценивать характер главного героя; - закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведения;</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 157</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 159</p>
<p>2-я неделя</p> <p>Тема: У нас гости (посуда, азбука этикета)</p>	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>Тема: «Какая разная посуда»</p> <p><i>Чтение художественной литературы</i></p> <p>Тема: «Теплый хлеб. К. Паустовский»</p> <p><i>Обучение грамоте</i></p> <p>Тема: Твердые и мягкие согласные</p>	<p>Закреплять познания детей о посуде (умение называть и различать посуду); расширять и обогащать словарный запас детей, совершенствовать грамматический строй речи; развивать связную и монологическую речь, обучать умению составлять описательный рассказ по плану; развивать мелкую моторику, познавательные процессы: память, слуховое внимание; расширять кругозор;</p> <p>Расширять знания детей о хлебе, - развивать познавательный интерес; - воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, бережное отношение к хлебу.</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; закреплять знания о гласных звуках; познакомить детей с согласными звуками их дифференциацией на твердые и мягкие; продолжать учить называть слова с заданным звуком. Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к словесным играм.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 203</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 205</p> <p>Журова Л.Е. Стр. 41</p>
<p>3-я неделя</p>	<p><i>Развитие речи</i></p>	<p>Учить составлять связный последовательный рассказ, подбирать</p>	<p>Н. С. Голицына</p>

Тема: Защитники отечества	Тема: Составление рассказа по набору игрушек военной техники Чтение художественной литературы Тема: А. Митяев «Почему армия всем родная»	слова для характеристики качеств и признаков. Воспитывать патриотические чувства. развивать навыки пересказа литературного текста; - учить применять в речи образные выражения, сравнения; - воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.	«Комплексные занятия» стр. 286 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 287
4-я неделя Тема: Неделя безопасности (ОБЖ)	Развитие речи Тема: "Научим героев сказок безопасности" Чтение художественной литературы Тема: «Гуси-лебеди» Обучение грамоте Тема: Закрепление	Учить предотвращать опасную ситуацию с помощью знаний личной безопасности; развивать способность делать выводы; закрепление знаний детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об опасных предметах; воспитывать в детях желание помочь окружающим, если они в беде. Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуках; учить придумывать слова с заданным звуком. Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к играм со словом.	З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 112 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 297 Журова Л.Е. Стр. 43

Март

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: Женский праздник	Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине «Подарок маме» Чтение художественной	Закрепить представления о труде мамы дома и на работе, учить составлять связный рассказ по картине. Продолжать учить детей внимательно слушать стихотворение; -	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 306 Н. С. Голицына

	<i>литературы</i> Тема: «Мама. Д. Габе»	развивать интерес к художественной литературе; - чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения	«Комплексные занятия» стр. 308
2-я неделя Тема: «Весна пришла!»	Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине «Весна» Чтение художественной литературы Тема: Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассмотрение иллюстраций Обучение грамоте Тема: Соотнесение слов с заданной схемой	Закреплять представление о признаках весны в растительном и животном мире; закреплять умение составлять описательный рассказ по картине, используя образные выражения для описания природы; упражнять в делении слов на слоги. Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов; воспитывать любовь к природе. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; закреплять умение различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о смысловозначительной функции звука; учить соотносить 3-х звуковые слова с заданной схемой. Развивать фонематический слух. Воспитывать ориентировку в звуковой системе языка.	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 381 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 383 Журова Л.Е. Стр. 45
3-я неделя Тема: Искусство и культура	Развитие речи Тема: «Составление рассказа по предметам декоративно-прикладного искусства» Чтение художественной литературы Тема: «Устное народное творчество»	Закреплять представление о декоративно-прикладном искусстве России; побуждать составлять рассказ на основе представлений об особенностях народной росписи; учить подбирать наиболее точные определения при описании предметов декоративно-прикладного искусства; упражнять в подборе синонимов. Формировать любовь к устному народному творчеству; побуждать пересказывать любимые сказки; закреплять знание народных сказок, малых фольклорных форм, их своеобразие и особенности.	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 439 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 439

<p>4-я неделя</p> <p>Тема: Неделя книги</p>	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>Тема: «Путешествие в мир книги» (Знакомство детей с творчеством художника-иллюстратора Е. М. Рачева)</p> <p><i>Чтение художественной литературы</i></p> <p>Тема: русская народная сказка «Царевна - лягушка»</p> <p><i>Обучение грамоте</i></p> <p>Тема: Звуковой анализ слов из 4-х звуков.</p>	<p>Обучать детей понимать содержание иллюстраций, формировать умение у детей свободно высказывать свои мысли; познакомить с новым словарным словом – иллюстрация; обогащать речь детей прилагательными. Воспитывать интерес к книге и их иллюстрациям, уважение к труду художников – иллюстраторов.</p> <p>Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Воспитывать любовь к сказкам, умение понимать добро и зло.</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов из четырех звуков, различать на слух гласные, твердые и мягкие согласные звуки и обозначать их соответствующими фишками; закреплять знания о смысловозначительной роли звука; продолжать называть слова с заданным звуком. Развивать фонематический слух. Воспитывать ориентировку в звуковой системе языка.</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 223</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 225</p> <p>Журова Л.Е. Стр. 47</p>
----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Апрель

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: Пернатые соседи и друзья	Развитие речи Тема: «Наши пернатые соседи» Чтение художественной литературы Тема: Голубая птица. Туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского	Расширение и обогащение знаний о домашних птицах и птицах Урала; формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека, их характерных признаках: окраска, поведение, пение, питание. Учить различать жанровые особенности рассказа; осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание прочитанного средствами игры.	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 361 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 363
2-я неделя Тема: Космические просторы	Развитие речи Тема: Космос и люди Чтение художественной литературы Тема: Звездолетчики. В. Бороздин. Миф «Дедал и Икар» Обучение грамоте Тема: Мягкий согласный звук «Й»	Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на земле, рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Познакомить детей с литературным произведением «Мифы древней Греции», учить определять характер персонажей. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов из четырех звуков; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; познакомить с мягким согласным звуком «й»; закреплять умение называть слова с заданным звуком. Развивать фонетический слух	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 370 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 372 Журова Л.Е. Тумакова Г.А. Ушакова О.С. Стр. 48
3-я неделя Тема: Наш дом Земля	Развитие речи Тема: «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное»» Чтение художественной литературы Тема: М. Зощенко «Великие путешественники» - пересказ	Дать понятие о том, что для всех людей на Земле существуют общие человеческие ценности и моральные качества; упражнять в пересказе без помощи вопросов воспитателя; закреплять умение подбирать определения к заданному слову. Познакомить детей с литературным произведением М. Зощенко; - учить определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 359 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 361

	рассказа.		
4-я неделя Тема: О культуре питания	Развитие речи Тема: «А где щи, тут нас ищи» Чтение художественной литературы Тема: Три ржаных колоска. С. Топелиус, пер. с швед. А. Любарской Обучение грамоте Тема: «Ударение»	Формирование активного словарного запаса; формирование связной речи; усовершенствование умения правильно выговаривать звуки и слова. Формирование связной речи; усовершенствование умения правильно выговаривать звуки и слова. Чтение литовской сказки. Учить различать жанровые особенности рассказа; осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание прочитанного средствами игры; формировать оценочное отношение. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; упражнять в вычленении словесного ударения, определении его места в слове; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. Развивать фонематический слух. Воспитывать культуру речи.	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 88 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 90 Журова Л.Е. Стр. 53

Май

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: День Великой Победы	Развитие речи Тема: «Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»» Чтение художественной литературы Тема: С. Михалков «Быль для детей» (в сокращении, чтение)	Закрепить представление о том, что русские люди защищали свою родину во все времена; знакомить с творчеством русских художников; учить составлять описательный рассказ, опираясь на план, предложенный педагогом. Обобщить о ВОВ и защите Родины; воспитывать чувство гордости за мужество наших солдат	Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 401 Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 403

<p>2-я неделя</p> <p>Тема: Опыты и эксперименты</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: «Свойства бумаги»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: Л. Фадеев «Зеркало в витрине»</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Тема: Сравнение двух слов по звуковому составу</p>	<p>Расширение и закрепление представлений о свойствах бумаги. Уточнить представления детей о бумаге и ее свойствах, процессе изготовления и ее применение; систематизировать знания о свойствах бумаги, ее видах и назначении; Обогащение словаря: шероховатый, глянцевый, копировальная бумага, бархатная, гофрированная, тонкая</p> <p>чтение стихотворения. Продолжать учить детей внимательно слушать стихотворение; развивать интерес к художественной литературе;</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; упражнять в сравнении двух слов по звуковому составу; развивать слуховое внимание, логическое мышление. Воспитывать интерес к играм со словом.</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 429</p> <p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 431</p> <p>Журова Л.Е. Стр. 55</p>
<p>3-я неделя</p> <p>Тема: Неделя музея</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: «Мини- музей колокольчиков»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: А. Барто «В театре»</p>	<p>Формирование у старших дошкольников представления о музее; развитие познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей и коммуникативных навыков; развитие связной речи; воспитание уважения к труду взрослых;</p> <p>Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений; помочь осмыслить значение образных выражений в тексте;</p>	<p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 285</p> <p>З. А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 288</p>
<p>4-я неделя</p> <p>Тема: Экологическая</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Тема: «Составление рассказа по картине с проблемным</p>	<p>Упражнять в составлении сюжетного рассказа по картине; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по значению; познакомить с предложением;</p>	<p>Н. С. Голицына «Комплексные занятия» стр. 274</p>

тропа	<p>содержанием»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Тема: «В. Смит «Про летающую корову» (перевод Б. Заходера)</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Тема: Закрепление</p>	<p>упражнять в составлении предложения.</p> <p>Закрепить представления о свойствах воздуха и роли его в жизни человека и природы; знакомить с литературными произведениями, побуждать формулировать их основной смысл; учить воспринимать юмор произведения.</p> <p>Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; упражнять в сравнении двух слов по звуковому составу; закреплять умение классифицировать предметы по определенному признаку; развивать слуховое внимание, логическое мышление. Воспитывать интерес к играм со словом</p>	<p>Н. С. Голицына</p> <p>«Комплексные занятия» стр. 275</p> <p>Журова Л.Е.</p> <p>Стр. 57</p>
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Художественно- эстетическое развитие

Сентябрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
<p>1-я неделя</p> <p>Тема:</p> <p>Сегодня- дошколята, завтра- школьники</p>	<p>Рисование:</p> <p>Тема: Праздник знаний</p>	<p>формировать представление о школе: вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; способствовать овладению композиционными умениями; развивать в процессе восприятия предметов и явлений мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, эстетическое восприятие. Учить оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей. Развивать творческую активность.</p> <p>учить лепить фигурки человека рациональным способом из</p>	<p>О.В. Павлова стр.3</p>

	<p>Лепка: Тема: Веселые человечки</p>	<p>удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр16</p>
<p>2-я неделя Тема: Осенняя пора, очей очарованье</p>	<p>Рисование: Тема: «Лето красное прошло»</p> <p>Аппликация: Тема: На лесной поляне выросли грибы.</p>	<p>Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Воспитывать интерес к семейным событиям (на примере совместного летнего отдыха).</p> <p>Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в Закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр24</p> <p>Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий стр.8</p>
<p>3-я неделя: Тема: Овощи, фрукты</p>	<p>Рисование: Тема: Натюрморт из осенних плодов</p> <p>Лепка: Тема: Грибы</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев.</p>	<p>Н.С. Голицына «Комплексные занятия в старшей группе» стр. 8</p> <p>Н.С. Голицына «Комплексные</p>

		Учить передавать некоторые характерные признаки, углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	занятия в старшей группе» стр. 10
4-я неделя Тема: Труд взрослых. Профессии.	Рисование: Тема: «Субботник» Аппликация: Тема: «Жила-была конфета» (витрина магазина)	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Развивать композиционные умения - правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать ее доступными изобразительными средствами.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» И. А. Лыкова «Цветные ладошки» стр. 20

Октябрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: Родная страна (Животные Урала)	Рисование: Тема: «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показать расположение персонажей и предметов в пространстве)	Н.С. Голицына «Комплексные занятия в старшей группе» стр. 13

	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Пернатые, мохнатые, колючие...»</p>	<p>Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобраз. деят-ть в детском саду» старшая группа, стр. 34</p>
<p>2-я неделя</p> <p>Тема: Мой город (ПДД)</p>	<p>Рисование:</p> <p>Тема: «На чем люди ездят»</p> <p>Аппликация</p> <p>Тема: «Троллейбус»</p>	<p>Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. Развивать воображение.</p> <p>Формировать умение передавать характерные особенности троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы,вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 19</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 52</p>
<p>3-я неделя</p> <p>Тема: Мир предметов и техники</p>	<p>Рисование:</p> <p>Тема: «Изделия из глины-кувшин»</p> <p>Лепка:</p> <p>Тема: " Шкатулка"</p>	<p>Формирование представлений о свойствах объектов окружающего мира. Обогащение активного словаря детей. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия, реализация самостоятельной творческой активности детей. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание, сплющивание). Закрепить новые приемы лепки: вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами.</p>	<p>И.А. Лыкова Стр. 60</p> <p>Д. Н. Колдина "Лепка с детьми 5-6 лет" стр.48</p>

<p>4-я неделя</p> <p>Тема: Водный мир морей и океанов</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p>Тема: Морская страница</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Тема: Рыбки играют, рыбки сверкают</p>	<p>Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Развивать художественный вкус детей, фантазию, воображение и чувство цвета.</p> <p>Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.</p>	<p>Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.</p>

Ноябрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
<p>1-я неделя</p> <p>Тема: В мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p>Тема: «Расписные ткани»</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Тема: «Нарядные пальчики»</p>	<p>Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью.</p> <p>Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной</p>	<p>Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 29</p> <p>Н. С. Голицына Комплексные занятия</p>

		одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек.	Стр. 34
2-я неделя Тема: Семья и семейные традиции	Рисование Тема: «Моя семья» Аппликация Тема: " Моя семья"	Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику. Воспитывать чуткое отношение по отношению к взрослым, воспитывать чувство гордости за свою семью. Учить создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу. Развивать художественно- эстетическое воображение.	Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 57 Д.Н. Колдина "Аппликация с детьми 5-6 лет"стр.47
3-я неделя Тема: Наши добрые дела	Рисование Тема: Рисуем бабушке подарок. Космея Лепка Тема: " По замыслу"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму, детали, добиваясь выразительности задуманного. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу. Развивать творчество.	Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 15 Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 18
4-я неделя Тема: Мир комнатных растений	Рисование Тема: «Фиалка» Аппликация	Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними. Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений. Создать композицию «Фиалка». Воспитывать стремление беречь и любить растения, ухаживать за ними. Научить выполнять объёмную аппликацию из цветной бумаги.	Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 46 Н. С. Голицына

	Тема: «цветы в горшочке»	Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения.	Комплексные занятия Стр. 50
--	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

Декабрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: Зимущка зима	Рисование Тема: «Морозные узоры» Лепка Тема: «Синичка»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Учить создавать в лепке образ птицы. Закреплять умение лепить фигурку птицы по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу птицы.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» Стр.96 Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 56
2-я неделя Тема: Народная культура и традиции	Рисование Тема: «Русский сувенир (Матрешки)» Аппликация.	Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках (семеновские матрешки, матрешки из Полховского Майдана, загорские матрешки); Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры матрешек; передавать их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность; передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства. Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; симметричные части из бумаги,	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» Стр.47 Н. С. Голицына Комплексные занятия

	Тема: "Сказочная птица"	сложенной вдвое; учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность.	Стр. 35
3-я неделя Тема: Мебель. Бытовая техника.	Рисование Тема: «Приборы «Живые», бытовые» Лепка Тема: «Мебель для кукольного дома»	Закреплять детские представления о бытовых приборах, их назначении. Учить детей изображать различные бытовые приборы способом составления изображения из геометрических форм. Учить передавать в рисунке не только форму, но и настроение, характер «оживших» приборов. Воспитывать аккуратность, умение завершить работу, умение слушать сверстников и взрослого. Формирование представлений о мебели; Закреплять умение лепить кукольную мебель; Развивать мелкую моторику, внимание, мышление и зрительную память, развивать цветковое восприятие. Развивать самостоятельность, творчество. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, отзывчивость, стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» Стр.62 Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 39
4-я неделя Тема: Зимние чудеса (пожарная безопасность)	Рисование Тема: «Пожарная машина спешит на пожар» Аппликация Тема: «Пожарная машинка»	Учить детей отражать в рисунке эпизод из жизни города -изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности; воспитывать аккуратность, самостоятельность. Уточнить представление о труде пожарных; закреплять навыки работы с ножницами, знание приемов вырезывания необходимых деталей, умение составлять из них изображение и наклеивать его.	Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр.263 Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 267

Январь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
2-я неделя Тема: неделя игры	Рисование Тема: «Ели- большие и маленькие» Лепка Тема: «Зимние забавы»	Закрепить представление о внешнем виде деревьев в зимнем уборе; Учить располагать на широкой полосе деревья, растущие далеко и близко; учить передавать различие между молодыми и старыми елями в высоте, окраске и строении. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям.	Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 208 Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет" стр.22
3-я неделя Тема: Путешествие в прошлое и будущее на машине времени	Рисование Тема: «Придумай транспорт будущего» Аппликация Тема: Путешествие игрушки во времени	Учить использовать различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла. Развивать творческие способности и доводить начатое дело до конца. Инициировать поиск изобразительно- выразительных средств, для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.	Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 358 Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 263
4-я неделя Тема: Неделя познания	Рисование Тема: Солнечный цвет. (рисование – экспериментирование) Лепка	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими оттенки и цвета. Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание, сплющивание). Закрепить новые приемы лепки: вдавливание и	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.154 Д.Н.Колдина

	Тема: Шкатулка с сюрпризом	оттягивание краев, уравнивание их пальцами.	"Лепка с детьми 5-6 лет" стр.48
--	----------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------

Февраль

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: Друзья спорта	Рисование Тема: Зимние виды спорта Лепка Тема: "Зимние игры"	<p>Расширить у детей представление об Олимпийских играх, пополнить знания о видах спорта. Способствовать овладению композиционными умениями. Учить передавать движения фигур, отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей.</p> <p>Развивать воображение детей, побуждать их к творчеству, формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок; продолжать формировать умение передавать несложные движения (наклон и поворот туловища).</p>	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.195 Д. Н. Колдина "Лепка с детьми 5-6 лет" стр.52
2-я неделя Тема: у нас гости (посуда, азбука этикета)	Рисование Тема: «Пир на весь мир» Аппликация Тема: «Банка варенья для Карлсона»	<p>Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.</p> <p>Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.</p>	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» Стр.132 Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 185
3-я неделя Тема: Защитники	Рисование	<p>учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей</p>	И.А.Лыкова «Изобразительная

Отечества	Тема: «Солдат на посту» <i>Лепка</i> Тема: " Отважные парашютисты"	располагать изображение на листе бумаги, рисовать аккуратно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путем надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей. Развивать чувство формы и композиции.	деят-ть в детском саду старшая группа», стр. 136 Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 5-6 лет" стр.50
4-я неделя Тема: Неделя безопасности (ОБЖ)	<i>Рисование</i> Тема: «Вперед опасность» (рисование дорожного знака) <i>Аппликация</i> Тема: Дома на нашей улице.	Обучение умению передавать в рисунке форму предмета и его детали; учить детей соблюдать последовательность в работе; развивать умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; воспитывать ответственное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Учить детей передавать в аппликации образ улицы. Закреплять знания предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представление о величине. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой, аккуратного пользования ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.	Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 265 Д. Н.Колдина "Аппликация с детьми 5-6 лет" стр.73

Март

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: Женский праздник	<i>Рисование</i> Тема: «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Воспитывать любовь и заботу о маме. Учить выполнять в лепке	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа Стр.156 Н.В.Ермолаева

	<i>Лепка</i> Тема: " Что ты хочешь подарить маме на8 марта?"	декоративные композиции, учить лепить розочки из пластилина; развивать навыки скатывания, сплющивания; формировать интерес и любовь к созданию подарков своими руками.	"лепка в детском саду с детьми 5-6 лет"стр.39
2-я неделя Тема: Весна пришла!	<i>Рисование</i> Тема: Природа проснулась – весне улыбнулась <i>Аппликация</i> Тема: «Весенний ковер»	создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.168 Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 311
3-я неделя Тема: Искусство и культура	<i>Рисование</i> Тема: Нарисуй здание театра. <i>Лепка</i> Тема: Веселый клоун.	Учить передавать конструкцию, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений Учить лепить клоуна (отражать элементы костюма). Продолжать лепить человека в движении, развивать образное мышление, воображение. Доставить детям радость	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.42 Н. В. Ермолаева "лепка в детском саду с детьми 5-6 лет"стр.63
4-я неделя Тема: Неделя книги	<i>Рисование</i> Тема: «Мой любимый сказочный герой» <i>Аппликация</i> Тема: «Зайчишки - трусишка и	Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловое, так и	Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 168 Н. С. Голицына Комплексные занятия

	храбришка»	пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Стр. 171
--	------------	--------------------------------------------------------------------------------	----------

Апрель

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: Пернатые соседи и друзья	Рисование Тема: «Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)» Лепка Тема: «Орлы на горных кручах»	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представления о ней.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» Стр.86 Н. В. Ермолаева "лепка в детском саду с детьми 5-6 лет"стр.94
2-я неделя Тема: Космические просторы	Рисование Тема: «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» Аппликация Тема: «Полёт на луну»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагая ракету, так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» Стр.188 Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 328

<p>3-я неделя</p> <p>Тема: Наш дом Земля</p>	<p>Рисование</p> <p>Тема: «Деревья в нашем парке»</p> <p>Лепка</p> <p>Тема: «Наш пруд» (коллективная композиция)</p>	<p>Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.</p> <p>Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.</p>	<p>Н. С. Голицына</p> <p>Комплексные занятия</p> <p>Стр. 354</p> <p>Н. С. Голицына</p> <p>Комплексные занятия</p> <p>Стр. 358</p>
<p>4-я неделя</p> <p>Тема: О культуре питания</p>	<p>Рисование</p> <p>Тема: Где спрятались витамины?</p> <p>Аппликация</p> <p>Тема: " Мы готовим наш полезный вкусный суп"</p>	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Добиваться образного решения намеченной темы. закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Учить разбавлять краски водой для получения нужного оттенка. Развивать творчество и воображение. Формировать интерес к здоровому образу жизни</p> <p>Учить самостоятельно создавать целостный образ из нескольких частей (морковь, томат, картофель, лук). Уточнить способ получения треугольника из прямоугольника, закрепить способ получения круга из квадрата. показать выразительные возможности цвета для изображения овощей, развивать чувство цвета и формы.</p>	<p>Н. С. Голицына</p> <p>Комплексные занятия</p> <p>Стр. 382</p> <p>Т. С. Комарова "</p> <p>Занятия по ИЗО деятельности в старшей группе детского сада"</p> <p>стр.76</p>

Май

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: День Великой Победы	Рисование Тема: Салют над городом в честь Праздника Победы. Лепка Тема: «Пограничник с собакой»	Учить детей отражать в рисунке впечатление от Праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, вверху салют; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков, выделяя цветовое решение детали. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке	Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 399 Н. С. Голицына Комплексные занятия Стр. 402
2-я неделя Тема: Опыты и эксперименты	Рисование Тема: Превращения камешков Аппликация Тема: Шляпа фокусника	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм, познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Развивать воображение. Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.190 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.122
3-я неделя Тема: Неделя	Рисование	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования; развивать творческий потенциал, эстетический вкус.	И. А. Лыкова «Изобразительная

музея	<p>Тема: «Пейзажисты»</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Тема: Колокольчик (мини- музей колокольчиков)</p>	<p>Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание, сплющивание). Закрепить новые приемы лепки: вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами.</p>	<p>деятельность в детском саду старшая группа» стр.153</p> <p>Н. В. Ермолаева "лепка в детском саду с детьми 5-6 лет"стр.120</p>
<p>4-я неделя</p> <p>Тема: Экологическая тропа</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p>Тема: Рыбки играют, рыбки сверкают</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Тема: «Рыбки в аквариуме»</p>	<p>Вызвать интерес к изображению рыбок в озере. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию</p> <p>Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» Стр.138</p> <p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» Стр.141</p>

Приложение 3

Месяц	Название мероприятия	Ответственный
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5 - 6 лет» 2. Советы родителям «Гардероб для детского сада. На прогулку». 3. Конкурс рисунка «Осень на опушке краски разводила» 4. Памятка для родителей «Формирование у детей ценностей здорового образа жизни» 5. Неделя добрых дел (добровольная посильная помощь родителей в подготовке группы к новому учебному году) 	Воспитатель
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы. Индивидуальные встречи для решения возникающих вопросов по воспитанию и обучению детей группы. 2. Консультация «Здоровый образ жизни семьи – залог здоровья ребенка» 3. Памятка для родителей «Кодекс здоровья». 4. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 	Воспитатель
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей «Правила дорожного движения» 2. Консультация «Как развивать у ребёнка интерес и любовь к книге» 3. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет». 4. Консультация на тему: «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста». 5. Информационная папка «Игры для детей старшего дошкольного возраста по развитию речи». 	Воспитатель
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Украшаем елку всей семьей. Безопасность в новогодние праздники» 	Воспитатель

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Консультация «Наступили холода. Профилактика простудных заболеваний» 3. Оформление праздничной газеты «С новым годом, с новым счастьем!» 4. Смотр-конкурс «Новогодние сюрпризы» 5. Папка-передвижка «Осторожно, гололед». 	
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 2. Памятка для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной». 3. Консультация для родителей «Приобщение детей к культурному наследию народов России» 4. Консультация «Самостоятельность ребёнка, ее граница» 5. Акция «Помоги пернатым друзьям» 	Воспитатель
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование пап «Я знаю своего ребенка» 2. Спортивно-музыкальный праздник «Вместе с папой». 3. Конкурс поделок ко дню «Защитника отечества» 4. Фотовыставка «Сыны, папы, дедушки» 5. Консультация «Строгость или вседозволенность» 	Воспитатель
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Ребенок и правила дорожного движения». Презентация «Внимание улица». 2. Выставка детских работ «Красный, желтый, зеленый...» 3. Папка-ширма «Если ваш ребенок часто болеет». 4. Праздничная газета-коллаж к 8 марта «Рисуем с папой мамин портрет». 	Воспитатель

	5. Творческий детско-родительский конкурс поделок «Подарок для мамы»	
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация для родителей «Художественно-эстетическое развитие детей дома». 2. Консультация «Развитие творческих способностей у детей». 3. Памятка для родителей «Поиграем дома «Русские народные игры, хороводы, песни, подвижные игры» 4. Выставка детских рисунков «Космические фантазии» 5. Неделя добрых дел 	Воспитатель
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Итоговое родительское собрание «Подведение итогов за учебный 2019-2020г». 2. Совместное мероприятие викторина «Развиваем нашу речь». 3. Рекомендации «Босиком по росе. Как закаливать ребенка летом». 4. Папка-ширма «Организация летнего отдыха». 5. Выставка детских рисунков «День Победы» 	Воспитатель

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575936

Владелец Крылова Людмила Анатольевна

Действителен с 22.04.2022 по 22.04.2023